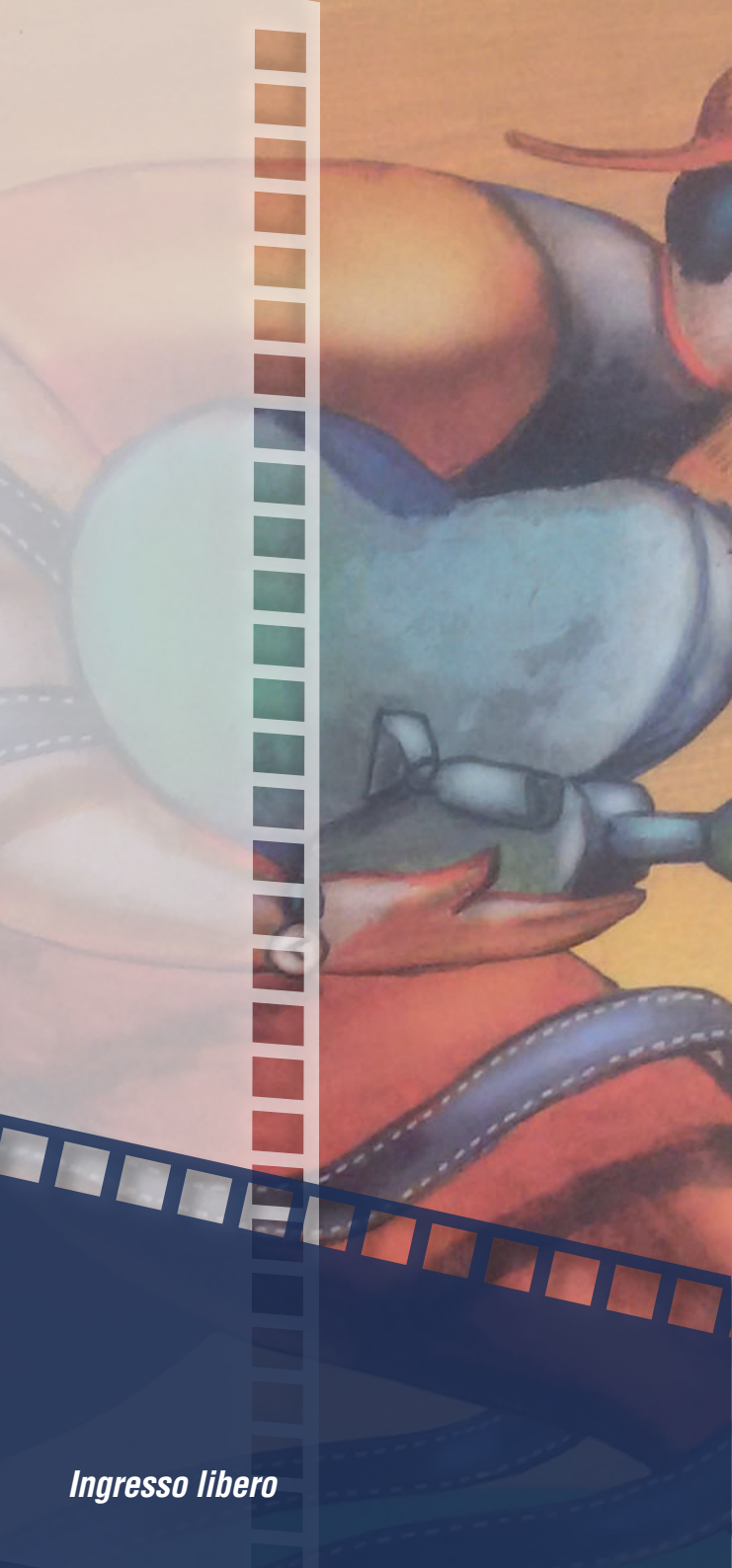




Ingresso libero

VENTOTENE FILM FESTIVAL

DAL 25 AL 31 LUGLIO 2016



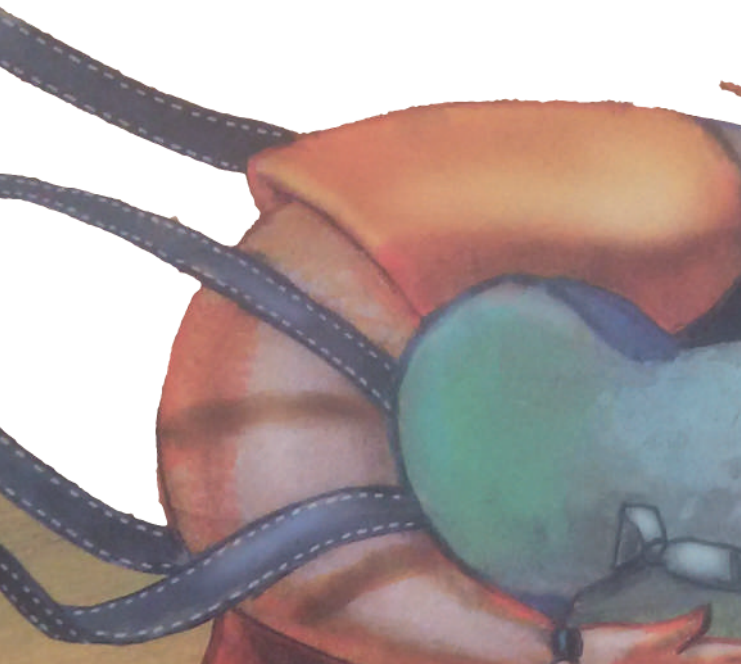
22^ EDIZIONE

VENTOTENE FILM FESTIVAL 2016

I Ventotene Film Festival ideato e da sempre diretto da **Loredana Commonara**, è l'attività culturale più importante dell'Isola di Ventotene: da 22 anni porta il cinema su un'isola in cui il cinema non è mai stato, con proiezioni, ospiti e addetti ai lavori nazionali, europei e internazionali, rendendolo strumento di aggregazione sociale per gli isolani, i turisti e il numeroso gruppo di extracomunitari. È inoltre il Festival più longevo fra quelli organizzati ogni anno nelle isole minori degli arcipelaghi italiani, confermando di anno in anno una storia e una tradizione ormai solide e radicate.

L'isola ha un valore fondamentale nella cultura europea perché è il luogo in cui venne redatto da **Altiero Spinelli** ed **Ernesto Rossi** insieme con **Eugenio Coloni** e **Ursula Hirschmann**, durante il loro periodo di confino, il Manifesto di Ventotene, dal quale presero le mosse l'Unione Europea e il Movimento Federalista Europeo e il VFF è fiero di farsi portavoce di questa parte di storia. Ecco perché quest'anno il Festival **celebra il trentennale dalla scomparsa di Altiero Spinelli** con una serata interamente dedicata: venerdì 29, Vinicio Marchioni presenterà *Un mondo nuovo*, il film di Alberto Negrin che racconta la storia di Spinelli e di cui l'attore è protagonista. La serata celebrativa sarà completata da un focus di Letture Spinelliane e dalla presenza di **Pier Virgilio Dastoli**, avvocato e giornalista, docente e saggista, Presidente del Consiglio Italiano del Movimento Europeo, consigliere della Commissione Europea e consigliere politico presso il Gruppo Spinelli.

Dal 2013 assegna il **Premio Vento d'Europa – Wind of Europe Award** sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo, con l'obiettivo di offrire un riconoscimento internazionale a un artista simbolo di tutta la cultura continentale: negli anni sono stati premiati **Radu Mihaileanu**, **Giancarlo De Cataldo**, **Francesco Piccolo**, **Matteo Garrone**, **Fabrizio Bentivoglio**, **Stefano Mordini**, **Vinicio Marchioni** e al Premio Oscar **Luoie Psihoyos**. Il Premio Vento d'Europa – Wind of Europe Award, domenica 31 verrà assegnato a **Silvia Costa**,



Presidente della Commissione Cultura e Istruzione al Parlamento Europeo; nella stessa serata il dirigente del Miur **Paolo Corbucci** presenterà una scelta dei migliori video del **Progetto e Concorso nazionale Articolo 9 della Costituzione**, finalizzato a diffondere la conoscenza e la riflessione da parte degli studenti di scuole medie e superiori sull'articolo 9 della Costituzione.

Ma la grande novità di questa edizione è l'istituzione del Concorso Internazionale #Open Frontiers# per docufilm legati all'Europa, alla legalità, alla cittadinanza attiva, alla democrazia, alla integrazione razziale. I film partecipanti sono stati valutati da una giuria di studenti, supportati da un presidente di giuria d'eccezione, **Giulio Scarpati** che giovedì 28 annuncerà il vincitore fra i quattro finalisti: *Bitte Leben* di **Marco Candiago**, *Grozny Blues* di **Nicola Bellucci**, *My name is Adil* di **Adil Azzab**, **Andrea Pellizzer**, **Magda Rezene**, *Non voltarti indietro* di **Francesco Del Grosso**. Quella stessa sera i ragazzi della giuria, studenti di scuole superiori della provincia di Latina, avranno poi l'occasione di vedere sul grande schermo del Festival i risultati delle loro produzioni create nel corso dell'anno scolastico per il progetto **Cinema e Scuola**, che avvicina i giovani alla conoscenza e all'amore per il cinema, tramite la visione diretta di film, incontri e seminari con registi, attori, critici cinematografici, curato dal professor **Luigi Mantuano** che aprirà il ciclo di proiezioni con il suo cortometraggio *Jasmine*. La serata sarà condotta dall'attrice **Barbara Clara** alla presenza di due ospiti d'eccezione, **Monica Guerriero**, che presenterà *Samia*, il cortometraggio che la vede regista e **Roberto Zaccaria** che introdurrà il corto *Frontiers*, vincitore nel 2015 del concorso del Consiglio Italiano per i Rifugiati.

La programmazione di questa edizione è una selezione delle migliori opere cinematografiche dell'anno, italiane e internazionali. Solo un salto nel passato, al 2008, per *Tutta colpa di Giuda*, di Davide Ferrario che verrà presentato dal protagonista, **Fabio Troiano**, nella Masterclass della serata inaugurale.



LUNEDÌ 25 LUGLIO

22.00 Masterclass con Fabio Troiano
Proiezione del film Tutta colpa di Giuda
di Davide Ferrario

MARTEDÌ 26 LUGLIO

22:00 Proiezione del film Alaska di Claudio
Cupellini
A seguire Proiezione del film Joy
di David O. Russel

MERCOLEDÌ 27 LUGLIO

22:00 Proiezione del film Amy di Asif
Kapadia
A seguire Proiezione del film Perfetti
Sconosciuti di Paolo Genovese

GIOVEDÌ 28 LUGLIO

22:00 Serata finale concorso #Open
Frontiers#
Presenta la serata Barbara Clara, alla
presenza di Monica Guerritore, Giulio
Scarpati e
Roberto Zaccaria.
Proiezione dei corti realizzati dai
ragazzi del Progetto cinema e scuola,
proclamazione del Vincitore e
consegna premio
Proiezione del corto Jasmine
di Luigi Mantuano
Proiezione del corto Samia
di Monica Guerritore
Proiezione del corto Frontiers,
di Hermes Mangialardo, introdotto da

Roberto Zaccaria
Giulio Scarpati annuncerà il vincitore
del concorso #Open Frontiers#
Proiezione del film vincitore

VENERDÌ 29 LUGLIO

22:00 Omaggio ad Altiero Spinelli
Masterclass con Vinicio Marchioni
Lecture spinelliane eseguite da Pino
Calabrese, intervento di Pier Virgilio
Dastoli, Presidente del Consiglio
Italiano del Movimento Europeo
Proiezione del corto La (ri)partenza
di Vinicio Marchioni
Proiezione del film Un mondo nuovo
di Alberto Negrin

SABATO 30 LUGLIO

22:00 Proiezione del film Racing Extinction di
Louie Psihoyos introdotto da Ilaria Ferri
A seguire proiezione del film Non
essere cattivo di Claudio Caligari

DOMENICA 31 LUGLIO

22:00 Incontro con l'Onorevole Silvia Costa
Consegna premio Vento d'Europa –
Wind of Europe International Award
Proiezione dei corti finalisti del
concorso Articolo 9 della Costituzione
alla presenza del Dirigente del Miur
Paolo Corbucci
A seguire Proiezione del film Dio Esiste
e vive a Bruxelles di Jaco Van Dormel

Località Giardino Archeologico
UN MARE DI CINEMA CON



Località Giardino Archeologico

LUNEDÌ 25 LUGLIO ORE 22.00

MASTERCLASS CON **FABIO TROIANO**

Fabio Troiano nasce a Torino, il 10 ottobre del 1974. Dopo il diploma presso la scuola di recitazione del Teatro Stabile di Torino del regista Luca Ronconi, esordisce sul palcoscenico nel 1997. Si cimenta anche come attore televisivo, ma è nel 2000 che esordisce sul grande schermo con il film di Silvia Saraceno L'uomo della fortuna, cui segue il fortunato incontro con il regista Marco Ponti, che lo vorrà nei film Santa Maradona (2001) e A/R andata+ritorno (2004). Tornato in teatro, viene diretto da Giancarlo Corbelli, da Marco Plini e da Dominique Pitoiset, ma sarà anche regista di se stesso con Le serve, nel 2002. Dopo due apparizioni televisive, torna al cinema con Davide Ferrario con Se devo essere sincera (2004) e Dopo mezzanotte (2004), grazie al quale otterrà la sua prima candidatura ai David di Donatello come miglior attore non protagonista. Il 2007 è l'anno di Giorni e nuvole (2007) di Silvio Soldini e il 2009 è un anno fortunatissimo: è ancora diretto da Ferrario in Tutta colpa di Giuda, per poi comparire accanto a Luca Argentero in Solo un padre, in Cado dalle nubi di Checco Zalone e fare un'incursione nel cinema americano con G-Force - Superspie in Missione. Seguono Cosa voglio di più di Silvio Soldini (2010), Passannante di Sergio Colabona (2011), Stai lontana da me di Alessio Maria Federici (2013), e il ritorno in teatro con Massimo Romeo Piparo, per la commedia musicale di Garinei e Giovannini, Rinaldo in campo nei panni del protagonista. Gli ultimi anni sono quelli di Stai lontana da me di Alessio Maria Federici (2013), Mio papà di Giulio Base (2014), Non c'è 2 senza te di Massimo Cappelli (2015), Rosso Mille Miglia di Claudio Uberti (2015). E' in uscita Prima di Lunedì, ancora con la regia di Massimo Cappelli.

moderato da Elisabetta Colangelo

a seguire la proiezione del film

TUTTA COLPA DI GIUDA

Regia di Davide Ferrario, con Kasia Smutniak, Fabio Troiano, Gianluca Gobbi, Cristiano Godano, Luciana Littizzetto, 102', 2008.

Irene è una giovane regista teatrale da sempre attenta alla sperimentazione e in fase di distacco sentimentale dal suo compagno attore Cristiano. Decide di accettare la proposta dal cappellano di un carcere, don Iridio: mettere in scena con i detenuti un musical sulla passione di Cristo. Il direttore del penitenziario è favorevole, molto meno lo è la rigida, ma in fondo molto pragmatica, suor Bonaria. I carcerati accettano di partecipare al progetto ma quando giunge il momento di assegnare le parti nessuno intende interpretare Giuda.

Per il semplice motivo che l'apostolo è il traditore, cioè l'"infame" per eccellenza. Come risolvere il problema? Irene sente nascere dentro di sé una domanda: si può pensare a Cristo senza Giuda?





ELIO GERMANO

ASTRID BERGÈS-FRISBEY

ALASKA

UN FILM DI CLAUDIO CUPELLINI

JOY



Località Giardino Archeologico

MARTEDÌ 26 LUGLIO ORE 22.00

ALASKA

Regia di Claudio Cupellini, Con Elio Germano, Astrid Berges-Frisbey, Valerio Binasco, 125', 2015.

Regia di Claudio Cupellini, Con Elio Germano, Astrid Berges-Frisbey, Valerio Binasco, 125', 2015.

Fausto lavora in un hotel e sogna di diventare maître, Nadine si presta contro voglia ad un provino per modelle (che poi passerà). I due si incontrano su un tetto di Parigi e vivono subito dopo la prima di molte disavventure che li porteranno tra la galera e l'ospedale, tra la ricchezza e l'estrema indigenza, tra Francia e Italia flirtando con il crimine come fosse niente e rovinando vite altrui. Tutto per inseguirsi come non avessero altri al mondo. E forse davvero non ne hanno.

PREMI:

NASTRI D'ARGENTO - *Miglior scenografia*

a seguire la proiezione del film

JOY

Regia di David O. Russell, con Jennifer Lawrence, Robert De Niro, Bradley Cooper, 124', 2015.

Joy è una Cenerentola moderna: sogna un principe, ha una sorellastra che non perde occasione per denigrarla, e passa gran parte della giornata con le ginocchia a terra, a passare lo straccio sul pavimento. Sarà proprio il brevetto di un mocio a portarla dalle stalle alle stelle, ma la strada sarà tutta in salita, costellata di tradimenti, delusioni e umiliazioni, un po' come nelle soap opera che la madre, malata immaginaria, guarda giorno e notte, confondendo il sonno di Joy e annullando il confine tra fantasia e realtà.

PREMI:

GOLDEN GLOBES - *Miglior attrice protagonista*

La sua voce
ha incantato il mondo.
Il suo destino
lo ha commosso.
Questa è la sua storia.

Dal pluripremiato regista di 'SENNA'

AMY

The girl behind the name

GIUSEPPE **BATTISTON** ANNA **FOGLIETTA** MARCO **GIALLINI** EDOARDO **LEO**
VALERIO **MASTANDREA** ALBA **ROHRWACHER** KASIA **SMUTNIAK**



perfetti sconosciuti

UN FILM DI
PAOLO **GENOVESE**

OGNUNO DI NOI HA TRE VITE:
UNA PUBBLICA, UNA PRIVATA E UNA **SEGRETA**.

IN ASSOCIAZIONE CON WOLFGANG PETER FILMS PRODUCTIONS AG. DISTRIBUZIONE ITALIANA: "PERFETTI SCONOSCIUTI" REGIA DI PAOLO GENOVESE. CAST: GIUSEPPE BATTISTON, ANNA FOGLIETTA, MARCO GIALLINI, EDOARDO LEO, VALERIO MASTANDREA, ALBA ROHRWACHER, KASIA SMUTNIAK. MUSICHE DI PAOLO GENOVESE. COSTUME DESIGNER: PAOLO GENOVESE. PRODOTTORE: WOLFGANG PETER. REGIA: PAOLO GENOVESE. SCENARIO: PAOLO GENOVESE. DIALOGHI: PAOLO GENOVESE. MONTAGNA: PAOLO GENOVESE. FOTOGRAFIA: PAOLO GENOVESE. SONO: PAOLO GENOVESE. GLOBALE: PAOLO GENOVESE. DISTRIBUZIONE: WOLFGANG PETER FILMS PRODUCTIONS AG. DISTRIBUZIONE ITALIANA: "PERFETTI SCONOSCIUTI" REGIA DI PAOLO GENOVESE. CAST: GIUSEPPE BATTISTON, ANNA FOGLIETTA, MARCO GIALLINI, EDOARDO LEO, VALERIO MASTANDREA, ALBA ROHRWACHER, KASIA SMUTNIAK. MUSICHE DI PAOLO GENOVESE. COSTUME DESIGNER: PAOLO GENOVESE. PRODOTTORE: WOLFGANG PETER. REGIA: PAOLO GENOVESE. SCENARIO: PAOLO GENOVESE. DIALOGHI: PAOLO GENOVESE. MONTAGNA: PAOLO GENOVESE. FOTOGRAFIA: PAOLO GENOVESE. SONO: PAOLO GENOVESE. GLOBALE: PAOLO GENOVESE. DISTRIBUZIONE: WOLFGANG PETER FILMS PRODUCTIONS AG. DISTRIBUZIONE ITALIANA: "PERFETTI SCONOSCIUTI" REGIA DI PAOLO GENOVESE.



Località Giardino Archeologico

MERCOLEDÌ 27 LUGLIO ORE 22.00

AMY – THE GIRL BEHIND THE NAME

Regia di Davide Ferrario, con Kasia Smutniak, Fabio Troiano, Gianluca Gobbi, Cristiano Godano, Luciana Littizzetto, 102', 2008.

Regia di Asif Kapadia, con Amy Winehouse, Yasiin Bey, Mark Ronson, Tony Bennett, Pete Doherty, 90', 2015.

C'era una volta Amy Winehouse, star della musica, jazz singer del calibro di Ella Fitzgerald e Billie Holiday, morta di arresto cardiaco a 27 anni, nella sua casa di Londra, provata nel corpo minuto dall'eccesso di alcol e droga, forse proprio mentre ne stava venendo fuori. E c'era una volta Amy, prima del cognome, prima del successo, prima del dimagrimento eccessivo, della vertigine romantica e della perdita di sé, appunto.

PREMI:

OSCAR 2016 - *Miglior documentario*

BAFTA 2016 - *Miglior documentario*

EFA 2016 - *Documentario – Prix Art*

a seguire la proiezione del film

PERFETTI SCONOSCIUTI

Regia di Paolo Genovese, con Giuseppe Battiston, Anna Foglietta, Edoardo Leo, Marco Giallini, Valerio Mastandrea, Alba Rohrwacher e Kasia Smutniak, 97', 2016.

Nel corso di una cena, che riunisce un gruppo di amici, la padrona di casa Eva, ad un certo punto, si dice convinta che tante coppie si lascerebbero se ogni rispettivo partner controllasse il contenuto del cellulare dell'altro. Parte così una sorta di gioco per cui tutti dovranno mettere il proprio telefono sul tavolo e accettare di leggere sms/chat o ascoltare telefonate pubblicamente. Quello che all'inizio sembra un passatempo innocente diventerà man mano un gioco al massacro e si scoprirà che non sempre conosciamo le persone così bene come pensiamo.

PREMI:

DAVID DI DONATELLO - *Miglior Film, Migliore Sceneggiatura*

TRIBECA FILM FESTIVAL - *Migliore Sceneggiatura Straniera*

CIACK D'ORO - *Miglior Film, Miglior Attore Protagonista (Marco Giallini), Migliore Sceneggiatura, Migliore colonna sonora (Mannoia/Bungaro/Chiodo)*

NASTRI D'ARGENTO - *Commedia dell'Anno, Migliore Canzone (Mannoia/Bungaro/Chiodo), Menzione Speciale al Cast*

Località Giardino Archeologico

GIOVEDÌ 28 LUGLIO ORE 22.00

PREMIAZIONE CONCORSO

#OPEN FRONTIERS#

La serata sarà condotta da Barbara Clara

A fronte della forte ragione sociale che il cinema, e quindi il Festival, ricopre sull'isola, il nuovo progetto del VFF per il 2016 è l'istituzione di un Concorso Internazionale di Film e Documentari di approfondimento sull'Europa, sulla legalità, sulla cittadinanza attiva, sulla democrazia, sull'integrazione razziale.

In apertura saranno proiettati i cortometraggi prodotti un gruppo di allievi del Liceo Classico e Liceo delle scienze umane Pacifici e de Magistris di Sezze, del Liceo Manzoni e dell'Istituto Tecnico Industriale Galilei di Latina, per il progetto Cinema e Scuola, curato dal Prof. Luigi Mantuano, Dottore di ricerca in Filosofia all'Università di Lovanio in Belgio ed è docente di filosofia e scienze umane nei licei italiani.

Il prof. Mantuano presenterà anche Jasmine, il cortometraggio da lui diretto.

JASMINE, di Luigi Mantuano, 2'.

Jasmine, passeggiando sulla spiaggia e seduta in un bistrot, racconta la sua sofferenza in Turchia per aver voluto adeguare il suo corpo di uomo alla sua identità di donna, l'arrivo in Italia, l'accoglienza, il riconoscimento di rifugiata e la felicità infine ritrovata.

Quindi Monica Guerriore introdurrà la proiezione del corto di cui è regista, Samia.

SAMIA regia di Monica Guerriore, 2'.

Pochi minuti per ricordare il terribile viaggio di Samia Yusuf Omar verso le Olimpiadi di Londra 2012 e morta a pochi metri delle coste italiane. Sapeva correre. Non sapeva nuotare. La sua storia è narrata da Giuseppe Catozzella nel bel libro "Non dirmi che hai paura".

A seguire, Roberto Zaccaria, Professore di Diritto Costituzionale presso l'Università degli Studi di Firenze, giornalista ed ex presidente della RAI, presenterà Frontiers, di Hermes Mangialardo, primo classificato di Fammi Vedere 2015, il concorso del Consiglio Italiano per i Rifugiati.

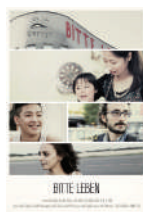
FRONTIERS, regia di Hermes Mangialardo, 2'.

Due bambini cercano di giocare insieme ma un muro, chiaro simbolo delle barriere imposte dai grandi si frappone tra loro, rendendo impossibile il loro incontro.

La serata entrerà nel vivo con la presentazione dei quattro film finalisti del concorso:

BITTE LEBEN di Marco Candiago, **GROZNY BLUES** di Nicola Bellucci, **MY NAME IS ADIL** di ADIL AZZAB, Andrea Pellizzer, Magda Rezene, **NON VOLTARTI INDIETRO** di Francesco Del Grosso.

Giulio Scarpati, presidente della giuria composta dai ragazzi partecipanti al progetto Cinema e Scuola, annuncerà il vincitore e leggerà la motivazione. Sarà proprio il film vincitore ad essere proiettato come gran finale.



Località Giardino Archeologico

GIOVEDÌ 28 LUGLIO ORE 22.00

PREMIAZIONE CONCORSO

#OPEN FRONTIERS#

BARBARA CLARA nasce in Venezuela da padre friulano e madre portoghese. Nel 2000 partecipa a "Miss Italia nel Mondo" e vince il concorso. Successivamente, al lavoro di modella affianca quella dell'attrice: nel 2010 arriva il suo primo ruolo da protagonista nella soap opera CentoVetrine dove interpreta il personaggio di Viola Castelli, e nel settembre 2012, gira un film intitolato Un'in-solita vendemmia.

Ha formato con Andrea Delogu il duo musicale Cinema2 con cui fa parte del cast di Saturday Night Live from Milano.v



Località Giardino Archeologico

GIOVEDÌ 28 LUGLIO ORE 22.00

PREMIAZIONE CONCORSO

#OPEN FRONTIERS#

MONICA GUERRITORE nasce a Roma il 5 gennaio 1958. Esordisce ancora tredicenne nel film di De Sica *Una breve vacanza* e debutta sul palcoscenico a sedici anni diretta da Giorgio Strehler in *Il giardino dei ciliegi* di Cechov al Piccolo Teatro di Milano. Recitando ne *I Masnadieri* di Schiller incontra Gabriele Lavia, al quale si lega sentimentalmente e artisticamente, che la dirige soprattutto in ruoli femminili molto forti e difficili come *Giocasta*, *Lady Macbeth*, *Ofelia*, ma anche al cinema nei film erotici *Scandalosa Gilda* (1985), *Sensi* (1986) e *La lupa* (1996). La coppia si separa nel 2001, ma la Guerritore continua a recitare in ruoli scomodi come *Madame Bovary* e *Carmen*. Accanto alla carriera teatrale porta avanti anche quella televisiva e cinematografica: nel 1976 è con Marcello Mastroianni in *Signore e signori, buonanotte*, nel 1977 è protagonista del primo sceneggiato Rai a colori, *Manon Lescaut*; al cinema si ricordano soprattutto *Fotografando Patrizia* di Salvatore Samperi (1985) e *La Venexiana* di Mauro Bolognini (1986), mentre dopo lo spettacolo teatrale su *Giovanna d'Arco*, da lei scritto, diretto e interpretato, partecipa al film di Ferzan Ozpetek tratto da Melania Mazzucco, *Un giorno perfetto*. A marzo 2008 viene chiamata da Mimmo Calopresti per interpretare la madre di uno dei ragazzi uccisi nel film documentario sulla tragedia della Thyssen-Krupp, *La fabbrica dei tedeschi*. A maggio lavora sul set dell'amico Pappi Corsicato per una partecipazione nel film che segna il ritorno del regista, *Il seme della discordia*. A settembre-ottobre 2008 gira *La bella gente* con Antonio Catania e Elio Germano, per la regia di Ivano De Matteo. La pellicola vince il Festival di Annecy e riscuote in Francia notevole successo. Nel 2009 è in *Sant'Agostino* nel ruolo di Monica con Alessandro Preziosi e la regia di Christian Dugay, e nel 2011 è nel cast della divertente commedia *La peggior settimana della mia vita*, nella quale recita accanto a Cristiana Capotondi e Fabio De Luigi. L'anno successivo recita nel film del giovane regista Ivan Silvestrini *Come non detto*.



Località Giardino Archeologico

GIOVEDÌ 28 LUGLIO ORE 22.00

PREMIAZIONE CONCORSO

#OPEN FRONTIERS#

GIULIO SCARPATI nasce a Roma il 20 febbraio 1956. Dopo un lungo percorso artistico intrapreso in teatro - in particolare con la Cooperativa Teatro G., dal 1977 al 1983, riceve il premio per il miglior attore esordiente, conferitogli da Strehler nel 1989. Inizia a farsi conoscere sul grande schermo nei primi anni '90 con le sue interpretazioni in *La Riffa*, accanto a Monica Bellucci al suo debutto nel cinema, e in *Chiedi la Luna*. All'impegno teatrale - che prosegue con *Prima del silenzio* di Giuseppe Patroni Griffi, *Ifigenia in Tauride*, *Lorenzaccio* e *L'idiota* - affianca quello cinematografico, che verso la metà degli anni '90 diventa più fitto: nel 1994 infatti vince un David di Donatello per la sua interpretazione di Rosario Livatino nella biopic *Il giudice ragazzino*; tra il '95 e il '96 infatti, viene scritturato per interpretare *L'estate di Bobby Charlton* di Massimo Guglielmi, *Il cielo è sempre più blu* e il controverso *Pasolini - un delitto italiano*, che diretto da Marco Tullio Giordana, fu presentato in concorso nella 52esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. La grande affermazione in termini di popolarità, arriva nel 1998, quando viene chiamato a far parte del cast della prima stagione di *Un medico in famiglia*, accanto a Lino Banfi, Claudia Pandolfi, ruolo che gli apre la strada per altri lavori televisivi. Nelle due stagioni 2012-2013 e 2013-2014 è nei teatri italiani con *Oscura immensità*, per la regia di Alessandro Gassmann, che lo porterà al conferimento del premio Persefone come miglior attore protagonista per il teatro nella stagione 2012-2013.





RAI FICTION presenta
una produzione PALOMAR
in collaborazione
con RAI FICTION



Vinicio MARCHIONI Isabella RAGONESE
Regia Alberto NEGRIN

DVD
VIDEO

Rai Eri

Località Giardino Archeologico

VENERDÌ 29 LUGLIO ORE 22.00

CELEBRAZIONE DEL TRENTENNALE DELLA SCOMPARSA DI ALTIERO SPINELLI

MASTERCLASS CON

VINICIO MARCHIONI

VINICIO MARCHIONI nasce a Roma, il 10 agosto 1975. Dopo il diploma di scuola media superiore aspira a diventare un giornalista, ma lascia l'istruzione accademica per dedicarsi completamente al teatro: si diploma così nel 2010 presso la Libera Accademia dello Spettacolo di Roma e in pochi anni lavora sul palcoscenico diretto da Ronconi, Latella, Latini, Cirillo. Consacrato al grande pubblico con la parte del Freddo in *Romanzo Criminale* – La serie, diretto da Stefano Sollima, Vinicio si divide fra produzione televisiva di qualità e cinema, con una particolare attenzione per produzioni indipendenti e opere prime. Tra i suoi ruoli più importanti per il cinema Diciotto anni dopo di Edoardo Leo (2009), 20 sigarette di Aureliano Amadei (2010), Cavalli di Michele Rho e Scialla! (Stai sereno) di Francesco Bruni (2011), To Rome with love di Woody Allen e Venuto al mondo di Sergio Castellitto (2012), Miele di Valeria Golino (2013), Tutta colpa di Freud di Paolo Genovese (2014), Pecore in erba di Alberto Caviglia (2015)

CON LA PRESENZA DI

PIER VIRGILIO DASTOLI

Presidente del Consiglio Italiano del Movimento Europeo

PIER VIRGILIO DASTOLI, laureato in Giurisprudenza, è avvocato ed è iscritto all'Albo dei Giornalisti Pubblicisti. È stato eletto nell'ottobre 2010 presidente del Consiglio Italiano del Movimento Europeo. È consigliere della Commissione Europea e consigliere politico presso il Gruppo Spinelli, un'associazione senza scopo di lucro creata da trentacinque personalità europee; membro del Comitato Centrale del Movimento Federalista Europeo, del Consiglio Nazionale dell'Associazione Italiana per il Consiglio dei Comuni e delle Regioni d'Europa e del Direttivo Internazionale del CIFE. È stato nominato Commendatore al Merito della Repubblica dal Presidente Napolitano.

A seguire *Lettere Spinelliane* eseguite da Pino Calabrese

Proiezione del cortometraggio

LA (RI)PARTENZA

di Vinicio Marchioni, 6'

Un cortometraggio realizzato in occasione dei 120 anni dalla nascita del cinema; un omaggio al cinema e in particolare a L'arrivo di un treno alla stazione di La Ciotat dei fratelli Lumière, per tutti il primo film della storia del cinema. Il corto, realizzato in pellicola 16mm B/N, senza sonoro è stato girato con la tecnica del "montaggio in macchina", girando ogni scena una sola volta e in sequenza dall'inizio alla fine, come si usava fare agli albori del cinema.

Proiezione del film

UN MONDO NUOVO

di Altiero Spinelli - Regia di Alberto Negrin, con Vinicio Marchioni, Isabella Ragonese, Peppino Mazzotta, 2014

Nel 1941, mentre il Nazifascismo trionfava conquistando l'Europa, in una piccola isola del Mediterraneo, Ventotene, uno gruppo di giovani lì confinati dal regime fascista, filosofi, politici, uomini e donne perseguitati dal regime mussoliniano, elabora un'utopia: l'idea di un'Europa libera, in pace e democratica, unita in uno stato federale. Altiero Spinelli, Ernesto Rossi, Eugenio Colorni, Ursula Hirshmann e Ada Rossi nei giorni bui del trionfo del nazifascismo scrivono così un libricino che ancora oggi è la pietra miliare per la costruzione dell'Europa unita: Il Manifesto di Ventotene.

MARTEDÌ 14 GIUGNO PRESSO LA
SALA DEI GRUPPI
PARLAMENTARI, IL REGISTA
PREMIO OSCAR LOUIE PSIHOYOS
HA RICEVUTO IL PREMIO VENTO
D'EUROPA – WIND OF EUROPE
AWARD.



Località Giardino Archeologico

SABATO 30 LUGLIO ORE 22.00

PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO **RACING EXTINCTION**

di Louie Psihoyos, introdotto da Ilaria Ferri

Il regista che nel 2010 si è aggiudicato l'Oscar per il documentario The Cove- La baia dove muoiono i delfini, la sera dell'8 dicembre 2015 ha curato un evento senza precedenti: con Lo spettacolo della natura che ha aperto il Giubileo, la facciata di San Pietro ha reso omaggio alla Terra illuminandosi con le immagini dei grandi fotografi, tra cui molti nomi di National Geographic. Louie Psihoyos è attualmente impegnato in un progetto con il regista e produttore George Lucas e con il regista canadese James Cameron.

Ilaria Ferri è esperta della tutela dei diritti animali e biodiversità. Vegana, attivista internazionale è stata il direttore scientifico di associazioni animaliste italiane ed internazionali. E' membro della consulta per la scienza, l'etica e la professione veterinaria della Federazione Nazionale degli Ordini dei Veterinari. E' stata il Consigliere del Ministro dell'Ambiente nella XV legislatura per la tutela diritti animali e biodiversità. E' autrice e curatrice di libri, pubblicazioni ed interviste sul tema della tutela della biodiversità e sull'antispecismo.

Racing extinction

Regia di Louie Psihoyos, 90', 2015.

Il gruppo di the Oceanic preservation Society (OpS) e il regista di documentari Louie Psihoyos mostrano il mondo nascosto delle specie minacciate e raccontano la sfida per proteggerli contro l'estinzione di massa. Trovando il modo per infiltrarsi nel più pericoloso mercato nero di animali rari del mondo e usando tattiche ad alta tecnologia per documentare il legame tra emissioni di carbonio e l'estinzione di specie, Racing extinction mostra immagini mozzafiato mai viste prima che cambiano veramente il modo in cui vediamo il mondo.



a seguire la proiezione del film

NON ESSERE CATTIVO

Regia di Claudio Caligari, con Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Silvia D'Amico, Roberta Mattei, Alessandro Bernardini, 100', 2015.

Ostia, 1995. Vittorio e Cesare sono amici da una vita, praticamente fratelli. Cresciuti in un quartiere degradato campano di espedienti, si drogano, bevono e si azzuffano con altri sbandati come loro. A casa Cesare ha una madre precocemente invecchiata che accudisce una nipotina malata, la cui madre è morta di Aids. Vittorio invece sembra non avere nessuno al mondo, e quando incontra Linda vede in lei una possibilità di costruire una vita normale. Trova lavoro e cerca di coinvolgere anche Cesare, che nel frattempo si è innamorato di Viviana, una disperata come lui ma piena di voglia di costruirsi un futuro. Riusciranno Rosencrantz e Guildenstern a diventare protagonisti della loro vita?



PREMI:

DAVID DI DONATELLO - Miglior fonico in presa diretta

NASTRI D'ARGENTO - Nastro dell'anno, Miglior fotografia, Miglior Sonoro in presa diretta



Località Giardino Archeologico

DOMENICA 31 LUGLIO LUGLIO ORE 22.00

MASTERCLASS CON SILVIA COSTA

riceve il premio Ventod'Europa – Wind of Europe Award

Tra gli ospiti prestigiosi chiamati a partecipare alla manifestazione c'è il nome di Marco Giallini, attore indiscusso, che si diletta tra teatro, piccolo e grande schermo. E' versatile e dotato sia d'intensità drammatica che di potenza comica. Dopo anni di esperienza teatrale debutta nel cinema con L'anno prossimo vado a letto alle dieci di Angelo Orlando. Attore prediletto di Claudio Caligari e di Alex Infascelli, reciterà anche in: I fobici (1999); Faccia da Picasso (2000); Emma sono io (2002) di Francesco Falaschi, Amatemi (2005); e L'amico di famiglia (2006) di Paolo Sorrentino. Importante, per la sua carriera, l'amicizia che lo lega all'attore e regista Sergio Castellitto, che lo ha inserito nello stupendo Non ti muovere (2004), La bellezza del somaro (2010). Nel 2012 è nel cast del poliziesco ACAB - All Cops Are Bastards, diretto da Stefano Sollima, nello stesso anno affianca Carlo Verdone nella commedia Posti in piedi in paradiso che gli assicurano la vittoria ai nastri d'Argento. Alcune delle sue migliori interpretazioni si possono trovare in film come Una famiglia perfetta di Paolo Genovese, Buon giorno Papà di Edoardo Leo, Tutta colpa di Freud di Paolo Genovese, Se Dio vuole di Edoardo Galea.

Televisivamente, parteciperà al telefilm Grandi domani (2005), pessima scopiazzatura italiana della serie spagnola Paso adelante, prodotta da Maria De Filippi. Poi comparirà anche in Medicina generale (2007), L'aviatore (2008) e tanti altre fictions (Da cosa nasce cosa, Indizio fatale, Operazione Odissea, Gli insoliti ignoti, Crimini - Little Dream) e telefilm (Romanzo Criminale, Buttafuori di Giacomo Ciarrapico ancora in coppia con Mastandrea, Il mostro di Firenze con Ennio Fantastichini e Nicole Grimaudo).

Moderato da Angela Prudenzi

A seguire verrà proiettata una scelta dei migliori video del Progetto e Concorso nazionale Articolo 9 della Costituzione presentata dal Dirigente del Miur Paolo Corbucci.

Il Progetto e Concorso nazionale Articolo 9 della Costituzione - promosso dal MIUR- Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per la valutazione del sistema nazionale di istruzione, in collaborazione con il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e la Fondazione Benetton - finalizzato a diffondere la conoscenza e la riflessione da parte degli studenti sull'articolo 9 della Costituzione: «La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione», è giunto quest'anno alla quarta edizione. Per l'anno scolastico appena concluso si è proposto un percorso di riflessione e di ricerca, dal titolo Cittadini attivi per il paesaggio e l'ambiente, sui problemi della società attuale e della convivenza civile che riguardano il paesaggio, espressamente richiamato dal principio costituzionale come un bene da tutelare, e l'ambiente, che con il paesaggio si trova spesso in rapporto di interdipendenza.

Quasi 14mila studenti di circa 850 classi fra medie e superiori, italiane ed estere hanno prodotto oltre 200 lavori, tra video e fotografie, e i migliori, valutati in una prima fase da una giuria di studenti e infine da esperti del mondo della cultura e del cinema, sono stati premiati al Senato dal Presidente Grasso il 6 e 7 giugno.

Località Giardino Archeologico

DOMENICA 31 LUGLIO ORE 22.00

proiezione del film

DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES

Un film di Jaco Van Dormael. Con Pili Groyne, Benoît Poelvoorde, Catherine Deneuve, 113', 2015.

Dio esiste e vive a Bruxelles con una moglie timorosa e una figlia ribelle. Il figlio, più celebre di lui, è fuggito molti anni prima per conoscere gli uomini più da vicino, morire per loro e lasciare testimonianza e testamento ai suoi dodici apostoli. Egoista e bisbetico, Dio governa il mondo da un personal computer facendo letteralmente il bello e il cattivo tempo sugli uomini. Ostacolato da Ea, decisa a seguire le orme del fratello e a fuggire il 'suo regno', la bambina si 'confronta' con JC (Jesus Christ) ed evade dall'oblò della lavatrice. Espulsa dentro una lavanderia self-service infila la via del mondo, recluta sei apostoli e si prepara a combattere l'ira di Dio, a cui ha manomesso il computer e di cui ha denunciato il sadismo, spedendo agli uomini via sms la data del loro decesso.

PREMI:

PREMI

EUROPEAN FILM AWARD - *Miglior scenografo europeo*

BIOGRAFILM FESTIVAL - *Audience Award, Guerrilla Staff Award*



22^ EDIZIONE

Direzione Artistica

Loredana Commonara

Concorso #Open Frontiers#

Elisabetta Benelli

Coordinamento Organizzativo

Ottavia Guerriero

Ufficio Stampa

Cristina Scognamillo

Incontri moderati da

Angela Prudenzi

Elisabetta Colangelo

Organizzazione

Michela D'Ambrosi

Sito

Anastasiya Khranovska

Allestimenti

Gresy D'Ambrosi

Contributi Video

Manuel Garcia

Ospitalità

Candida Silvestri

Fotografo

Vittorio Musella

Grafica

Ars Media Group

Service

Instant Process

Iniziativa realizzata con il contributo
e il patrocinio della direzione generale cinema
Ministero dei beni e delle attività culturali e del
turismo



NUMERO VERDE
E PROGETTO
DEL CINEMA ITALIANO

Sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo



Parlamento europeo

CON IL PATROCINIO E IN COLLABORAZIONE



Comune di Ventotene



Movimento
Europeo
Italia



Comunità
Radiotelevisiva
Italofona



SI RINGRAZIA

