

23^a edizione



FILM
FESTIVAL

Dal 24 luglio
al 02 agosto 2017

Ingresso libero



Ventotene Film Festival 2017

Il Ventotene Film Festival, ideato e diretto da Loredana Commonara da 23 anni **porta il cinema su un'isola in cui il cinema non c'è mai stato**, con proiezioni, ospiti e addetti ai lavori nazionali, europei e internazionali, rendendo la cultura strumento di aggregazione per gli isolani e per i turisti. È inoltre **il Festival più longevo fra quelli organizzati ogni anno nelle isole minori degli arcipelaghi italiani**, confermando di anno in anno come la sua sia una storia e una tradizione ormai solida e radicata.

Doppia inaugurazione il 24 luglio, si darà il via alla XXIII edizione con un progetto inedito a cura di Daniela Attili, **Ventotene - Cassino In carcere prima della prima**. Il festival da anni si occupa anche dei temi legati al sociale più vicini alla natura dell'isola che lo ospita, e quest'anno una delle novità è un gemellaggio fra carceri, quello borbonico dell'isola di Santo Stefano, e la casa Circondariale di Cassino, dove il 24 luglio, sarà proiettato il film *Fiore* di **Claudio Giovannesi**, che sarà presente in sala insieme alla protagonista **Daphne Scoccia** con Antonio Perucatti autore del libro *Quel criminale di mio padre*, a cui il progetto si ispira, e Pier Vittorio Buffa autore di *Non volevo morire così* entrambi editi da Ultima Spiaggia. Il 26 luglio, invece, una piccola delegazione di operatori penitenziari e detenuti (che già usufruiscono di permessi premio) parteciperà alla serata della premiazione del concorso **#Open Frontiers#**.

Il 26 luglio infatti torna anche la seconda edizione del **Concorso Internazionale #Open Frontiers#**, riservato a docufilm che riflettano su temi legati all'identità europea, a legalità, cittadinanza attiva, democrazia e integrazione razziale. Grazie alla collaborazione del Consiglio Italiano per i Rifugiati, la giuria, presieduta da **Roberto Zaccaria**, sarà eccezionalmente composta da sei rifugiati con esperienze e interessi in ambito culturale selezionerà l'opera vincitrice tra le 5 finaliste: una novità assoluta per un festival di cinema. **#Open Frontiers Young#**, sezione di concorso dedicata ai cortometraggi girati da studenti di scuole italiane: il vincitore sarà decretato da una giuria di studenti presieduta dall'attrice **Anna Ferruzzo**.

Per il quinto anno, il festival celebra il ruolo fondamentale di Ventotene nella storia della nascita dell'Unione Europea con il **Premio Vento d'Europa**. Quest'anno andrà a tre autorevoli rappresentanti del cinema internazionale: **Margherita Buy**, che il giorno dell'apertura, racconterà le curiosità legate al film *Io e Lei*; al regista e attore **Sergio Castellitto**, che dialogherà con **Mario Sesti** la sera di sabato 29 e presenterà il suo ultimo lavoro da regista, *Fortunata*; lo sceneggiatore, produttore e regista **Cristian Mungiu**, capofila della *new wave* rumena, che il 28 luglio introdurrà *Un padre e una figlia*, film che l'ha riportato a Cannes nel 2016.

Inoltre il **Premio Julia Major**, quest'anno verrà conferito alla talentuosa attrice **Jasmine Trinca**, che incontrerà il pubblico nella serata di chiusura introdotta da **Masimo Galimberti**, mercoledì 2 agosto. Il riconoscimento verrà inoltre consegnato alla senatrice **Monica Cirinnà** e all'On. **Sandra Zampa**, che saranno protagoniste di due incontri per parlare delle leggi da loro firmate, rispettivamente quella sulle unioni civili e quella sulla tutela e l'inclusione dei minori non accompagnati, nella sezione **Dialoghi al tramonto**.

Proprio **Dialoghi al tramonto** è un'altra delle novità del festival: realizzata in collaborazione con il progetto IO LEGGO e curata da dal professor Luigi Mantuano, sarà l'occasione per prendere un aperitivo, dopo la spiaggia e prima delle proiezioni serali, ascoltando presentazioni di libri, d'attualità. Oltre agli incontri già citati, la presentazione del libro *L'ora di punta* di **Nora Venturini** alla presenza della scrittrice e di **Giulio Scarpato**, un appuntamento con la **speciale giuria del concorso**, una chiacchierata con l'onorevole **Silvia Costa** e lo scrittore **Marco Mancassola** sull'**Europa e sullo sviluppo della Brexit**. Tutte le sere a partire dalle 22:00 doppio appuntamento **Un mare di cinema** al giardino archeologico, le proiezioni protagoniste del programma del festival, con l'aggiunta del **Q&A**, ovvero l'incontro con i protagonisti, in alcune date da segnare: il 27 i registi **Piazza e Grassadonia** introdurranno *Sicilian Ghost Story*, film che quest'anno ha aperto la sezione Semaine de la Critique al Festival di Cannes, insieme allo scrittore **Marco Mancassola** che ha firmato il romanzo da cui il film prende le mosse.

Il 30 il regista e sceneggiatore **Francesco Bruni** (che ricordiamo aver scritto la sceneggiatura del film *Ferie* d'agosto di Paolo Virzì, girato proprio sull'isola di Ventotene) presenterà il suo *Tutto quello che vuoi*, che vede protagonista il regista Giuliano Montaldo.

Massimo Wertmuller accompagnerà il film *Orecchie* Film Commedia di Alessandro Aronadio presentato alla scorsa edizione della Mostra del cinema di Venezia

Infine torna sull'isola dei bambini lo spazio dedicato al cinema per l'infanzia: la fascia oraria delle 21:00 sarà dedicata ad **Immagini& Fantasia**, un palinsesto di film dedicati ai più piccoli scelti fra la migliore produzione dell'ultimo anno.

I premi



Premio Vento d'Europa *Wind of Europe International Award*

Il Premio, istituito nel 2013 in occasione dei 70 anni dalla nascita del **Movimento Federalista Europeo** fondato da **Altiero Spinelli**, uno dei padri fondatori dell'**Unità d'Europa** in confino a **Ventotene**, si inserisce nella rassegna cinematografica, proprio in virtù del grande valore europeo e culturale della piccola isola del Tirreno. Il Premio è nato con l'obiettivo di *offrire un riconoscimento internazionale a un artista simbolo di tutta la cultura continentale*.

Nel 2014 il Premio ha celebrato anche i 70 anni dalla pubblicazione del **Manifesto di Ventotene** avente titolo originale *Per un'Europa Libera e Unità* redatto da **Altiero Spinelli** ed **Ernesto Rossi** insieme con **Eugenio Colorni** e **Ursula Hirschmann** durante il periodo di confino trascorso sull'isola, nel quale si chiedeva l'unione dei Paesi Europei: si tratta di un fondamentale documento che rappresenterà lo spunto per la successiva formazione dell'Unione Europea.

A ricevere il **Primo Premio Ventod'Europa**: i registi **Radu Mihaileanu**, **Matteo Garrone**, **Stefano Mordini**, il Premio Oscar **Louie Psihoyos**, **Paolo Genovese**, gli scrittori e sceneggiatori **Francesco Piccolo** e **Giancarlo De Cataldo**, a **Fabrizio Bentivoglio**, **Paola Cortellesi**, **Vinilico Marchioni**, **Fabrizio Gifuni**, **Marco Giallini**, **Monica Guerriero**, il britannico **Toby Jones**, **L'On. Silvia Costa**.

Il Premio è stato inoltre assegnato, al regista e fotografo **Wim Wenders**.



Premio Julia Major

Nel 2014 il Festival ha festeggiato i 2000 anni dalla presenza a Ventotene di **Julia** figlia dell'imperatore **Augusto**. La nobile romana è celebre per il suo legame con l'isola, che ancora conserva splendide vestigia della sua presenza, **Villa Julia a Punta Eolo** e **Vasca Julia a Santo Stefano**.

Lorenzo Braccesi nel suo libro "Giulia figlia di Augusto", la definisce **la prima femminista della storia**. Sacrificata alla ragion di stato, la figlia di Ottaviano si ribellò al potere. Fino alla congiura contro il marito **Tiberio**. Abbiamo scelto di celebrare questa importante ricorrenza storica, istituendo il **Premio "Julia Major"** che verrà consegnato nel corso delle edizioni del **Ventotene Film Festival** a personalità femminili che si siano affermate fra Cinema, Musica e Letteratura.

Programma

24 LUGLIO

10:30 - Casa Circondariale di Cassino

Cassino - Ventotene in carcere **Prima della Prima**

Fiore di **Claudio Giovannesi** con la presenza del regista e della protagonista del film **Daphne Scoccia, Antonio Perucatti, Pier Vittorio Buffa**. A cura di Daniela Attili

18:30 - Verde - Piazza Castello

Dialoghi al tramonto*

Dialogo con la senatrice **Monica Cirinnà, Antonio Veneziani, Marta Bonafoni** sul tema *L' amore, la legge, le unioni civili*.
Modera il Prof. Luigi Mantuano.
Interviene l'attrice **Margherita Buy**

21:00 - Località Granili

Immagini&fantasia

Alla ricerca di Dory di **Andrew Stanton** e **Angus MacLane**

22:00 - Giardino Archeologico

Un mare di cinema Q&A

Incontro con l'attrice **Margherita Buy**, consegna del Premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award, moderato da Massimo Galimberti.
Proiezione di **Io e lei** di **Maria Sole Tognazzi**

a seguire **Sole Cuore Amore** di **Daniele Vicari**

25 LUGLIO

21:00 - Località Granili

Immagini&fantasia

Pets - Vita da animali di **Chris Renaud** e **Yarrow Cheney**

22:00 - Giardino Archeologico

Un mare di cinema

Lasciati andare di **Francesco Amato**

a seguire **Julieta** di **Pedro Almodovar**

26 LUGLIO

18:30 - Zia Amalia - Piazza Castello

Dialoghi al tramonto*

Roberto Zaccaria, Rita Visini (Ass. Regione Lazio) e l'On. **Sandra Zampa** presentano la Giuria del Concorso #Open Frontiers# formata da 6 rifugiati integrati con attitudini artistiche. Consegna del premio Julia Major all'On. Sandra Zampa

21:00 - Località Granili

Immagini&fantasia

Cicogne in missione di **Nicholas Stoller**

22:00 - Giardino Archeologico

Un mare di cinema Q&A

vincitore concorso #Open Frontiers Young# (Cortometraggi girati da studenti di alcune scuole italiane) premiazione e proiezione del film vincitore.

Giuria presieduta dall'attrice **Anna Ferruzzo**

a seguire #Open Frontiers# concorso europeo di lungometraggi, premiazione e proiezione del film vincitore.

Giuria presieduta da **Roberto Zaccaria**

27 LUGLIO

21:00 - Località Granili

Immagini&fantasia

La mia vita da zucchini di **Claude Barras**

22:00 - Giardino Archeologico

Un mare di cinema Q&A

Incontro con i registi **Antonio Piazza, Fabio Grassadonia** e con **Marco Mancassola**, moderato da Massimo Galimberti. Proiezione di *Sicilian Ghost Story* di **Piazza e Grassadonia**

a seguire *Ave Cesare* di **Ethan e Joel Coen**

28 LUGLIO

18:30 - Mezzatorre

Dialoghi al tramonto*

L'On. **Silvia Costa** e lo scrittore **Marco Mancassola** dialogheranno sul tema *Europa e sullo sviluppo della Brexit* moderato dal Prof. Paolo Cutolo

**in collaborazione con il progetto IO LEGGO a cura del Prof. Luigi Mantuano*

21:00 - Località Granili

Immagini&fantasia

Kung fu panda 3 di Jennifer Yuh Nelson e Alessandro Carloni

22:00 - Giardino Archeologico

Un mare di cinema Q&A

Incontro con il regista **Cristian Mungiu** e consegna premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award moderato da Massimo Galimberti, interprete Giacomo Rocchini.

Proiezione di *Un padre e una figlia* di Cristian Mungiu

a seguire *Capitan Fantastic* di Matt Ross

29 LUGLIO

21:00 - Località Granili

Immagini&fantasia

La bella e la bestia di Bill Condon

22:00 - Giardino Archeologico

Un mare di cinema Q&A

Incontro con il regista **Sergio Castellitto** e consegna del premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award, moderato da Mario Sesti.

Proiezione di *Fortunata* di Sergio Castellitto

a seguire *Sing Street* di John Carney

30 LUGLIO

21:00 - Località Granili

Immagini&fantasia

Il GGG di Steven Spielberg

22:00 - Giardino Archeologico

Un mare di cinema Q&A

Incontro con il regista **Francesco Bruni**, moderato da Mario Sesti.

Proiezione di *Tutto quello che vuoi* di Francesco Bruni

a seguire *Manchester by the Sea* di Kenneth Lonergan

31 LUGLIO

18:30 - Il Gabbiano

Dialoghi al tramonto

presentazione del libro *L'ora di punta* di **Nora Venturini** letture eseguite dall'attore **Giulio Scarpati**, presentato da Mario Sesti

21:00 - Località Granili

Immagini&fantasia

Angry birds di Clay Kaytis e Fergal Reilly

22:00 - Giardino Archeologico

Un mare di cinema Q&A

Incontro con l'attore **Massimo Wertmüller**

moderato da Massimo Galimberti

Proiezione di *Orecchie* di **Alessandro Aronadio**

a seguire *Güeros* di **Alonso Ruizpalacios**

1 AGOSTO

21:00 - Località Granili

Immagini&fantasia

Oceania di John Musker, Ron Clements, Don Hall e **Chris Williams**

22:00 - Giardino Archeologico

Un mare di cinema

I figli della notte di **Andrea De Sica**

a seguire *La La Land* di **Damien Chazelle**

2 AGOSTO

21:00 - Località Granili

Immagini&fantasia

Trolls di **Mike Mitchell** e **Anand Tucker**

22:00 - Giardino Archeologico

Un mare di cinema Q&A

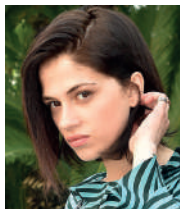
Incontro con l'attrice **Jasmine Trinca** e consegna del premio Julia Major, moderato da Massimo Galimberti.

Proiezione di *Miele* di **Valeria Golino**

24 LUGLIO

10:30 - Casa Circondariale di Cassino

Cassino - Ventotene in carcere **Prima della Prima**



proiezione del film **FIORE** con la presenza del regista di **Claudio Giovannesi**, la protagonista del film **Daphne Scoccia**, **Antonio Perucatti**, **Pier Vittorio Buffa**. A cura di Daniela Attili.



Claudio Giovannesi nasce a Roma nel 1978 e si diploma in regia al Centro sperimentale di cinematografia di Roma nel 2005, dopo aver collaborato con la redazione di *Blob*. Nel 2009 dirige il suo primo film *La casa sulle nuvole* e il documentario *Fratelli d'Italia*, nel 2012 *Alì ha gli occhi azzurri* che ha vinto il Premio Speciale della Giuria e il Premio alla Miglior opera prima e seconda al Festival Internazionale del Film di Roma, poi il suo documentario *Wolf* che vince il Premio Speciale della Giuria al 31° Torino Film Festival.

Nel 2014 partecipa al film collettivo *9x10 Novanta presentato* alla Mostra del Cinema di Venezia, nel 2016 dirige due puntate della seconda stagione di *Gomorra - la serie* e il suo *Fiore* è in concorso nella sezione Quinzaine des Réalisateurs al Festival di Cannes e conquista sei nomination al David di Donatello.

18:30 - Verde, Piazza Castello

Dialoghi al tramonto

In collaborazione con il progetto **IO LEGGO - Regione Lazio**



Monica Cirinnà (senatrice, scrittrice, prima firmataria della Legge per le unioni civili approvata nel 2016), **Marta Bonafoni** (giornalista e Consigliere della Regione Lazio, componente della Commissione Politiche Sociali) **Antonio Veneziani** (poeta, appartenente alla "Scuola romana" che va da Pasolini a Dario Bellezza) dialogheranno sul tema **L' amore, la legge, le unioni civili**. Modererà il Prof. Luigi Mantuano. Interviene l'attrice **Margherita Buy**

21:00 - Località Granili

Immagini&fantasia

ALLA RICERCA DI DORY

di Andrew Stanton, Angus MacLane



22:00 - Giardino Archeologico

Un mare di cinema Q&A

Incontro con **Margherita Buy**, consegna del Premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award, moderato da Massimo Galimberti



Margherita Buy nasce a Roma nel 1962 ed è una delle attrici più note e premiate del cinema italiano: detiene infatti il record per il maggior numero di nomination ai David di Donatello per la recitazione e con Virna Lisi è anche l'attrice italiana più premiata ai Nastri d'Argento.

Frequenta l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, dove incontra Sergio Rubini, compagno di vita e di professione. Debutta con successo al cinema nel 1986 con *La seconda notte*, vincendo il Globo d'oro come miglior attrice esordiente; gira *Domani accadrà*, prima di tre collaborazioni con Daniele Luchetti mentre nel 1990 gira per la prima volta assieme al compagno Sergio Rubini ne *La stazione*, che le vale i primi David di Donatello e Nastro d'argento come miglior attrice protagonista. Sempre con Rubini in *Prestazione straordinaria*, *Tutto l'amore che c'è* e *L'amore ritorna*, mentre nel 1991 diventa la musa di Giuseppe Piccioni che la dirigerà in *Chiedi la luna*, *Condannato a nozze*, *Cuori al verde* e quel *Fuori dal mondo* che le vale il secondo David di Donatello, fino al più recente *Il rosso e il blu*. Ha lavorato con autori affermati come Carlo Verdone, Ferzan Ozpetek, Cristina Comencini, Alex Infascelli, Gabriele Salvatores. Nel 2011 viene onorata con un premio alla carriera ricevuto dal Festival de Cine Italiano de Madrid, Margherita Buy ha di recente trovato in Nanni Moretti il regista per un nuovo sodalizio, apparendone *Il Caimano*, in *Habemus Papam* e interpretandone un alter ego in *Mia madre*.

Fra gli ultimi lavori *Nemiche per la pelle* di Luca Lucini, *Questi giorni* di Giuseppe Piccioni, *La vita possibile* di Ivano De Matteo, *Come diventare grandi nonostante i genitori* di Luca Lucini e *Piccoli crimini coniugali* di Alex Infascelli.

IO ELEI

di Maria Sole Tognazzi, con Margherita Buy, Sabrina Ferilli, Fausto Maria Sciarappa, Domenico Diele, Ennio Fantastichini. 97 min - Italia 2015 - Indigo Film.

Marina e Federica sono una coppia stabile che convive da 5 anni. Marina è un'ex attrice e un'imprenditrice di successo che ha sempre saputo di essere lesbica, ma che per esigenze di lavoro ha aspettato qualche tempo a fare outing. Federica è architetto, è stata sposata, ha un figlio ormai adulto, e dopo il divorzio si è innamorata di Marina, la sua prima relazione omosessuale.



a seguire

SOLE CUORE AMORE

di Daniele Vicari, con Isabella Ragonese, Eva Grieco, Francesco Montanari, Francesco Acquaroli, Giulia Anchisi. 113 min. - Italia 2016. - Fandango, Rai Cinema.

Ogni mattina Eli si sveglia prima che faccia giorno e affronta una traversata di due ore a bordo di pullman, metropolitane e autobus per raggiungere il posto di lavoro: con quattro figli da mantenere e un marito che ha voglia di lavorare ma nessuno che gli dia un incarico serio sopporta l'ignavo padrone del bar e la sua moglie maleducata. Vale è una performer che usa la danza moderna per esprimere la propria combattività. Eli e Vale sono amiche da sempre, anzi, "sorelle", hanno in comune l'amore per il ballo, che Eli ha accanto



25 LUGLIO

21:00 - Località Granili

Immagini&fantasia

PETS – VITA DA ANIMALI

regia di Chris Renaud, Yarrow Cheney, con Louis C.K., Eric Stonestreet, Kevin Hart, Jenny Slate, Alessandro Catellan. 87 minuti - USA 2016, Illumination Entertainment, Universal Pictures.



22:00 - Giardino Archeologico

Un mare di cinema

LASCIATI ANDARE

di Francesco Amato, con con Toni Servillo, Verónica Echegui, Carla Signoris, Luca Marinelli, Pietro Sermonti. 102 minuti – Italia 2017, Cattleya con Rai Cinema.

Elia Venezia è uno psicanalista pigro e taccagno che cura i suoi pazienti anche attraverso l'ipnosi. Il suo rapporto con la moglie Giovanna, da cui è separato in casa in un appartamento diviso strategicamente in due, è improntato alla passività: lei gli lava la biancheria, gli cucina il polpettone e il venerdì lo trascina a teatro. Ma quando la ghiottoneria e il sovrappeso rischiano di creare ad Elia seri problemi di salute, lo psicanalista si vede costretto a fare ciò che detesta con tutto se stesso: un po' di esercizio fisico. Ad allenarlo sarà una improbabile personal trainer, la spagnola Claudia, sempre pronta a cacciarsi nei guai ma dotata di una capacità speculare a quella di Elia: lui ristruttura le menti, lei i corpi. Inutile dire che la strana coppia finirà per rivelarsi una preziosa società di mutuo soccorso, e che fra Elia e Claudia nascerà una grande amicizia.



a seguire

JULIETA

di Pedro Almodóvar, con Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao, Inma Cuesta, Darío Grandinetti. 99 min - Spagna 2016, El Deseo

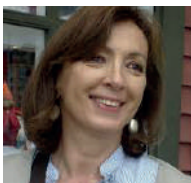
Julieta ha deciso di lasciare la Spagna per il Portogallo, dove si trasferisce l'uomo che ama. Sgombrava la casa e ingombra i cartoni di cose e ricordi, tracce forti di un passato che riemerge implacabile. L'incontro casuale con Beatriz, amica d'infanzia di sua figlia, la convince a restare a Madrid. Quella riunione è un segno, quello che aspetta da tredici anni, il tempo che la separa da Antía. Figliola prodiga partita per sempre, Antía ha fatto perdere ogni traccia di sé a quella madre senza colpa che incolpa. Julieta attende come Penelope appesa a un filo e a un diario che svolge la sua storia. Poi il destino le consegna una lettera.



18:30 - Zia Amalia – Piazza Castello

Dialoghi al tramonto

In collaborazione con il progetto **IO LEGGO**



Roberto Zaccaria (professore di Diritto Costituzionale all'Università degli Studi di Firenze, ex presidente della RAI e presidente del Consiglio Italiano per i Rifugiati), **Rita Visini** (assessore alle Politiche Sociali, Sport e Sicurezza della Regione Lazio) e l'On. **Sandra Zampa** che ha firmato la legge che tutela i minori stranieri non accompagnati.

Intervengono Centro Astalli e Coop. Karibu. Consegna del premio Julia Major all'On. Sandra Zampa

I Giurati

Ali Ehsani nasce nel 1989 a Kabul. Fugge dall'Afghanistan insieme a suo fratello e, dopo un drammatico viaggio durato cinque anni, dal 2003 vive a Roma dove studia e lavora. Nel novembre del 2015 consegue la laurea triennale in Giurisprudenza. Per Feltrinelli ha pubblicato *Stanotte guardiamo le stelle* (con Francesco Casolo; 2016).

Mohamed Keita nasce in Costa d'Avorio, compie il viaggio attraverso il Mali, il deserto libico e Malta per arrivare in Italia come rifugiato politico, nel 2010. Grazie alla frequentazione del centro diurno per minori Civico Zero di Roma, intraprende la carriera artistica come fotografo. Vive e lavora a Roma.

Melanny Hernandez è una rifugiata Venezuelana accolta dal Centro Astalli. Giornalista venezuelana, laureata in Comunicazione Sociale, specialità Audiovisiva all'Università Cattolica Andrés Bello, una delle più importanti in America Latina. In Venezuela ha lavorato per più di 12 anni in tv, radio, giornali, riviste e pubbliche relazioni.

Michel Rukundo nato nel 1985 in Ruanda da cui è fuggito a causa della guerra civile e del genocidio dei primi anni '90. Laureato in Relazioni Internazionali e Scienze politiche presso l'Università Roma Tre con un master in Europrogettazione presso la Commissione Europea, oggi è un Amministratore di Società Cooperativa AID Italia - Agenzia per i Diritti, società attiva in ambito d'accoglienza dei richiedenti asilo.

Hevi Dilara, rifugiata politica curda, musicista, poetessa e direttrice artistica del Festival del Cinema curdo ha appena compiuto 39 anni e dall'età di 22 non ha più rivisto i suoi fratelli e i genitori. Nata nel sud-ovest del Kurdistan a Salinurfa, non è mai vissuta più di tre-quattro anni nella stessa città.

Fatima Abdurzakova, rifugiata cecena. Ha studiato presso Accademia Statale di Arte Teatrale di San Pietroburgo, ha una laurea magistrale in "Management delle Arti e della Cultura" – Management, organizzazione ed economia del teatro e delle risorse umane – conseguita presso l'Accademia Statale di Arte Teatrale di San Pietroburgo.

21:00 - Località Granili

Immagini&fantasia

CICOGNE IN MISSIONE

regia di Nicholas Stoller, Doug Sweetland, con Katie Crown, Andy Samberg, Kelsey Grammer, Alessia Marcuzzi, Federico Russo. USA 2016 – durata 87 minuti.



22:00 - Giardino Archeologico

Un mare di cinema Q&A

#Open Frontiers Young#

Concorso di cortometraggi girati da studenti di alcune scuole italiane premiazione e proiezione del film vincitore

I SPIT ON CANCER

un Video di Teatro-Danza. Soggetto, regia, coreografia di Valeria Vallone, Liceo Manzoni di Latina e della ValeriaValloneDanceCompany. CELAB SRL 2016

IL DONO

soggetto e regia di Riccardo Caporossi, con i bambini della Scuola Primaria "A. Gramsci" e della Scuola Media di Canale Monterano. Rem & Cap Proposte e Le Chant du Jour 2017

BENVENUTA MEDEA

soggetto e regia Corso DOC in collaborazione, Liceo Musicale Lucio Dalla del Liceo Laura Bassi di Bologna. Associazione Corso DOC 2017

Presiede la giuria composta da studenti italiani e minori stranieri non accompagnati **Anna Ferruzzo** (attrice, nella sua lunga carriera ha lavorato a teatro con Sepe, al cinema con Paolo Villaggio, Gabriele Salvatores)

a seguire

#Open Frontiers#

Concorso europeo di lungometraggi
premiazione e proiezione del film vincitore

Per sottolineare la forte ragione sociale e culturale che il Festival ricopre sull'isola e non solo, è stato deciso di approfondire maggiormente i concetti, le idee, i bisogni che sono stati alla base della nascita dell'Unione Europea. Con l'obiettivo dunque di avvicinare i giovani e studenti a tali idee, il Festival dallo scorso anno si è arricchito di un nuovo progetto, il Concorso Internazionale #Open Frontiers# per Film e Documentari su Europa, legalità, cittadinanza attiva, democrazia ed integrazione razziale. La novità di quest'anno è legata alla **giuria** che decreterà il vincitore, perché grazie alla **collaborazione con il CIR – per la prima volta nel mondo sarà composta interamente da rifugiati** con particolari attitudini artistiche; un festival si avvalora della presenza attiva dei rifugiati sul suolo italiano, con la certezza che questa esperienza potrà essere significativa per i giurati, per i partecipanti e per il pubblico e saprà dare un connotato inconfondibile al Concorso stesso.

Questi i cinque finalisti, selezionati fra i 490 film pervenuti: dopo la premiazione sarà proiettato il vincitore. Presiede la giuria **Roberto Zaccaria**

23 30 A CAPTIVE STORY

di David Marradés, Spagna 2015



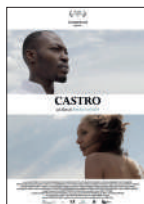
AMERIKA SQUARE

di Yannis Sakaridis, Grecia/Gran Bretagna/Germania 2016



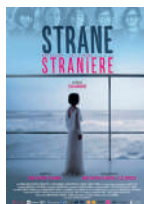
CASTRO

di Paolo Civati, Italia 2016



STRANE STRANIERE

di Elisa Amoruso, Italia 2016



OUT OF THE WOODS

di Marko Kostic, Serbia 2017



Cassino - Ventotene In carcere prima della prima

Sarà presente una delegazione di detenuti ed operatori penitenziari della Casa Circondariale di Cassino, che partecipano al progetto Cassino Ventotene in carcere prima della prima. A cura di Daniela Attili

27 LUGLIO

21:00 - Località Granili

Immagini&fantasia

LA MIA VITA DA ZUCCHINA

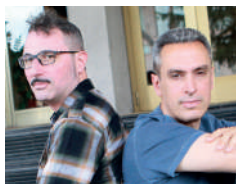
regia di Claude Barras, con Gaspard Schlatter, Sixtine Murat, Paulin Jaccoud, Michel Vuillermoz, Raul Ribera. Durata 66 minuti - Svizzera, Francia 2016, Teodora Film.



22:00 - Giardino Archeologico

Un mare di cinema Q&A

Incontro con i registi **Antonio Piazza** e **Fabio Grassadonia** con **Marco Mancassola** moderato da Massimo Galimberti



Fabio Grassadonia (Palermo, 1968) e **Antonio Piazza** (Milano, 1970) sono due sceneggiatori e registi italiani e hanno entrambi origini palermitane. Si conoscono a Torino durante gli studi e decidono di trasferirsi a Roma. Nel 2004, per Fandango, scrivono la commedia musicale *Ogni volta che te ne vai*, diretta da Davide Cocchi; lavoreranno con altre case di produzione italiane come consulenti e story-editors in ambito cinematografico e televisivo e nel 2009, scrivono e dirigono *Rita*, uno dei cortometraggi italiani di maggiore successo degli ultimi anni. Il loro primo lungometraggio *Salvo*, co-scritto e co-diretto, è stato presentato al Festival di Cannes 2013, vincendo entrambi i premi della Semaine de la Critique: Grand Prix e Prix Révélation. Dopo il successo di *Salvo*, scrivono il loro secondo lungometraggio *Sicilian Ghost Story*, vincono il prestigioso Sundance Institute Global Filmmaking Award per la sceneggiatura: il film ha aperto la Semaine de la critique 2017 al festival di Cannes. Ad oggi, Fabio Grassadonia e Antonio Piazza continuano la loro attività di story editor e consulenti e sono entrambi visiting associate professors all'Università di Malta, dove insegnano Filmmaking e Scriptwriting nel contesto del Master in Film Studies della Faculty of Arts.



Marco Mancassola nasce a Vicenza nel 1973, vive in Inghilterra. Esordisce nel 2001 con il romanzo *Il mondo senza di me*, in seguito pubblica il romanzo breve *Qualcuno ha mentito* tradotto anche in francese. Nel 2011 pubblica la raccolta di racconti *Non saremo confusi per sempre*, il libro che rilegge in chiave letteraria fatti famosi e drammatici della cronaca italiana: da uno dei racconti del libro stato prodotto *Sicilian ghost story*, il film diretto da Antonio Piazza e Fabio Grassadonia. Ha inoltre lavorato come sceneggiatore, collaborando alla scrittura del film di Andrea Adriatico *All'amore assente* e al documentario di Marco Segato *L'uomo che amava il cinema*, presentato nel 2011 alla Mostra del Cinema di Venezia.

SICILIAN GHOST STORY

di Fabio Grassadonia, Antonio Piazza, con Julia Jeddlikowska, Gaetano Fernandez, Corinne Musallari, Andrea Falzone, Federico Finocchiaro. 120 minuti, Italia, 2017.

Luna, una ragazzina siciliana, frequenta un compagno di classe, Giuseppe, contro il volere dei suoi genitori, soprattutto della rigida madre che viene dalla Svizzera, perché il padre di lui è coinvolto con la malavita. Giuseppe porta lo stesso nome di Giuseppe Di Matteo e come lui scompare misteriosamente, ma Luna si ribella al clima di omertà e complicità che la circondano e, pur di ritrovarlo, discende nel mondo oscuro che lo ha inghiottito e che ha in un lago una misteriosa via d'accesso. Solo il loro indistruttibile amore le permetterà di tornare indietro.



a seguire

AVE CESARE!

di Ethan e Joel Coen, con Josh Brolin, George Clooney, Alden Ehrenreich, Ralph Fiennes, Scarlett Johansson, Frances McDormand, Tilda Swinton e Channing Tatum. 106 minuti USA 2016.

Una commedia ambientata negli ultimi anni dell'Età d'Oro di Hollywood. Interpretata da Josh Brolin, George Clooney, Ralph Fiennes, Tilda Swinton, Channing Tatum, Scarlett Johansson, Jonah Hill e Frances McDormand, "Ave, Cesare!" racconta di una giornata nella vita di un "fixer", ovvero di un faccendiere di uno studio cinematografico alle prese con numerosi problemi da risolvere. La commedia è stata prodotta dai Fratelli Cohen attraverso la loro casa di produzione Mike Zoss, insieme ad Eric Fellner e Tim Bevan di Working Title Films.



28 LUGLIO

18:30 - Mezzatorre

Dialoghi al tramonto

In collaborazione con il progetto **IO LEGGO - Regione Lazio**



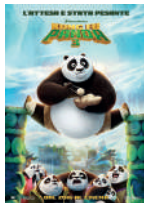
Marco Mancassola (scrittore e sceneggiatore, vive e lavora a Londra) e l'On. **Silvia Costa** (membro della Commissione per la cultura e l'istruzione del Parlamento Europeo), dialogheranno sul tema **Europa, sviluppo, Brexit** moderato dal Prof. Paolo Cutolo

21:00 - Località Granili

Immagini&fantasia

KUNG FU PANDA 3

di Jennifer Yuh Nelson, Alessandro Carloni, con Jack Black, Dustin Hoffman, Randall Duk Kim, Angelina Jolie, Lucy Liu. 95 minuti - USA 2016, DreamWorks Animation, Oriental DreamWorks.



22:00 - Giardino Archeologico

Un mare di cinema Q&A

Incontro con il regista **Cristian Mungiu** consegna premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award moderato da Massimo Galimberti



Cristian Mungiu nasce nel 1968 a Iași, in Romania. Appartenente a quella che viene definita la generazione postdicembrista, cioè a quella categoria di uomini di cultura rumeni formatasi successivamente alla rivoluzione rumena, Mungiu, dopo aver studiato Letteratura inglese all'Università di Iași lavora per alcuni anni come giornalista e come insegnante. Nel 1998 ha ultimato l'Accademia di Teatro e Film di Bucarest specializzandosi in regia ed incomincia a collaborare per alcuni film come aiuto regista come Train de vie - Un treno per vivere del 1998 del regista Radu Mihaileanu. In seguito lavora ad alcuni cortometraggi propri che sottolineano le sue ottime caratteristiche di regista e che gli permettono anche di vincere alcuni premi come con Zapping del 2000 (Miglior regista al Festival di Dakino). Nel 2002 il suo lungometraggio Occident ha vinto premi in molti festival di cinematografia europei e viene presentato al Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes. Sempre a Cannes nel 2007 vince la Palma d'oro per il suo secondo lungometraggio 4 mesi, 3 settimane e 2 giorni: è il primo regista rumeno a ricevere questo premio, tanto da meritarsi, al momento del ritorno in patria, anche una medaglia dal presidente rumeno e le chiavi della sua città d'origine.

UN PADRE UNA FIGLIA

di Cristian Mungiu, con Adrian Titieni, Maria-Victoria Dragus, Lia Bugnar, Malina Manovici, Vlad Ivanov – 128 minuti Romania, Francia, Belgio 2016, Les Films du Fleuve, Mobra Films, Romanian Film Board (C.N.C.)

Romeo Aldea è medico d'ospedale una cittadina della Romania e per sua figlia Eliza farebbe qualsiasi cosa: per lei lui e la moglie sono rimasti insieme per anni, senza quasi parlarsi. Ora Eliza, cresciuta con l'idea che al compimento del diciottesimo anno di età lascerà la Romania per andare a studiare e a vivere all'estero, è a un passo dal diploma e dallo spiccare il volo verso un'università inglese. È un'alunna modello, dovrebbe passare gli esami senza problemi e ottenere la media che le serve, ma, la mattina prima degli scritti, viene aggredita brutalmente nei pressi della scuola e rimane profondamente scossa. Perché non perda l'opportunità della vita, Romeo rimette in discussione i suoi principi e tutto quello che ha insegnato alla figlia, e domanda una raccomandazione, offrendo a sua volta un favore professionale.



a seguire

CAPITAN FANTASTIC

di Matt Ross, con Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler, Annalise Basso, Nicholas Hamilton. 120 min. - USA 2016, Electric City Entertainment, ShivHans Pictures.

Ben e la moglie hanno scelto di crescere i loro sei figli lontano dalla città e dalla società, nel cuore di una foresta del Nord America. Sotto la guida costante del padre, i ragazzi passano le giornate allenandosi fisicamente e intellettualmente: cacciano per procurarsi il cibo, studiano le scienze e le lingue straniere, si confrontano in democratici dibattiti sui capolavori della letteratura e sulle conquiste della Storia. Suonano, cantano, festeggiano il compleanno di Noam Chomsky e rifiutano il Natale e la società dei consumi. La morte della madre, da tempo malata, li costringe a intraprendere un viaggio nel mondo sconosciuto della cosiddetta normalità: viaggio che farà emergere dissidi e sofferenze e obbligherà Ben e mettere in discussione la sua idea educativa.



29 LUGLIO

21:00 - Località Granili

Immagini&fantasia

LA BELLA E LA BESTIA

di Bill Condon, con Emma Watson, Dan Stevens, Luke Evans, Kevin Kline, Josh Gad, Ewan McGregor. 123 minuti - USA 2016, Mandeville Films, Walt Disney Pictures



22:00 - Giardino Archeologico

Un mare di cinema Q&A

Incontro con **Sergio Castellitto** consegna del premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award, moderato da Mario Sesti



Sergio Castellitto nasce a Roma nel 1953. Frequenta l'Accademia nazionale d'arte drammatica 'Silvio D'Amico', dove si diploma nel 1978, sotto la guida di registi come Luigi Squarzina e Aldo Trionfo. Il debutto cinematografico è nel 1982 con il film *Il generale dell'armata morta* di Luciano Tovoli, con Marcello Mastroianni. Seguono una serie di lavori cinematografici tra cui il riuscito *La famiglia* (1986) di Ettore Scola, *Rossini! Rossini!* (1991) di Mario Monicelli e *Il grande cocomero* (1993) di Francesca Archibugi, con il quale vince il primo Nastro D'Argento. Con *L'uomo delle stelle* (1995) di Giuseppe Tornatore, vince il secondo Nastro D'Argento come migliore attore protagonista. Sul piccolo schermo è stato Don Milani, Fausto Coppi e Padre Pio, tre ruoli rimasti nel cuore degli spettatori e apprezzati dalla critica. Alterna la sua attività fra cinema, televisione e teatro dove debutta nella regia nel 1996 con *Manola*, dirigendo Nancy Brilli e Margaret Mazzantini, che ha sposato. Nel 1999 esordisce come regista cinematografico con *Liberio Burro*, nel 2002 è protagonista del film di Marco Bellocchio, *L'ora di religione* e nel 2004 torna dietro la macchina da presa per dirigere *Non ti muovere*: in concorso a Venezia nella sezione Orizzonti' è acclamato da critica e pubblico, e riceve numerosi premi - tra cui il David di Donatello a Penelope Cruz e a lui come miglior attore, il Nastro d'Argento per la migliore sceneggiatura (Castellitto e Mazzantini). Nel 2005 torna a lavorare con Bellocchio per recitare ne *Il regista di matrimoni*, presentato a Cannes nella sezione Un Certain Regard, nel 2006 è per Gianni Amelio ne *La stella che non c'è*. Nel 2008 fa parte della giuria del 61° Festival di Cannes. Torna alla regia con *La bellezza del somaro*, nel 2010, e *Nessuno si salva da solo*, nel 2015 e nel 2017 *Fortunata*.

FORTUNATA

regia di Sergio Castellitto, con Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi, Edoardo Gero, Hanna Schygulla. 103 minuti - Italia 2017, Indigo Film, HT Film.

Fortunata è una donna sulla trentina che sta crescendo da sola la figlia Barbara di otto anni in un quartiere degradato di Roma e coltiva il sogno di aprire un suo negozio di parrucchiere e conquistare così un minimo di indipendenza economica. Franco, il marito allontanato da casa, da cui Fortunata non è ancora separata legalmente, la tormenta con visite inaspettate, insulti gratuiti e aggressioni sessuali. Chicano, il suo migliore amico, è un tossico con una madre straniera, Lotte, che sta scivolando nel buco nero dell'Alzheimer. L'incontro con uno psicoterapeuta infantile, Patrizio, cui è stato affidato dai servizi sociali il sostegno psicologico a Barbara, si presenterà a Fortunata come l'opportunità di cambiare la propria vita. Ma non tutti sanno sfruttare le buone occasioni, soprattutto se a guidare le loro azioni è una cronica mancanza di autostima e una sfiducia nella capacità (o il diritto) di essere, nella vita, fortunati.



a seguire

SING STREET

di John Carney, Con Lucy Boynton, Maria Doyle Kennedy, Aidan Gillen, Jack Reynor, Kelly Thornton. 106 min. - Irlanda 2016, Cosmo Films, Distressed Films, FilmWave.

Conor vive nella Dublino di metà anni '80, ha 16 anni e un talento nella scrittura di canzoni. L'incontro con l'aspirante modella Raphina, di cui s'innamora perdutamente, lo spinge a fondare una pop band per attirare la ragazza come attrice di videoclip. Nel frattempo il matrimonio dei genitori va in frantumi: saranno la musica, l'amore e l'inossidabile rapporto col fratello maggiore a dare al ragazzo un coraggio che non credeva possibile.



30 LUGLIO

21:00 - Località Granili

Immagini&fantasia

IL GGG

regia di Steven Spielberg, con Mark Rylance, Ruby Barnhill, Jemaine Clement, Rebecca Hall, Rafe Spall, Bill Hader. 117 minuti - USA 2016, Amblin Entertainment, DreamWorks SKG, Reliance Entertainment



22:00 - Giardino Archeologico

Un mare di cinema Q&A

Incontro con il regista **Francesco Bruni**, moderato da Mario Sesti



Francesco Bruni nasce a Roma nel 1961, ma cresce a Livorno, città d'origine della madre. Inizia la propria carriera nel 1991, con la cosceneggiatura di *Condominio* di Felice Farina. Dal 1994 collabora alle sceneggiature dei film di Paolo Virzì *La bella vita*, *Ferie d'agosto*, *Ovosodo*, *Baci e abbracci*, *My Name Is Tanino*, *Caterina va in città*, *N (Io e Napoleone)*, *Tutta la vita davanti*, *La prima cosa bella*, *4-4-2* - *Il gioco più bello del mondo*, *Tutti i santi giorni* e *Il capitale umano* e, dal 1995 al 2003, anche quelle dei film di Mimmo Calopresti *La seconda volta*, *La parola amore esiste*, *Preferisco il rumore del mare*, *La felicità non costa niente*. Ha inoltre lavorato con Franco Bernini per *Sotto la luna*, David Riondino per *Cuba libre - Velocipedi ai tropici*, Francesca Comencini per *Le parole di mio padre* e con i comici Ficarra e Picone per *Nati stanchi*, *Il 7 e l'8*, *La matassa*; ha collaborato poi alle sceneggiature de *I Viceré* di Roberto Faenza, e di *Miracle at St. Anna*, di Spike Lee. Per la televisione ha adattato per la serie del *Commissario Montalbano*, i racconti e romanzi di Andrea Camilleri e per la serie *Il commissario De Luca* quelli di Carlo Lucarelli.

Nel 2011 esordisce alla regia con *Sciallà! (Stai sereno)* presentato al Festival di Venezia 2011 dove vince il Premio Controcampo per i lungometraggi narrativi: per questo film, risultato essere il più premiato del 2011, vince anche il David di Donatello 2012 come Miglior regista esordiente ed il Nastro d'argento 2012 per Miglior regista esordiente. È ora nelle sale con *Tutto quello che vuoi*, il suo secondo lungometraggio da regista, dedicato ed ispirato a suo padre. Insegna sceneggiatura presso il Centro sperimentale di cinematografia di Roma.

TUTTO QUELLO CHE VUOI

Regia di Francesco Bruni, con Giuliano Montaldo, Andrea Carpenzano, Arturo Bruni, Vittorio Emanuele Propizio, Donatella Finocchiaro. 106 minuti - Italia, 2017, IBC Movie.

Alessandro, ventidue anni, è trasteverino ignorante e turbolento; Giorgio, ottantacinque, è un poeta dimenticato. I due vivono a pochi passi l'uno dall'altro, ma non si sono mai incontrati, finché Alessandro è costretto ad accettare un lavoro come accompagnatore di quell'elegante signora in passeggiate pomeridiane.

Col passare dei giorni dalla mente un po' smarrita dell'anziano poeta e dai suoi versi, affiora progressivamente un ricordo del suo passato più lontano: tracce per una vera e propria caccia al tesoro che incuriosisce progressivamente Alessandro e accende la cupidigia dei suoi amici che pensano di trovare chissà quale bottino.



a seguire

MANCHESTER BY THE SEA

di Kenneth Lonergan, con Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler, Lucas Hedges, Gretchen Mol. 135 minuti - USA 2016. The Affleck/Middleton Project, B Story, Big Indie Pictures.

Lee Chandler conduce una vita solitaria in un seminterrato di Boston, tormentato dal suo tragico passato. Quando suo fratello Joe muore, è costretto a tornare nella cittadina d'origine, sulla costa, e scopre di essere stato nominato tutore del nipote Patrick, il figlio adolescente di Joe. Mentre cerca di capire cosa fare con lui, e si occupa delle pratiche per la sepoltura, rientra in contatto con l'ex moglie Randy e con la vecchia comunità da cui era fuggito. Allontanare il ricordo della tragedia diventa sempre più difficile.



31 LUGLIO

18:30 - Il Gabbiano

Dialoghi al tramonto



Presentazione del libro **L'ora di punta - Mondadori 2017** di **Nora Venturini** (regista, sceneggiatrice, drammaturga e sceneggiature per serie tv e tv movie) letture eseguite dall'attore **Giulio Scarpato** (attore di teatro, televisione e cinema, docente di teatro) presentato dal Prof. Paolo Cutolo



Debora Camilli ha 25 anni e guida il taxi Siena 23. Scarrozzare persone sempre diverse per le strade di Roma, caotiche e traboccanti di vita, non le dispiace, anche se il suo sogno sarebbe stato entrare in polizia. Un sogno a cui ha dovuto rinunciare per sostenere la famiglia quando il padre è mancato improvvisamente e lei ha ereditato la licenza da tassista, così ora trascorre le sue giornate al volante, o a combattere con la sua famiglia ristretta ma in costante fermento. Finché un giorno il destino la va

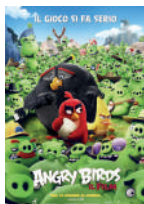
a cercare nelle vesti di una bella signora che sale sul taxi Siena 23, e devia per sempre il corso dell'esistenza della tassista e della sua passeggera.

21:00 - Località Granili

Immagini&fantasia

ANGRY BIRDS

regia di Clay Kaytis, Fergal Reilly, con Jason Sudeikis, Josh Gad, Danny McBride, Maya Rudolph, Bill Hader. Usa 2016 - durata 97 minuti.



22:00 - Giardino Archeologico

Un mare di cinema Q&A

Incontro con **Massimo Wertmüller** moderato da Massimo Galimberti



Massimo Wertmüller nipote della regista Lina Wertmüller, dopo aver esordito in teatro nel 1976 con *Luci di Bohème*, spettacolo presentato alla Biennale di Venezia, nel 1978 inizia a frequentare il Laboratorio di esercitazioni sceniche di Gigi Proietti.

Nello stesso anno debutta sul grande schermo con il film *La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia*, diretto dalla zia Lina, che lo dirigerà anche in *Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada* (1983) e *Sotto... sotto... strapazzato da anomala passione* (1984), *Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico* (1986), *In una notte di chiaro di luna* (1989)

e nel televisivo *Francesca e Nunziata* (2001), andato in onda su Canale 5. Tra gli altri suoi ruoli in televisione, quello del commissario Giorgio Pettenella nella serie *La squadra*, andata in onda su Rai 3 e in replica su Rai Premium. Due delle sue più recenti apparizioni sono quelle nella serie *RIS Roma*, dove interpreta il ruolo del generale Abrami, e nel film TV 1992 di Sky, nel ruolo di Mario Segni.

ORECCHIE

Regia di Alessandro Aronadio, con Daniele Parisi, Silvia D'Amico, Pamela Villosesi, Ivan Franek, Rocco Papaleo, Massimo Wertmüller. 90 minuti - Italia 2016, Matrioska.

Un uomo si sveglia una mattina con un fastidioso fischio alle orecchie. Un biglietto lasciato dalla sua compagna sul frigo recita: "È morto il tuo amico Luigi. P.S. Mi sono presa la macchina". La giornata per lui trascorrerà nel tentativo di risolvere il problema uditivo e nel cercare di capire chi possa essere questo amico di cui non ricorda nulla, alla scoperta della follia del mondo: una di quelle giornate che ti cambiano per sempre.



a seguire

GÜEROS

di Alonso Ruizpalacios con Tenoch Huerta, Sebastián Aguirre, Ilse Salas, Leonardo Ortizgris, Raúl Briones, 111 min - Messico 2014, Catatonia Films, Conaculta, Difusion Cultural UNAM.

Tomás è un adolescente a suo modo turbolento. O almeno così pensa la madre, che decide di spedirlo da Veracruz, dove abitano, nel caseggiato popolare di Città del Messico in cui il figlio maggiore vivacchia in attesa di laurearsi. A casa del fratello Fede, Tomás arriva con una musicassetta di Epigmenio Cruz, musicista commercialmente sfortunato e geniale, autore di una canzone che, si dice, una volta ha fatto piangere persino Bob Dylan. Informati da un trafiletto di giornale della convalescenza in ospedale del misterioso cantautore, Tomás, Fede e il coinquilino Santos scelgono di andare a cercarlo.



1 AGOSTO

21:00 - Località Granili

Immagini&fantasia

OCEANIA

regia di John Musker, Ron Clements, Don Hall, Chris Williams, con Auli'i Cravalho, Dwayne Johnson, Rachel House, Temuera Morrison, Nicole Scherzinger. 103 minuti
- USA 2016, Walt Disney Animation Studios, Walt Disney



22:00 - Giardino Archeologico

Un mare di cinema

I FIGLI DELLA NOTTE

di Andrea De Sica con Vincenzo Crea, Ludovico Succio, Fabrizio Rongione, Yuliia Sobol, Luigi Bignone. 85 minuti
- Italia/Belgio 2016, Tarantula, Vivo Film.

Con poca voglia ma parecchia obbedienza alla madre, Giulio entra in un collegio prestigioso per rampolli benestanti. Dalle sembianze asburgiche, la struttura è una nota palestra per la futura classe dirigente, rigida e spietata. Il ragazzo è immediatamente attratto da Edo, dalla personalità a lui opposta, anticonformista e incline alla ribellione. In complicità si oppongono al bullismo imperante e in totale segretezza, iniziano a trascorrere nottate in un locale di prostitute. Gli effetti attesi non tarderanno a presentarsi



a seguire

LA LA LAND

di Damien Chazelle, Ryan Gosling, Emma Stone, J. K. Simmons, Finn Wittrock, Sandra Rosko, Sonoya Mizuno. 126 minuti - USA 2016, Black Label Media, Gilbert Films, Impostor Pictures.

Los Angeles. Mia sogna di poter recitare ma intanto, mentre passa da un provino all'altro, serve caffè e cappuccini alle star. Sebastian è un musicista jazz che si guadagna da vivere suonando nei piano bar in cui nessuno si interessa a ciò che propone. I due si scontrano e si incontrano fino a quando nasce un rapporto che è cementato anche dalla comune volontà di realizzare i propri sogni e quindi dal sostegno reciproco. Il successo arriverà ma, insieme ad esso, gli ostacoli che porrà sul percorso della loro relazione.



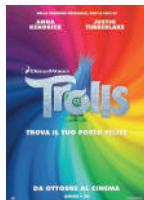
2 AGOSTO

21:00 - Località Granili

Immagini&fantasia

TROLLS

regia di Mike Mitchell, Anand Tucker, con Elisa, Alessio Bernabei, Jason Schwartzman, Ximena Luna, Anna Kendrick. USA 2016 – durata 96 minuti.



22:00 - Giardino Archeologico

Un mare di cinema Q&A

Incontro con **Jasmine Trinca** consegna del premio Julia Major moderato da Massimo Galimberti



Jasmine Trinca nasce a Roma il 24 aprile del 1981 e a soli 19 anni è stata scelta, dopo 2.500 provini, da Nanni Moretti per interpretare un ruolo nel film *La stanza del figlio*, che vince la Palma d'oro al Festival di Cannes 2001, dove Jasmine interpreta la figlia del protagonista e di Laura Morante. Torna davanti alla macchina da presa per *La meglio gioventù* (2003), e nel 2005 un altro film importante: *Romanzo criminale*, diretto da Michele Placido, e di una parte di *Manuale d'amore*, regia di Giovanni Veronesi. Nel 2006 interpreta il ruolo di una giovane regista nel film *Il caimano* di Nanni Moretti, e nel 2007 partecipa al film *Piano*, solo, regia di Riccardo Milani e nel 2009 torna al grande schermo con il film *Il grande sogno*, per la regia di Michele Placido, mentre nel 2011 il film *Ti amo troppo per dirtelo*, il terzo film di Marco Ponti e nel 2013, è protagonista dei film *Un giorno devi andare* di Giorgio Diriti, e *Miele* di Valeria Golino. Nel 2015 è nel cast del film *Maraviglioso Boccaccio* e nello stesso periodo è protagonista con Riccardo Scamarcio del film *Nessuno si salva da solo*, diretto da Sergio Castellitto, e in *The Gunman* accanto a Sean Penn e Javier Bardem. Nel 2017 è protagonista del film di Sergio Castellitto, *Fortunata*, presentato in concorso al Festival di Cannes mentre la sceneggiatura è stata scritta da Margaret Mazzantini, moglie del regista.

MIELE

di Valeria Golino, con Jasmine Trinca, Carlo Cecchi, *Libero de Rienzo*, *Vinicio Marchioni*, *Idia Forte*

Con il nome fittizio di Miele, Irene si occupa di suicidi assistiti all'oscuro dei pochi che frequenta e di una società per cui la sua attività è un reato. Chiamata al capezzale di persone a un passo dalla morte, in cambio di denaro, somministra Lampital, un farmaco letale a uso veterinario che in dosi massicce assicura l'effetto anche sull'uomo. Un giorno, a chiedere l'intervento di Irene è l'ingegner Grimaldi, un intellettuale sulla settantina al quale consegna il barbiturico dando per scontata la criticità della sua situazione. Quando scoprirà che è in piena salute, si affretterà a tornare sui propri passi.



Ventotene Film Festival 2017

Direzione Artistica
Loredana Commonara

Coordinamento
organizzativo
direzione artistica
Ottavia Guerriero

Responsabile Concorso
#Open Frontiers#
Elisabetta Benelli

Responsabile Concorso
#Open Frontiers Young#
& progetto “Io leggo”
Prof. Luigi Mantuano

Consulenza artistica
e Q&A
Massimo Galimberti

Q&A a cura di
Mario Sesti

Progetto “In carcere prima
della prima” a cura di
Daniela Attili

Ufficio Stampa
Glenda Mazzetto
e **Stefania Gargiulo**

Responsabile
segreteria organizzativa
Susanna Maurandi
Suma Events

Social & organizzazione
Michela D’Ambrosi

Sottotitoli
Cristina Di Bona

Video Festival e allestimento
Alessio Castagna

Contributi video
Manuel Garcia Campos

Fotografo
Vittorio Musella

Service
Istant Process
di **Mauro Larocca**

Premi realizzati da
Le colonne di
Alvaro&Correnti Taormina

Progetto grafico
19novanta
communication partners

Iniziativa realizzata con il contributo e il patrocinio
della Direzione Generale Cinema Ministero dei Beni
e delle Attività Culturali e del Turismo



Direzione
Generale
CINEMA



Sotto l'alto Patrocinio
del Parlamento Europeo



Parlamento europeo

Con il sostegno

SIAE | DALLA
PARTE
DI CHI
CREA



COMUNE DI VENTOTENE



NUMERI, VISIONI
E PROSPETTIVE
DEL CINEMA ITALIANO

Rai Cinema



**REGIONE
LAZIO**

Si ringrazia





www.ventotenefilmfestival.com