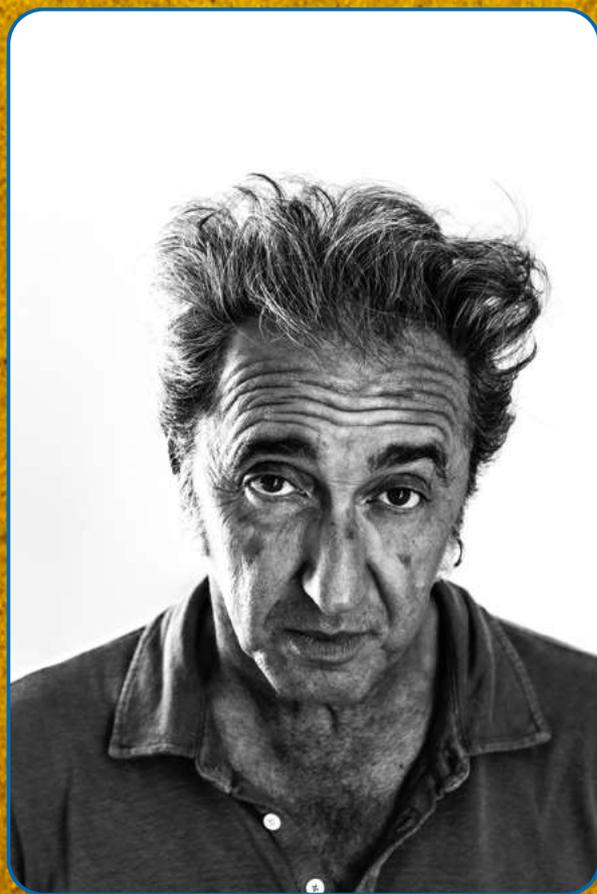




**2025**  
FILM  
FESTIVAL  
**30° EDIZIONE**



**ALBA ROHRWACHER**



**PAOLO SORRENTINO**

## sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo



**Mensa ArtCafè**



# PRESENTAZIONE

Bentrovati al Ventotene Film Festival! Siamo felici di ritrovarvi in occasione di questa **trentesima edizione: un traguardo importante, tre decenni di visioni, dibattiti, incontri e scoperte che fanno del Ventotene Film Festival l'evento cinematografico più longevo delle isole minori. Anche quest'anno portiamo il cinema dove non è mai stato**, in un percorso che continua, con rinnovata energia.

**Questa edizione si articola in due momenti distinti ma complementari: due eventi speciali nel mese di luglio e il cuore della programmazione a settembre.** Destagionalizzare per contrastare la desertificazione di un territorio complesso come quello insulare, offrendo occasioni di incontro e partecipazione anche al di fuori dei mesi di alta stagione. Portare cinema e cultura a Ventotene oltre agosto significa riconoscere all'isola una vita piena, che non si esaurisce nei picchi turistici, e rafforzare il legame tra comunità locale, ospiti e artisti.

**Il 25 e il 26 luglio una speciale anteprima. Un panel, il 25, dal titolo *Piano europeo: l'eccezione culturale, le sinergie creative e le identità nazionali. La via italiana all'audiovisivo dell'UE*. Il 26 invece la consegna del Ventotene Film Festival all'eccellenza internazionale al regista premio Oscar Paolo Sorrentino e del Vento d'Europa - Wind of Europe International Award l'attrice Alba Rohrwacher, per mano rispettivamente del regista Saverio Costanzo e dalla vice presidente del Parlamento Europeo Pina Picierno. Entrambe le serate sono state moderate dal critico cinematografico Federico Pontiggia**

**Dal 29 settembre al 4 ottobre le proiezioni con le sezioni principali** come *Registe europee in scena*, *Green Path* per i documentari dedicati all'ecologia e la salvaguardia del pianeta, *Cinema e Fantasia* dedicata ai bambini e *Un mare di cinema*, la fascia di prima serata con la migliore produzione italiana e internazionale dell'ultimo anno. La programmazione quest'anno è **in sinergia con la Libreria Ultima Spiaggia che parteciperà con una selezione di libri e saggi legati ai titoli proiettati**. Infine la **nuova veste del concorso Open Frontiers Young, aperto ai cortometraggi prodotti con la partecipazione degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado e le Università di tutta Italia, in gara in due distinte categorie**. Il concorso è a cura del prof. Luigi Mantuano e realizzato in collaborazione con Sisus - Società Italiana di Scienze Umane e Sociali. Ente accreditato al MIM per la formazione dei docenti.

In concomitanza delle premiazioni del concorso, **due appuntamenti per approfondire la storia dell'isola in due luoghi significativi: l'Archivio Storico Ventotene e Santo Stefano e la Biblioteca Comunale Mario Maovaz.**

**La nostra trentesima edizione si apre e si chiude nel segno del cinema**, come sempre libero, aperto al confronto e radicato nel presente con uno sguardo al futuro. Vi aspettiamo in sala, tra i vicoli, in riva al mare: Ventotene è il luogo, il cinema il linguaggio che ci unisce.

Arrivederci al prossimo anno!

# OSPITI

25 LUGLIO



**CATERINA GUZZANTI** nasce a Roma nel 1976 ed è un'attrice e regista italiana.

Si ritaglia un posto distinto nella comicità italiana grazie alla sua versatilità e acutissima ironia. Il suo debutto in televisione avviene nel 1997 nel programma satirico *Pippo Chennedy Show*, ideato e condotto dal fratello Corrado. Agli esordi, partecipa anche a programmi come *La posta del cuore* (1998), *L'Ottavo Nano* (2000) e *Il caso Scafroglia* (2002), consolidando il suo repertorio comico ma il grande successo arriva con la serie cult *Boris* (2007–2010) e nel 2011 in *Boris – Il film*. Parallelamente alla televisione, Caterina costruisce una solida carriera cinematografica: debutta nel 1998 in *Le faremo tanto male*

di Pino Quartullo, partecipa al grottesco *Bimba – È clonata una stella* (2002) diretto dalla sorella Sabina, e al surreale *Fascisti su Marte* (2006) del fratello Corrado e di Igor Skofic. Tra gli altri film importanti: *Tutta la vita davanti* di Paolo Virzì (2008), *Oggi sposi* di Luca Lucini (2009), *Nessuno mi può giudicare* di Massimiliano Bruno (2011). Il 2024 è l'anno del suo debutto alla regia teatrale con lo spettacolo *Secondo lei*.



**ANTONIO PIAZZA e FABIO GRASSADONIA** nascono nel 1970 e nel 1968 a Palermo e sono registi e sceneggiatori italiani.

Si incontrano negli anni Novanta alla Scuola Holden di Torino, dando così inizio a una collaborazione che diverrà la base della loro carriera comune: il loro debutto alla regia avviene nel 2009 con il cortometraggio *Rita*. Nel 2013 dirigono insieme il loro primo lungometraggio *Salvo* che vince il Grand Prix e il Prix Révélation alla Settimana Internazionale della Critica del Festival di Cannes, il Nastro d'Argento alla migliore fotografia e il Globo d'Oro per la migliore attrice, oltre a diverse nomination ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento. Quattro anni dopo, nel

2017, esce *Sicilian Ghost Story*: è il primo film italiano ad aprire la Settimana della Critica a Cannes, conquista l'apprezzamento della critica internazionale e si aggiudica il David di Donatello per la miglior sceneggiatura non originale, oltre ad altri riconoscimenti tecnici. Nel 2024, il duo presenta *Iddu – L'ultimo padrino*, un film in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia, ispirato alla latitanza di Matteo Messina Denaro.

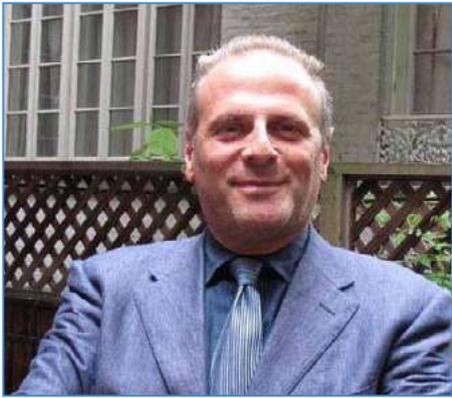


**FRANCESCA MEDOLAGO ALBANI** ricopre oggi ruoli di spicco nell'ambito dell'audiovisivo in Italia, guidando progetti chiave e contribuendo alla formazione di nuovi professionisti del settore. Dal giugno 2021, è Segretaria Generale di ANICA (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali), dove aveva già consolidato il suo ruolo dopo essere entrata nel 2006 per gestire l'ufficio studi, lo sviluppo progetti, le relazioni associative e tematiche normative. Dal 2020, ricopre anche la carica di Segretaria Generale della Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale, nata con l'obiettivo di offrire percorsi formativi specialistici in campo audiovisivo. Parallelamente, dal 2017, riveste il ruolo di Vicepresidente del Consiglio Superiore del Cinema e dell'Audiovisivo, organo consultivo del Ministro della Cultura. Nel febbraio 2025 ha assunto un incarico ampliato all'interno di ANICA: è stata nominata Direttrice dello Sviluppo Strategico, Relazioni Esterne e Formazione, incarico che integra la conduzione progettuale con responsabilità nella comunicazione e nelle relazioni istituzionali.



**CECILIA VALMARANA** è una figura di spicco nel panorama audiovisivo italiano, con una lunga carriera in Rai iniziata nel 1985. Dopo aver lavorato come aiuto regista e programmatrice regista, ha seguito importanti produzioni cinematografiche, collaborando con registi come Carlo Mazzacurati, Louis Malle, Nanni Moretti ed Ermanno Olmi. Nel 1994 è passata alla Direzione CinemaFiction, occupandosi di accordi e gestione dei diritti, mentre dal 2000 ha lavorato in Rai Cinema con responsabilità crescenti nell'area produzione e sviluppo di progetti cinematografici, supportando autori affermati ed esordienti. Dal 2015 è Vice Direttore della Direzione Rai Gold, con la responsabilità del canale Rai Movie. Dal 2022 ricopre il

ruolo di Vice Direttore Responsabile dell'unità "Programmi ed Eventi Cinematografici" nella Direzione Cultura ed Educational di Rai, incarico riconfermato nel 2023. Valmarana si distingue anche per il suo impegno nella formazione e nello sviluppo dell'industria cinematografica italiana, partecipando a convegni e iniziative di rilievo.



**STEFANO ALBERTINI** è Direttore della Casa Italiana Zerrilli-Marimò di **New York** e Professore di letteratura e cinema nel Dipartimento di Studi Italiani della **New York University** (ART & SCIENCE) e PHD alla Stanford University. Oltre all'insegnamento, si dedica alla promozione della cultura e del cinema attraverso numerose iniziative culturali e collaborazioni con festival cinematografici: rassegne cinematografiche, conferenze e incontri con registi e attori, contribuendo a creare un vivace dialogo tra il mondo accademico e l'industria del cinema.



**FRANCESCO GESUALDI** porta con sé un profilo ricco di esperienze consolidate nel mondo della cultura e dell'audiovisivo. Dopo gli studi in Comunicazione e DAMS, entra nel Gruppo Cinematografico Pubblico nel 1985 come assistente del Direttore Generale. In seguito ricopre ruoli chiave, tra cui Direttore degli Affari Generali e Direttore Generale di Cinecittà Holding Spa. Negli anni successivi, amplia il suo raggio d'azione entrando nei consigli di amministrazione dell'Istituto Luce, di Italia Cinema, e di Cinecittà Studios ed Entertainment. Nel 2003 assume il ruolo di Segretario Generale del Gruppo e diventa presidente di Cinecittà Cinema. Nel 2005 diventa Segretario Generale della Regione Lazio, rappresentandola in organi di rilievo

nazionali come la Festa del Cinema di Roma e i David di Donatello. Fondamentale fu la sua partecipazione alla creazione della Fondazione Roberto Rossellini, che dà vita al primo Roma Fiction Fest. Nel 2022 assume la direzione della Marche Film Commission, avviando una stagione di rilancio e potenziamento del cinema e della cultura audiovisiva marchigiana. Nel 2024 il CdA della Fondazione Marche Cultura ne conferma l'incarico fino ad aprile 2026, consolidando un percorso di qualità e innovazione nella promozione delle Marche come "Terra di Cinema".

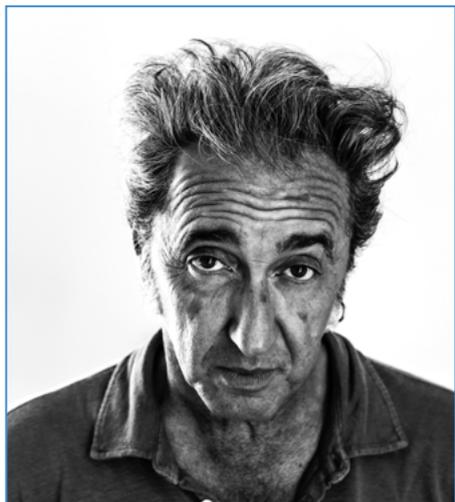


**PINA PICIERNO** nasce nel 1981 a Santa Maria Capua Vetere ed è una politica italiana.

Eletta alla Camera dei Deputati nel 2008 e riconfermata nel 2013, ha portato avanti impegni su temi fondamentali come cultura, giustizia, legalità e antimafia, sedendo in commissioni chiave quali Giustizia, Politiche dell'UE e la Commissione parlamentare antimafia. Nel 2014 inizia il suo percorso europeo come eurodeputata, venendo eletta capolista nel Mezzogiorno e ricopre ruoli importanti nelle commissioni Bilancio (fino al 2017), Diritti delle Donne e Uguaglianza di Genere, Mercato Interno e Protezione dei Consumatori, e successive delegazioni parlamentari. Nel 2022 viene eletta Vicepresidente del Parlamento Europeo,

incarico confermato nel 2024 dopo la rielezione: assume deleghe in ambito Comunicazione, premio Daphne Caruana Galizia per il giornalismo, memoria delle vittime dell'Olocausto e altri organismi multilaterali.

26 LUGLIO



**PAOLO SORRENTINO** nasce a Napoli nel 1970 ed è regista, produttore e sceneggiatore.

Nel 1994 dirige insieme a Stefano Russo il cortometraggio *Un paradiso*, poi lavora come ispettore di produzione per il verificatore di Stefano Incerti e vince quindi il Premio Solinas con la sceneggiatura *Napoletani*. Successivamente lavora in televisione e firma il corto *L'amore non ha confini*, che segna il principio della collaborazione con la Indigo Film di Nicola

Giuliano, che produrrà tutti i suoi film. Nel 2001 Sorrentino esordisce nella regia di un lungometraggio con *L'uomo in più*, che viene presentato al Festival di Venezia: avvia il sodalizio con l'attore Toni Servillo e vince il Ciak d'Oro

per la migliore sceneggiatura e il Nastro d'Argento per il miglior regista esordiente. Nel 2002 partecipa al documentario collettivo *La primavera del 2002. L'Italia protesta, l'Italia si ferma* e nel 2004 dirige nuovamente Servillo ne *Le conseguenze dell'amore*, che si aggiudica cinque David di Donatello e quattro Nastri d'Argento e viene incluso nel concorso del 57° Festival di Cannes, imponendo Paolo Sorrentino all'attenzione internazionale. Del 2006 è *L'amico di famiglia* mentre nel 2008 torna a collaborare con Servillo per *Il Divo*. Il 61° Festival di Cannes gli assegna il Premio della Giuria, l'Academy lo include nella cinquina del miglior trucco, l'Ente David di Donatello lo premia con sette riconoscimenti e il Sindacato dei Giornalisti Cinematografici Italiani gli conferisce quattro Nastri d'Argento. Nel 2009 immortalata gli effetti del terremoto dell'Aquila nel video-reportage *L'assegnazione delle tende* e nel 2010 pubblica il suo primo romanzo *Hanno tutti ragione*, mentre nel 2011 si dedica a un nuovo film, stavolta in lingua inglese: *This Must Be the Place*, road movie con Sean Penn. Torna a Cannes con *La grande bellezza* nel 2013, che nei mesi successivi si aggiudica nove David di Donatello, cinque Nastri D'Argento e quattro EFA, a cui si aggiungono il Bafta, il Golden Globe e soprattutto l'Oscar per il miglior film straniero. Protagonista della pellicola è ancora Toni Servillo, che lascia il posto a Michael Caine in *Youth - La giovinezza* nel 2015, una delle tre pellicole italiane del 68° Festival di Cannes. Nel 2016 scrive e dirige la sua prima serie tv prodotta da Sky, Canal+ e HBO, *The Young Pope*, con Jude Law, Diane Keaton e Silvio Orlando protagonisti e nel 2018 la seconda stagione *The New Pope*, con John Malkovich. Nel maggio 2017 è membro della giuria del 70° Festival di Cannes, presieduta da Pedro Almodóvar. Nel 2018 esce *Loro*, ispirato alla figura di Silvio Berlusconi e interpretato da Toni Servillo. Nel 2021 presenta in concorso alla 78ª Mostra del cinema di Venezia l'auto biografico *È stata la mano di Dio* e vince il Leone D'Argento - Gran premio della giuria, mentre il protagonista Filippo Scotti si aggiudica il Premio Marcello Mastroianni per il miglior attore esordiente. Nel 2022 cura la regia televisiva per Rai Cultura di *Sei Pezzi Facili*, che raccoglie sei dei lavori teatrali più famosi e apprezzati di Mattia Torre. Il 24 ottobre 2024 esce al cinema il suo ultimo film *Parthenope*.



**ALBA ROHRWACHER** nasce a Firenze nel 1979 ed è un'attrice italiana.

Il suo debutto sul grande schermo risale al 2004, con *L'amore ritrovato* di Carlo Mazzacurati. Poco dopo, si impone in ruoli più significativi, come quello ne *Giorni e nuvole* (2007) di Silvio Soldini, grazie al quale ottiene il David di Donatello come migliore attrice non protagonista (2008). Nel 2008, partecipa a *Il papà di Giovanna* di Pupi Avati, vincendo il David di Donatello come migliore attrice protagonista (2009). L'anno seguente, viene diretta da Luca Guadagnino in *Io sono l'amore* (2009) e da Giorgio Diritti in *L'uomo che verrà*. Nel 2010, recita in *Cosa voglio di più* di Silvio Soldini, film per il quale riceve un Ciak d'oro

come migliore attrice protagonista. L'anno successivo arriva uno dei ruoli simbolo: per *La solitudine dei numeri primi* (2010) di Saverio Costanzo ottiene il Nastro d'Argento come miglior attrice, il Premio Pasinetti alla Mostra di Venezia e un altro Ciak d'oro. Nel 2014, interpreta Mina in *Hungry Hearts* di Saverio Costanzo, un ruolo che le vale la prestigiosa Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile al Festival di Venezia, oltre al Premio Pasinetti. Da allora, Alba consolida anche la collaborazione con la sorella regista, Alice Rohrwacher: in *Le meraviglie* (2014), presentato a Cannes, e in *Lazzaro felice* (2018). A partire dal 2018, partecipa alla fortunata serie televisiva *L'amica geniale*, tratta dai romanzi di Elena Ferrante: inizialmente come voce narrante nelle prime due stagioni, e successivamente apparendo in scena nei panni di Elena adulta nella terza e nella quarta stagione, dirette rispettivamente da Daniele Luchetti (2022) e Laura Bispuri (2024). Nel 2023, riceve un importante riconoscimento al Roma Film Festival come miglior attrice per *Mi fanno male* i capelli di Roberta Torre. È in uscita per lei un altro ruolo da protagonista in *Tre ciotole*, di Isabel Coixet.



**SAVERIO COSTANZO** è nato a Roma nel 1975 ed è regista e sceneggiatore italiano.

Dopo i suoi primi passi nel mondo della comunicazione, si afferma con un lungometraggio d'esordio di grande impatto: *Private* (2004), girato con straordinaria intensità, conquista il Pardo d'Oro e il premio della giuria ecumenica al Festival di Locarno, oltre al David di Donatello e al Nastro d'Argento come miglior regista esordiente. Nel 2007 arriva *In memoria di me*, presentato al Festival di Berlino, che gli vale una candidatura al Nastro d'Argento. Tre anni dopo, dirige l'adattamento del romanzo vincitore del Premio Strega, *La solitudine dei numeri primi* (2010), accolto tra i film in concorso alla Mostra del Cinema di

Venezia. Nel 2014, Costanzo firma *Hungry Hearts*, film presentato in concorso alla Mostra di Venezia che consacra il suo talento: nella pellicola, Alba Rohrwacher e Adam Driver vengono premiati con due Coppe Volpi, mentre il regista ottiene diversi riconoscimenti di critica internazionale.

Parallelamente al cinema, è noto anche per il suo contributo alla televisione: dirige *In Treatment* (2013–2017) per Sky, e soprattutto la celebre serie *L'amica geniale* (2018–2020), basata sull'omonima quadrilogia di Elena Ferrante, un vero fenomeno internazionale. Il suo ultimo lavoro è il film storico *Finalmente l'alba* (2023), presentato in concorso alla Mostra di Venezia 2023.

## MODERATORE DEGLI INCONTRI E DEL PANEL



**FEDERICO PONTIGGIA**, laureato in Storia e critica del cinema all'Università degli Studi di Torino, è giornalista professionista e critico cinematografico. Redattore della "Rivista del Cinematografo" e del sito Internet [www.cinematografo.it](http://www.cinematografo.it) editi dalla Fondazione Ente dello Spettacolo, giornalista e critico cinematografico del quotidiano "Il Fatto Quotidiano", dalla fondazione, autore e conduttore televisivo di "Movie Mag" su Rai Movie. Tra le sue pubblicazioni: *La grande abbuffata* (2001), *Abel Ferrara, il cattivo tenente* (2004). Ha firmato con Alessandro Bignami il documentario *E venne l'uomo – Un dialogo con Ermanno Olmi*, presentato nella sezione Venezia Classici (Concorso) alla 73. Mostra del Cinema di Venezia nel

2016. Ha diretto con Giancarlo Rolandi il documentario *24/25 – Il fotogramma in più*, presentato nella sezione Venezia Classici (Concorso) alla 75. Mostra del Cinema di Venezia nel 2018. È stato co-direttore del Taormina Film Fest nel biennio 2021-2022 per le edizioni 67 e 68. Cura la sezione cinema di TAOBUK – Taormina Book Festival nel 2023 e nel 2024. È consulente alla direzione del MedFilm Festival nel 2022 e 2023.

# GIURIA

## Presidente di giuria



**Renato Chiocca** è un regista, sceneggiatore e artista italiano. Nato nel 1979 a Rieti, si è laureato in Scienze della Comunicazione presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Ha poi seguito il seminario propedeutico di regia al Centro Sperimentale di Cinematografia ed è stato aiuto regista per Mimmo Calopresti e assistente di Daniele Luchetti. Nel corso della sua carriera ha realizzato numerosi cortometraggi, documentari, videoclip e spettacoli teatrali. Tra i suoi lavori più noti ci sono *Il principiante* (2004), *Mattotti* (2006), *Nanga Parbat – La montagna nuda* (2008), *Differenti* (2009) e *Una volta fuori* (2012), che hanno circolato in festival internazionali in Italia, Europa, Asia e Americhe. Ha inoltre diretto film e mediometraggi come *Questi*

*ragazzi* (2023), che racconta la vita scolastica di ragazzi con disturbi dello spettro autistico, e *Tutto quello che sarà* (2022), che esplora temi di crescita personale, educazione sociale e resilienza.



**Paolo Giuntarelli** è un dirigente pubblico con una lunga esperienza nella Regione Lazio, dove dal 2024 è Direttore della Direzione Affari della Presidenza, Turismo, Cinema, Audiovisivo e Sport. In questo ruolo coordina le politiche regionali a sostegno del cinema e dell'audiovisivo, gestendo piani e bandi strategici, e rappresentando la Regione in importanti eventi istituzionali come la Mostra del Cinema di Venezia. In precedenza ha ricoperto incarichi dirigenziali nelle aree di formazione, lavoro e politiche culturali, seguendo programmi come "Generazioni 2" per l'occupazione giovanile e progetti di innovazione come lo smart working nei piccoli comuni. Il suo percorso è caratterizzato da una visione integrata tra cultura, sviluppo territoriale e politiche pubbliche.



**Luigi Mantuano** è docente di Scienze Umane e Filosofia presso l'ISISS "Pacifici e De Magistris" di Sezze (LT). Dal 2023 è anche vicepresidente di SISUS (Società Italiana di Scienze Umane e Sociali), dove è impegnato nella formazione, nella ricerca filosofico-teologica, nell'organizzazione di eventi culturali e nella progettazione nazionale ed europea. Oltre al suo ruolo istituzionale, è coinvolto attivamente in iniziative di educazione e didattica integrata ed è stato protagonista anche della trasmissione "La scuola in tivù", con video-lezioni su temi come storia e antropologia, teorie della felicità, pensiero medievale e la relazione tra mente, immaginario e filosofia: materiali rivolti agli studenti dei licei e accessibili online tramite RaiPlay.



**Paola Rota** è produttrice, sceneggiatrice, autrice e casting director. Negli anni '80 ha transitato nel settore pubblicitario, ricoprendo ruoli di account e producer per agenzie come Regio Del Bravo e Bates, collaborando con importanti clienti istituzionali quali Ferrovie dello Stato, Poste Italiane, RAI e Telecom. Nel 2003 ha concluso il passaggio alla produzione audiovisiva fondando L'Alveare, dove svolge tuttora attività firmando sia fiction televisive (tra cui *L'uomo del vento*, *Vite a perdere*, *Posso chiamarti amore?*) sia film come *Super Andy* e *Il sole dentro*. Negli anni successivi, tra il 2014 e il 2015, ha prodotto web serie per Rai Fiction (*Il bar del Cassarà*, *Angelo – Racconti dal carcere*) e si è impegnata in progetti con forte impatto sociale: è tra i fondatori di FondYF, sostenendo scuole in Guinea, e dell'associazione *Alveare per il Sociale*, promotrice

del progetto educativo S.O.S. Scuola, premiato a livello europeo. Nel 2022 ha prodotto per Rai il documentario *Il Profumo delle Zagare* e nel 2025, è stata candidata come miglior casting director ai Nastri D'Argento — insieme a Raffaele Di Florio — per il film *Fuori*.



**Paolo Bianchini** ha iniziato la sua carriera nel cinema come aiuto regista, collaborando con maestri come Monicelli, De Sica e Leone. Nel 1997 ha realizzato il film *La grande quercia*, premiato in diversi festival internazionali. Nel 2002 ha fondato con Paola Rota la casa di produzione *L'Alveare Cinema*, impegnata in progetti cinematografici e sociali: è Ambasciatore UNICEF e ha realizzato per la Rai numerose fiction e TV movie, tra cui *L'uomo del vento* (2002), *Vite a perdere* (2003), *Posso chiamarti amore?* (2004), *Il bambino sull'acqua* (2005), e *Codice Aurora* (2006). Negli ultimi anni, ha continuato a lavorare su progetti cinematografici e culturali. Nel 2024, ha supervisionato la realizzazione del lungometraggio *Frammenti*, prodotto nell'ambito del progetto *Sa.rà.un film* promosso dal MIUR e dal MIBACT. Inoltre, ha partecipato come ospite al *FestivAle*

2023 a Cecina, un evento dedicato al cinema e alla cultura. Nel 2025, ha inaugurato la nuova sede dell'ANAC (Associazione Nazionale Autori Cinematografici) a Roma, insieme a Pupi Avati e Michele Placido, contribuendo allo sviluppo di un centro culturale dedicato al cinema e alla formazione di nuovi autori.

**EVENTI SPECIALI**  
**ANTEPRIMA DELLA 30<sup>a</sup> EDIZIONE**  
**25 - 26 LUGLIO 2025**

**TERRAZZA PARATA GRANDE**

**25 LUGLIO**

**ore 19:30 PANEL**

**PIANO EUROPEO: L'ECCEZIONE CULTURALE, LE SINERGIE CREATIVE E LE IDENTITÀ NAZIONALI. LA VIA ITALIANA ALL'AUDIOVISIVO DELL'UE**

*Intervengono*

L'attrice **Caterina Guzzanti**, i registi **Antonio Piazza e Fabio Grassadonia**, la vice presidente del Parlamento Europeo **Pina Picierno**, il direttore della Fondazione Marche Cultura e responsabile Marche Film Commission **Francesco Gesualdi**, la direttrice sviluppo strategico, relazioni esterne e formazione di ANICA **Francesca Medolago Albani**, la vice direttrice programmi ed eventi cinematografici Rai Cultura ed Educational **Cecilia Valmarana**, il professore della New York University **Stefano Albertini**.

*Conduce e modera il critico cinematografico* **Federico Pontiggia**

**BELVEDERE GRANILI**

**26 LUGLIO**

**ore 22:00**

**INCONTRO CON L'ATTRICE ALBA ROHRWACHER**

**Pina Picierno Vice Presidente del Parlamento Europeo consegna il Premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award**

*a seguire*

**INCONTRO CON IL REGISTA PREMIO OSCAR PAOLO SORRENTINO**

**Il regista Saverio Costanzo consegna il premio Ventotene Film Festival all'Eccellenza Internazionale**

*Gli incontri sono moderati dal critico cinematografico* **Federico Pontiggia**

PROGRAMMA DELLA 30<sup>ª</sup> EDIZIONE  
29 SETTEMBRE - 4 OTTOBRE 2025



### Ore 15:00 REGISTE EUROPEE IN SCENA

**MONTESSORI NOUVELLE FEMME**, di Léa Todorov, con Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaele Sonneville-Caby, Raffaele Esposito. FRA, ITA - 129 min. Prod: Geko Films, Tempesta. Distrib: Wanted Cinema.

Cortigiana di successo, Lili d'Alengy è sicura del suo valore sociale e tiene in pugno la fervente Parigi del 1900. All'improvviso, però, dall'esilio parentale riemerge la figlia che Lili si vergogna di avere: una bambina disabile di nome Tina, la cui esistenza sarebbe inaccettabile per la buona società parigina. Lili scappa quindi a Roma, dove c'è un istituto che si dice possa prendere in cura bambini con difficoltà. Lì incontra Maria Montessori, che a sua volta ha un figlio "nascosto" nato fuori dal matrimonio in una relazione con il collega Giuseppe. Insieme, i due medici cercano di convincere le istituzioni che il loro metodo educativo sperimentale è in grado di recuperare alla società quei bambini "idioti" emarginati dal sistema.



### Ore 17:00 CINEMA E FANTASIA

**DEEP, UN'AVVENTURA IN FONDO AL MARE**, di Julio Soto Gurpide. SPA, BEL, CH 2017 - 92 min.

Dopo una catastrofe ambientale globale la Terra è stata abbandonata dall'umanità poco prima che venisse completamente sommersa dalle acque degli oceani. Il Kraken è riuscito a salvare diversi abitanti e ha formato un luogo sicuro in cui vivere con loro, una colonia situata nelle profondità del mare dell'Oceano Atlantico. Il nipote di Kraken, un piccolo polpo dumbo chiamato Deep, e i suoi amici attraversano i Sette Mari alla ricerca del leggendario capodoglio Nathan, l'unico essere in grado di

aiutarli.



### Ore 18:30 GREEN PATH

**UNA SCOMODA VERITÀ**, di Philip Davis Guggenheim, con Al Gore, Billy West (II), George Bush, George W. Bush, Ronald Reagan. USA 2007 - 100 min. Prod: Lawrence Bender Productions, Participant Productions, Paramount Classics. Distrib: Universal Pictures.

La condizione del pianeta e i rischi che corre a causa dei gas serra è la scomoda verità che Al Gore si è impegnato a diffondere di persona attraverso un tour che si è esteso ai quattro angoli della terra avviato dopo aver perso la corsa alla Casa Bianca. Conscio di andare incontro allo scetticismo delle persone ma forte delle sue ricerche nel campo e di vent'anni di esperienza, Gore espone una serie di dati scientifici inattaccabili, tabulati, previsioni sul nostro prossimo futuro e risposte alla domanda su come affrontare il riscaldamento globale del pianeta.

## Ore 20:30 CONCORSO NAZIONALE OPEN FRONTIERS YOUNG

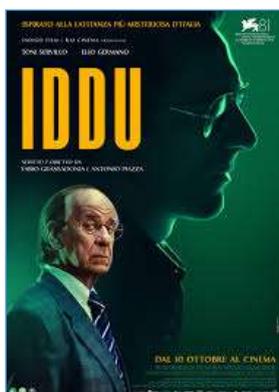
*DELICATAMENTE DECISA*, di Sofia Bassan, I.I.S. Giovanni Valle di Padova, 10 min.  
*BUONA VITE*, di Valeria Tomasulo, IC di Tuscania (VT), 12 min.



## Ore 21:30 VETRINA CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

*L'ACQUA SOTTO LA PELLE*, di Renata La Serra, con Alida Baldari Calabria, Liam Mario Nicolosi, Pietro Pasqualetti. ITA - 12 min. Prod: Centro Sperimentale di Cinematografia.

Eva, quattordici anni, si sente un pesce fuor d'acqua: il suo corpo che cambia, il costume che le sta stretto, le sue nuove forme che le sembrano aliene. È convinta che nessuno riesca a comprenderla, neanche il suo unico amico Gio. Sarà l'incontro con bizzarro scafandro arrivato dal mare a farle cambiare idea, a tal punto da farle desiderare di non avere un corpo, proprio come lui.



## Ore 22:00 UN MARE DI CINEMA

*IDDU - L'ULTIMO PADRINO*, di Antonio Piazza e Fabio Grassadonia, con Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra, Barbora Bobulova, Giuseppe Tantillo. ITA 2024 - 130 min. Prod: Indigo Film, Rai Cinema, Les Films du Losange. Distrib: 01 distribution.

Nella Sicilia dei primi anni 2000, Catello Palumbo, un ex politico locale democristiano di origini campane, condannato a sei anni per concorso esterno in associazione di tipo mafioso nel carcere di Cuneo, si vede offrire la libertà da parte dei servizi segreti in cambio del suo aiuto nel catturare il suo figlioccio d'un tempo: il boss mafioso Matteo. Catello comincia quindi una corrispondenza epistolare con quest'ultimo, ormai stanco della sua vita da latitante, nella speranza di indurlo a rivelare per errore, in uno dei suoi pizzini, il proprio nascondiglio.

SALA CENOBIO VECCHIO (PIAZZA CHIESA)

# 30 SETTEMBRE



## Ore 15:00 REGISTE EUROPEE IN SCENA

*LE DONNE AL BALCONE*, di Noémie Merlant, con Souheila Yacoub, Sanda Codreanu, Noémie Merlant, Lucas Bravo, Nadège Beausson-Diagne. FRA 2024 - 105 min. Prod: Nord Ouest Films, France 2. Distrib: Officine Ubu.

Fa caldo a Marsiglia e ognuno cerca ombra e riparo. Ruby, camgirl vivace, si sollazza con due amanti, Nicole, coinquilina col sogno della scrittura, cerca una storia da raccontare spiando nella finestra di fronte un vicino esibizionista, Élise, attrice in ambasce, ha lasciato compagno e set alle spalle. Insieme condividono appartamento e quotidiano. Vestita come Marilyn - sta girando una brutta fiction sull'artista - Élise tampona la macchina parcheggiata dell'avvenente vicino, che finisce per incontrare la sera stessa. Invitate nel suo appartamento a bere e a ballare, siglano una *constatazione amichevole*, ma la serata prende una piega imprevista.



### Ore 17:00 CINEMA E FANTASIA

**SULLE ALI DELL'AVVENTURA**, di **Nicolas Vanier**, con **Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey, Luis Vasquez, Lilou Fogli, Frédéric Saurel**. FRA 2019 - 113 min.

Christian si è separato da Paola e si è trasferito lontano dalla città, in Camargue, dove ha elaborato un piano, al limite della legalità, per salvare le oche selvagge dall'estinzione. A bordo del suo ultraleggero vorrebbe indicare loro una rotta migratoria alternativa, che le porti sane e salve dalla Norvegia fino a casa, nel sud della Francia, preservandole dallo scontro mortale con cavi elettrici, carenza di cibo, aeroporti, inquinamento luminoso e bracconaggio.



### Ore 18:30 GREEN PATH

**UNA SCOMODA VERITÀ 2**, di **Bonni Cohen e Jon Shenk**, con **Al Gore, George W. Bush, John Kerry, Marco Krapels, Angela Merkel**. USA 2018 - 100 min. Prod: Actual Films Production, Participant Media. Distrib: 20th Century Fox Italia.

Undici anni dopo Una scomoda verità Al Gore torna ad affrontare sullo schermo un argomento che in questi anni non ha mai smesso di approfondire: il surriscaldamento del globo terrestre, le sue cause, i suoi effetti e le alternative praticabili. Il documentario lo segue nelle sue conferenze e nei suoi incontri a tutti i livelli supportando le sue riflessioni con immagini molto significative.

### Ore 20:30 CONCORSO NAZIONALE OPEN FRONTIERS YOUNG

**UN PO' DI ZUCCHERO NELLA ZUCCA**, IAL Lombardia di **Viadana (MN)**, 13 min.  
**MUSICA DENTRO**, Scuola Primaria di **Cogozzo (MN)**, 10 min.



### Ore 21:30 VETRINA CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

**IL FULMINE VERDE**, di **Tommaso Diaceri**, con **Riccardo Martone, Leonardo Cappelli, Camilla Ventura**. ITA 2023 - 11 min. Prod: Centro Sperimentale di Cinematografia.

Leonardo, Marco e Bianca aspettano l'arrivo del fulmine verde, lo straordinario fenomeno preannunciato da Leonardo e che il ragazzo insegue, dopo essere sopravvissuto ad un incidente in motorino.



## Ore 22:00 UN MARE DI CINEMA

**HEY JOE**, di Claudio Giovannesi, con James Franco, Francesco Di Napoli, Giulia Ercolini, Aniello Arena, Gabriel Riley Hill Antunes. **ITA 2024 - 115 min. Prod: Palomar, Rai Cinema, Vision Distribution, con il sostegno di Fondazione Calabria Film Commission e Film Commission Regione Campania. Distrib: Vision Distribution.**

Dopo venticinque anni, l'americano Dean Barry, veterano della Seconda Guerra Mondiale, ritorna in Italia per conoscere il figlio nato ai tempi del conflitto da una sua relazione con una ragazza napoletana. Il figlio Enzo ormai è un uomo adulto, a sua volta già padre, è sotto la protezione di un boss della malavita e non mostra nessun interesse ad avvicinarsi a suo padre biologico.

SALA CENOBIO VECCHIO (PIAZZA CHIESA)

1 OTTOBRE



## Ore 15:00 REGISTE EUROPEE IN SCENA

**IO E SISSI**, di Frauke Finsterwalder, con Susanne Wolff, Sandra Hüller, Annette Badland, Tom Rhys Harries, Anthony Calf. **GER, SVI, AUS 2023 - 110 min. Prod: Walker + Worm Film, MMC Independent, C-Films AG, Dor Film Produktionsgesellschaft. Distrib: Movies Inspired.**

La contessa ungherese Irma Sztáray viene convocata alla corte dell'imperatrice Elisabetta di Baviera come dama di compagnia. Irma è una donna di 42 anni che non si è mai sposata e che conserva qualcosa dello spirito agreste che un tempo aveva caratterizzato anche l'imperatrice, dunque le due trovano presto una sintonia, anche se su piani di potere molto diversi: nonostante la nascente amicizia, Elisabetta detta "Sissi" resta infatti una padrona capricciosa e volubile, pronta a liquidare la sua servitù, compresi Irma, la giovane assistente Fritzi e il tuttofare Berzeviczy, rimarcando la sua totale autorità su di loro.



## Ore 17:00 CINEMA E FANTASIA

**LORAX, IL GUARDIANO DELLA FORESTA**, di Chris Renaud e Kyle Balda, con Danny DeVito, Ed Helms, Zac Efron, Taylor Swift, Rob Riggle, Jenny Slate. **USA 2012 - 86 min.**

Ted è nato e cresciuto in una cittadina in cui tutto è di plastica, tutto è finto e non c'è vegetazione. In quel microambiente la vita scorre tranquilla e nessuno sente la mancanza del verde. Nessuno tranne la ragazza di cui Ted è perduto innamorado, lei farebbe di tutto per trovare un albero, lui farà di tutto per procurarglielo, andando a chiedere che fine abbiano fatto all'ultimo in grado di ricordare l'epoca in cui gli alberi erano presenti ovunque.



### Ore 18:30 GREEN PATH

**IL SALE DELLA TERRA, di Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado. BRA, ITA, FRA 2014 - 100 min.**

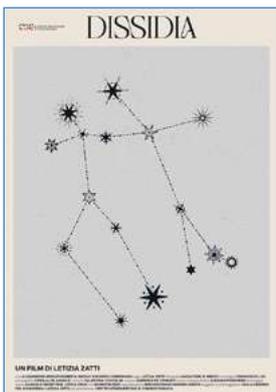
Magnificamente ispirato dalla potenza lirica della fotografia di Sebastião Salgado, *Il sale della terra* è un documentario monumentale, che traccia l'itinerario artistico e umano del fotografo brasiliano. Co-diretto da Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado, figlio dell'artista, *Il sale della terra* è un'esperienza estetica esemplare e potente, un'opera sullo splendore del mondo e sull'irragionevolezza umana che rischia di spegnerlo.

### Ore 20:30 CONCORSO NAZIONALE OPEN FRONTIERS YOUNG

**PLASTIK, di Francesco Celiento, I.C. "S.M. MILANI" di Caivano (NA), 3 min.**

**FERMO NOTTE, di Giordano Viozzi e Mauro Piacentini, Liceo Caro-Preziotti Licini di Fermo (FM), 15 min.**

**QUANDO L'AMORE NON È AMORE, di Francesco Veroli, IIS Eliano - Luzzatti di Palestrina (RM), 18 min.**



### Ore 21:30 VETRINA CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

**DISSIDIA, di Letizia Zatti, con Alessandra Indolfi, Roberta Indolfi, Edoardo Carbonara, Clara Tramontano, Nicola Brando Parini, Roberto Perpignani. ITA 2023 - 12 min. Prod: Centro Sperimentale di Cinematografia.**

Lucia non riesce a spiegarsi come mai la gemella riceva tutte le attenzioni, mentre lei è invisibile. Eppure sono identiche.



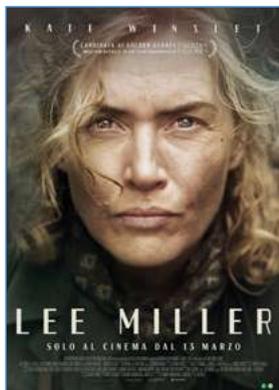
### Ore 22:00 UN MARE DI CINEMA

**FINALMENTE L'ALBA, di Saverio Costanzo, con Lily James, Rebecca Antonaci, Joe Keery, Rachel Sennott, Alba Rohrwacher. ITA 2023 - 119 min. Prod: Wildside, Fremantle, Rai Cinema, FilmNation Entertainment, Cinecittà, Ministero della Cultura. Distrib: 01 distribution.**

Roma, anni Cinquanta. La diciottenne Mimosa si reca a Cinecittà con la sorella per partecipare ai provini delle comparse di un kolossal americano girato all'epoca della Hollywood sul Tevere, e a sorpresa viene scelta per un ruolo minore. La star del film, Josephine Esperanto, prende a cuore l'innocenza della ragazza e la sua estraneità a quel mondo di finzione, e trascina Mimosa con sé in una notte brava attraverso i luoghi della "dolce vita" romana, fra attori hollywoodiani e faccendieri che ronzano attorno al microcosmo del cinema.

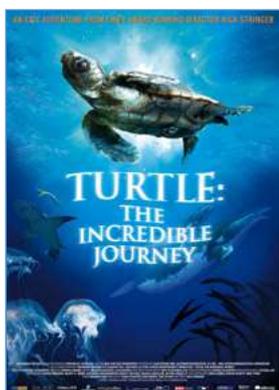
**BIBLIOTECA COMUNALE MARIO MAOVAZ**

Ore 11:30 Mario Maovaz, la biblioteca e la sua storia, visita guidata a cura del Prof. Luigi Mantuano.

**Ore 15:00 REGISTE EUROPEE IN SCENA**

**LEE MILLER**, di Ellen Kuras, con Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård, Marion Cotillard, Josh O'Connor. GB 2024 - 116 min. Prod: Sky UK, Brouhaha Entertainment, Juggle Films. Distrib: Vertice360.

Elizabeth "Lee" Miller è stata una celebre modella, una fotografa di moda e la musa dell'artista surrealista Man Ray. Ha frequentato il mondo degli artisti e degli intellettuali nella Parigi degli anni Venti, ha conosciuto Pablo Picasso, Coco Chanel e Jean Cocteau: ma arrivata alla mezza età vuole confrontarsi con qualcosa di più autentico, e raccontare al mondo ciò che sta succedendo sul fronte della Seconda Guerra Mondiale. Dunque si reca in prima linea come fotoreporter e corrispondente di guerra, anche contro il volere dell'esercito, per testimoniare le condizioni dei prigionieri e il coraggio delle ausiliarie al fronte, rischiando la pelle e riportando a casa una sindrome da stress post traumatico che l'accompagnerà per tutta la vita.

**Ore 17:00 CINEMA E FANTASIA**

**L'INCREDIBILE VIAGGIO DELLA TARTARUGA**, di Nick Stringer, con Miranda Richardson, Paola Cortellesi, Hannelore Elsner, Georgina Verbaan. GB 2008 - 80 min.

Sono 200 milioni di anni che la tartaruga marina compie istintivamente lo stesso viaggio miracoloso. Un'odissea lunga venticinque anni che inizia sotto le sabbie della Florida e che si presenta da subito avventurosa per le insidie dei piccoli e grandi abitanti della spiaggia e dell'Oceano Atlantico. Grazie al calore della Corrente del Golfo e alle nutrienti alghe del Mar dei Sargassi, la tartaruga arriva fino in prossimità dell'Artico, supera le isole Azzorre e poi riattraversa tutto l'oceano diretta verso i Caraibi.

**Ore 18:30 FINALISTI DEL CONCORSO NAZIONALE OPEN FRONTIERS YOUNG E PREMIAZIONE**

in collaborazione con Sisus - Società Italiana di Scienze Umane e Sociali. Ente accreditato al MIM per la formazione dei docenti.



## Ore 22:00 UN MARE DI CINEMA

**BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE** di **Andrea Segre**, con **Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli, Fabio Bussotti, Paolo Calabresi**. **ITA 2024 - 122 min. Prod: Vivo film, Jolefilm, Rai Cinema, Tarantula, Agitprop, Ministero della Cultura. Distrib: Lucky Red.**

Primi anni Settanta. Enrico Berlinguer assiste al tramonto dell'ideologia di Salvador Allende e delle speranze del popolo cileno, soffocate dal regime di Augusto Pinochet. Questo rafforza ulteriormente in lui la convinzione di trovare una via democratica al Socialismo in Italia, al netto delle ingerenze statunitensi. Non lo ferma nemmeno l'attentato di cui è vittima in Bulgaria: la sua idea è quella di "trasformare l'intera struttura economica e sociale" del Paese, ponendo fine allo sfruttamento dell'uomo sull'uomo - in particolare quello dei datori di lavoro sui lavoratori.

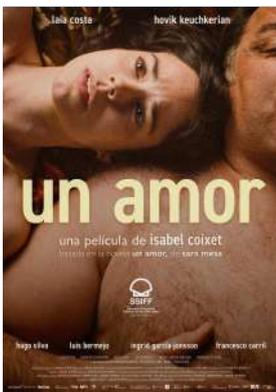
**SALA CENOBIO VECCHIO (PIAZZA CHIESA)**

**3 OTTOBRE**

## ARCHIVIO STORICO VENTOTENE E SANTO STEFANO

Ore 10:30 - **L'ergastolo e il confino, visita guidata a cura del Prof. Luigi Mantuano.**

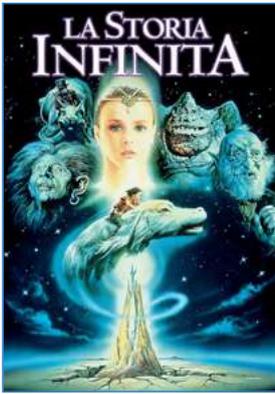
Ore 11:30 **EVENTO SPECIALE CONCORSO NAZIONALE OPEN FRONTIERS YOUNG Masterclass con il regista e presidente di giuria Renato Chiocca, moderato dal Prof. Luigi Mantuano.**



## Ore 15:00 REGISTE EUROPEE IN SCENA

**UN AMOR**, di **Isabel Coixet**. Un film con **Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Hugo Silva, Ingrid García Jonsson, Luis Bermejo**. **SPA 2023 - 115 min. Prod: Buena Pinta Media, RDVE.**

Nat fa la traduttrice e ogni giorno si trova a tradurre le storie tragiche e terribili delle donne immigrate. Stressata, molla tutto e va ad abitare a La Escapa, un paesino della Spagna rurale. La casa è malconcia e fa, letteralmente, acqua da tutte le parti. Il padrone di casa è aggressivo, il vicinato sospettoso, i maschi, in generale, corteggiatori e predatori. Come Andreas, il vicino grande e grosso che si offre di ripararle il tetto. In cambio di qualcosa. Nat, in compagnia di una cagna semirandaglia, resiste all'ambiente ed entra nel gioco di una passione ossessiva.



### Ore 17:00 CINEMA E FANTASIA

**LA STORIA INFINITA** di Wolfgang Petersen, con Barret Oliver, Noah Hathaway, Tami Stronach, Gerald McRaney, Chris Eastman. GER 1984 - 92 min.

Tratto dal best-seller di Michael Ende, la storia del piccolo Bastian che, dopo la morte della mamma, non va a scuola e preferisce leggere libri fantastici. La "storia infinita" comincia quando, rifugiato in soffitta per un giorno e una notte, rivive la favola del libro identificandosi nel protagonista. Un piccolo arciere, in lotta affinché il "Nulla" non distrugga il "Tutto".



### Ore 18:30 GREEN PATH

**BEFORE THE FLOOD**, di Fisher Stevens, con Bill Clinton, Leonardo DiCaprio, John Kerry, Barack Obama, Ban Ki-moon. USA 2016 - 93 min. Prod: Appian Way, RatPac Documentary Films, Insurgent Docs, Diamond Docs, National Geographic. Distrib: Sky.

L'attore premio Oscar Leonardo DiCaprio, attivista ecologista e messaggero di pace delle Nazioni Unite, intervista persone che provengono da nazioni sviluppate o in via di sviluppo per fare il punto su ciò che può rendere le istituzioni ecocompatibili. Il documentario, prodotto anche da Martin

Scorsese, vuole dimostrare come la società può impedire la scomparsa delle specie in via di estinzione, la distruzione degli ecosistemi e l'eliminazione delle comunità indigene.

### Ore 20:30 CONCORSO NAZIONALE OPEN FRONTIERS YOUNG

**MASCHERE, I.C. " A. Parazzi" di Viadana (MN), 4 min.**

**MIDAUGUST RUN - STORIA DI UN'EVASIONE, di Giulio Tonelli, 15 min.**

**CI SENTIAMO DOPO, di Pietro Cimino, 4 min.**



### Ore 21:30 VETRINA CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

**IVREA 1960**, di Luca Fiammengo. ITA - 6 min. Prod: Centro Sperimentale di Cinematografia in collaborazione con Archivio Nazionale Cinema Impresa e Archivio Storico Olivetti.

Ivrea è un piccolo Comune piemontese che ogni anno celebra il carnevale, con la famosa "battaglia delle arance", simbolo della lotta intrapresa dal popolo contro il potere ingiusto di un tiranno. Il cortometraggio mette in relazione questa spinta rivoluzionaria insita nella città, con la figura di Adriano Olivetti, industriale illuminato, che una volta presa a carico la direzione delle fabbriche Olivetti, sconvolge le politiche aziendali mettendo al centro la figura del lavoratore.



## Ore 22:00 UN MARE DI CINEMA

**NAPOLI - NEW YORK**, di Gabriele Salvatores, con Pierfrancesco Favino, Dea Lanzaro, Antonio Guerra, Omar Benson Miller. **ITA 2024 - 124 min. Prod: Paco Cinematografica con Rai Cinema, Friuli Venezia Giulia Film Commission, Film Commission Regione Campania. Distrib: 01 distribution.**

Napoli, 1949. Un rombo assordante, e la casa dove la piccola Celestina abitava non c'è più. Con la casa se ne è andata anche la zia della bambina, che è orfana e ha visto partire la sorella maggiore Agnese per la lontana America insieme allo yankee che ha promesso di sposarla. L'unico amico rimasto alla bambina è Carmine, un ragazzino un po' più grande di lei che vive di espedienti per le strade di Napoli. Carmine incontra George, un gigantesco cuoco afroamericano che lavora su una nave della Marina degli Stati Uniti. Carmine e Celestina finiranno su quella nave diretta a New York, dove la bambina spera di ritrovare la sorella.

**SALA CENOBIO VECCHIO (PIAZZA CHIESA)**

**4 OTTOBRE**



## Ore 15:00 REGISTE EUROPEE IN SCENA

**LA CANZONE DELLA TERRA**, di Margreth Olin, con Jørgen Mykløen, Magnhild Kongsjord Mykløen. **NOR 2024 - 90 min. Prod: Distrib: Wanted.**

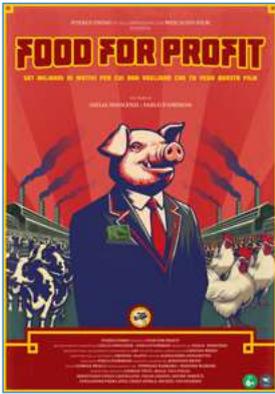
"Da quando ero bambina ho desiderato seguire i tuoi passi". È la voce di Margreth Olin, documentarista norvegese nata nel 1970. L'uomo che procede con le bacchette da camminata nordica è suo padre, Jørgen Mykløen, amante della natura e suo punto di riferimento. Il genitore che, quando lei era piccola, invece di leggerle una storia, l'ha sempre portata fuori, a camminare, mostrandole come prendersi il tempo necessario per osservare la natura. Il paesaggio, protagonista del film, è quello, magnifico, della valle di Oldedalen, nella parte Sud Ovest della Norvegia, del suo più grande ghiacciaio, il Jostedalbreen.



## Ore 17:00 CINEMA E FANTASIA

**MIA E IL LEONE BIANCO**, di Gilles de Maistre, con Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood, Ryan Mac Lennan. **FRA 2018 - 98 min.**

Costretta a trasferirsi dall'Inghilterra al Sudafrica per seguire il lavoro del padre John, zoologo, Mia è una bambina insofferente e ribelle. Qualcosa però cambia quando, durante il primo Natale trascorso lontana da Londra, nell'allevamento di John nasce Charlie, un raro esemplare di leone bianco. Tra Mia e Charlie nasce subito un'amicizia fortissima che causa non poche preoccupazioni ai genitori della ragazza, convinti che il leone, una volta adulto, non saprà controllare i propri istinti predatori.



### Ore 18:30 GREEN PATH

**FOOD FOR PROFIT, di Giulia Innocenzi e Pablo D'Ambrosi. ITA 2024 - 90 min. Prod: Pueblo Unido. Distrib: Mescalito Film.**

Polesine, Italia: un allevamento intensivo di polli, per rispettare le indicazioni del produttore, deve consegnare soltanto degli esemplari perfetti da poter immettere sul mercato, e gli "scarti" vengono eliminati con pratiche violente. Regione di Berlino, Germania: un allevamento intensivo di mucche, visto l'affollamento dei capi e la scarsa pulizia degli ambienti, viene colpito dal proliferare della mastite (un'infezione e infiammazione della ghiandola mammaria), così il personale non medico somministra antibiotici agli animali malati.

**Ore 20:30 CONCORSO NAZIONALE OPEN FRONTIERS YOUNG (fuori concorso) QUESTI RAGAZZI, di Renato Chiocci, Istituto Superiore Professionale San Benedetto di Latina, 34 min.**



### Ore 21:30 VETRINA CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

**COI PIEDI PER TERRA, di Eliana Iorio. ITA 2025 - 6 min. Prod: Centro Sperimentale Di Cinematografia in collaborazione con Archivio Nazionale Cinema Impresa e Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico.**

Negli anni '60, un esercito di donne, forte di una nuova consapevolezza di sé e determinato a riscrivere il passato, si ribella alle convenzioni imposte dalla società. I cambiamenti, però, non seguono il loro passo: decidono, allora, di abbattere le barriere che le hanno per lungo tempo confinate, tracciando un nuovo percorso di emancipazione.



### Ore 22:00 UN MARE DI CINEMA

**A COMPLETE UNKNOWN di James Mangold, con Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro, Boyd Holbrook. ITA 2024 - 141 min. Prod: Searchlight Pictures, Range Media Partners, Veritas Entertainment, The Picture Company, Big Indie Pictures, TSG Entertainment, Turnpike Films, White Water. Distrib: Walt Disney.**

1961. Al capezzale di Woody Guthrie, cantante folk in fin di vita, si presenta un ragazzo del Minnesota, Robert Zimmerman, che si fa chiamare Bob Dylan. Woody e l'amico Pete Seeger lo ascoltano suonare e capiscono di avere a che fare con un talento raro. Dylan si fa strada rapidamente nella scena newyorchese del Greenwich Village e diviene un artista folk adorato per la sua capacità di unire una musicalità innata a temi di protesta che non fanno sconti al sistema.

