



FILM
FESTIVAL
26^a EDIZIONE



23 LUGLIO - **1** AGOSTO **2021**

PRESENTAZIONE

Per il 26° anno il Ventotene Film Festival porta il cinema su un'isola in cui il cinema non è mai stato: la produzione italiana, i successi internazionali, ospiti, Panel e approfondimenti sulla storia d'Europa in occasione dell'anniversario del *Manifesto di Ventotene*.

Tre i concorsi: *Open Frontiers, internazionale* per i lungometraggi su Europa, legalità, cittadinanza attiva, democrazia ed integrazione razziale; ***Green Path, internazionale*** per film e documentari dedicati a ecologia, salvaguardia dell'ecosistema e del pianeta, nell'ottica di promuovere uno stile di vita più consapevole; ***Open Frontiers Young***, per cortometraggi sulla legalità, sull'Europa e problemi sociali, interamente realizzati dagli studenti dell'ideazione al soggetto, dalla recitazione alla produzione. **Saranno quindi tre le giurie di esperti** che decreteranno i vincitori: quella di Open Frontiers presieduta dallo scrittore **André Aciman** e composta dal Maestro **Francesco Taskayali** e il giornalista **Eric Jozsef**; quella di Green Path, presieduta dal regista **premio Oscar Louie Psihoyos**, composta dalla giornalista Emanuela Genovese e Olivella Foresta, quella di Open Frontiers Young, presieduta dal giovane attore **Giulio Pranno** e un gruppo selezionato di studenti di tutta Italia. In particolare il presidente della giuria di Green Path, il **regista premio Oscar Louie Psihoyos**, sarà nostro ospite in un esclusivo incontro virtuale per argomentare ancora i temi legati al concorso e alla salute dei nostri mari, moderato da Riccardo Noury, portavoce di Amnesty International Italia, e il giurato di Open Frontiers, il **Maestro Francesco Taskayali** ci racconterà il suo legame con il reportage *Purgatory at the sea*, firmato dal **Premio Pulitzer Ian Urbina**. Il bisogno che avvertiamo di parlare oggi di legalità, di affrontare ancora una volta temi sociali, di incentivare la partecipazione, avrà un sigillo speciale, un capolavoro che ha ventun'anni che racconta una storia diventata simbolo della lotta alle mafie: *I cento passi*.

Non mancheranno i premi, il **Vento d'Europa - Wind of Europe International Award**, il nostro riconoscimento internazionale a un artista simbolo di tutta la cultura continentale, quest'anno **assegnato alla regista Susanna Nicchiarelli**, e il **premio Julia Maior**, per personalità femminili che si siano distinte nel campo del cinema, della musica e della letteratura, **quest'anno consegnato a Michela Cescon**, attrice affermata al suo debutto alla regia cinematografica. Saremo felici di ascoltare le parole di entrambe in degli esclusivi incontri virtuali, prima della proiezione delle loro opere, moderati rispettivamente dai critici e giornalisti Pedro Armocida e Mario Sesti.

Ampio spazio alla presenza femminile anche nella **sezione Registe europee in scena**, con una rosa di titoli ancora più interessante, mentre nella **nuova sezione Opere prime** si potranno apprezzare i lavori delle promesse della regia italiana. Non manca, come ogni anno, **Scenario Doc**, il focus sui documentari, e la sezione **Cinema e Fantasia**, con una selezione di film per l'infanzia e d'animazione tra i più rappresentativi degli ultimi vent'anni, per la gioia dei bambini piccoli e grandi.

Anche in questa edizione non mancheremo di approfondire la storia d'Europa e il suo legame con l'Isola, **celebrando in due serate gli ottant'anni dal *Manifesto di Ventotene***, redatto da Altiero Spinelli ed Ernesto Rossi, con Eugenio Colorni e Ursula Hirschmann durante il confino trascorso sull'isola, nel quale si chiedeva l'unione dei Paesi Europei: un fondamentale documento che rappresenterà lo spunto per la successiva formazione dell'Unione Europea. In apertura, il regista **Salvatore Braca**, insieme a **Duilio Giammaria**, direttore di Rai Documentari, presenteranno *L'isola ritrovata. La Storia del Carcere di Santo Stefano*: uno speciale documentario che approfondisce appunto le vicende dell'isola e del Carcere che ne ha segnato la storia, in vista dei grandi lavori di recupero e valorizzazione che il Ministero della Cultura sta svolgendo. Ospiteremo poi **un panel di approfondimento** dal titolo *L'Europa dal Manifesto di Ventotene a Next Generation Eu*: dopo un saluto del Sindaco **Gerardo Santomauro** e di **Silvia Costa** (Commissario straordinario del Governo per il Progetto di Recupero e Valorizzazione dell'ex Carcere Borbonico dell'Isola di Santo Stefano-Ventotene), intervengono **Valdo Spini** (moderatore, Presidente AICI; Presidente della Fondazione Circolo Fratelli Rosselli), **Nicola Antonetti** (Presidente della Fondazione Sturzo), **Luisa Simonutti** (Primo Ricercatore del Consiglio Nazionale delle Ricerche, ISPF-Milano), **Paolo Terranova** (Fondazione Di Vittorio). Sempre Valdo Spini e Silvia Costa presenteranno *Il giovane Pertini-combattente per la libertà* mentre il regista **Gaetano Ghiura** introdurrà il suo *Cercando Europa*.

Infine, nel centenario della sua nascita, **un omaggio all'indimenticato Nino Manfredi** e al suo talento che ha lasciato un segno indelebile nella storia del cinema italiano: proietteremo *Per grazia ricevuta*, l'opera che lo vede regista. La figlia **Roberta Manfredi** e **Alberto Simone**, sceneggiatore e regista, introdurranno il film in un collegamento in esclusiva.

.

Non resta che prendere il proprio posto in sala e tornare a godere della magia del cinema, cullati dalle onde della nostra isola.

SALUTI DEL SINDACO GERARDO SANTOMAURO



Ci sono molti eventi e programmi sulla nostra Isola, spesso ispirati dalla sua storia o dall'innegabile fascino che ogni suo scorcio, panorama, angolo e persino sasso ha.

Il Ventotene Film Festival, fra questi eventi, è il più longevo e rappresentativo dello spirito dell'Isola, ma è soprattutto un luogo di collettiva costruzione di identità. Per questo, ci auguriamo che, grazie alla partecipazione al Ventotene Film Festival, vogliate emozionarvi e tornare ai vostri luoghi di vita con un amore in più: Ventotene.

Il Sindaco
Gerardo Santomauro

I PREMI

PREMIO VENTO D'EUROPA - WIND OF EUROPE INTERNATIONAL AWARD

Il Premio è stato istituito nel 2011 in occasione dei 70 anni dalla pubblicazione del *Manifesto di Ventotene*, redatto da Altiero Spinelli ed Ernesto Rossi, con Eugenio Colorni e Ursula Hirschmann durante il confino trascorso sull'isola, nel quale si chiedeva l'unione dei Paesi Europei: un documento fondamentale per la successiva formazione dell'Unione Europea. Il Premio Vento d'Europa è quindi un riconoscimento internazionale a un artista simbolo di tutta la cultura continentale.

Nel corso degli anni, oltre al Ventotene Film Festival sono stati molti gli eventi cinematografici internazionali che hanno ospitato la consegna del riconoscimento: la Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia, la Festa del Cinema di Roma, le Festival de Cannes, il Festival Internazionale di Berlino e Italy on screen today - New York e Malta.

Il palmares del Premio si arricchisce col passare del tempo di nomi internazionali: i premi Oscar **Paolo Sorrentino, Vittorio Storaro, James Ivory, Paul Haggis, Robert Moresco e Louis Psihoyos**, i registi **Marco Bellocchio, Wim Wenders, Terry Gilliam, Radu Mihaileanu, Matteo Garrone, Luca Guadagnino, Gabriele Muccino, Cristina Comencini, Stefano Mordini, Paolo Genovese, Cristian Mungiu, Sergio Castellitto, Julye Taymor, Emir Kusturica**, gli scrittori **Giancarlo De Cataldo, Francesco Piccolo e André Aciman**, gli attori **Pierfrancesco Favino, Willem Dafoe, Rosario Dawson, Chloë Sevigny, Fabrizio Bentivoglio, Paola Cortellesi, Marco Giallini, Fabrizio Gifuni, Vinicio Marchioni, Monica Gueritore, Toby Jones, Valeria Golino e Elena Sofia Ricci e Silvia Costa**, già membro del Parlamento Europeo.

PREMIO JULIA MAJOR

Nel 2014 il Festival ha celebrato i 2000 anni dalla presenza a Ventotene di Julia, figlia dell'imperatore Augusto. La nobile romana è celebre per il suo legame con l'isola, che ancora conserva splendide vestigia della sua presenza, Villa Julia a Punta Eolo e Vasca Julia a Santo Stefano.

Lorenzo Braccesi nel suo libro Giulia figlia di Augusto, la definisce la prima femminista della storia: sacrificata alla ragion di stato, la figlia di Ottaviano si ribellò al potere, fino alla congiura contro il marito Tiberio.

Abbiamo scelto di celebrare questa importante ricorrenza storica, istituendo il Premio Julia Major, che verrà consegnato nel corso delle edizioni del Ventotene Film Festival a personalità femminili che si siano distinte nella loro professione.

Negli anni è stato assegnato alle attrici **Stefania Sandrelli, Jasmine Trinca, Paola Cortellesi, Antonia Liskova**, alle registe **Teona Strugar Mitevska e Pernille Fischer Christensen**, alla scrittrice **Clara Sanchez** e alle Onorevoli **Monica Cirinnà e Sandra Zampa**.

PREMIO VENTO D'EUROPA - WIND OF EUROPE INTERNATIONAL AWARD 2021

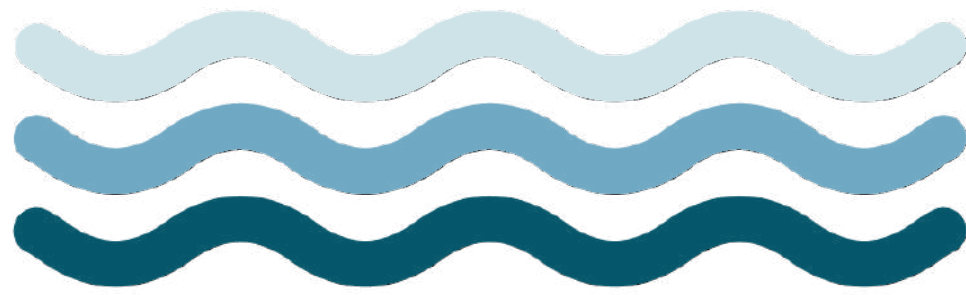


Susanna Nicchiarelli è nata a Roma nel 1975 ed è una regista, attrice e sceneggiatrice italiana. Ha iniziato la sua carriera lavorando con Nanni Moretti, dirigendo uno dei Diari della Sacher prodotti dalla Sacher Film e presentati alla Mostra del Cinema di Venezia. Ha scritto e diretto molti corti e documentari, per poi dirigere il suo primo lungometraggio, *Cosmonauta*, del 2009, vincitore del premio Controcampo alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e nominato come miglior esordio ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento, seguito poi da *La scoperta dell'Alba*, del 2013, presentato alla Festa del Cinema di Roma. Ha realizzato anche due corti di animazione in stop-motion: *Sputnik 5* nel 2009 ed *Esca Viva* nel 2012. Ha partecipato nel 2017 alla 74ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con *Nico, 1988*, vincendo il premio Miglior Film nella sezione Orizzonti e nel 2020 alla 77ª con *Miss Marx*, in competizione per il Leone D'oro come Miglior Film, aggiudicandosi il Premio Fedic e successivamente tre David di Donatello.

PREMIO JULIA MAJOR 2021



Michela Cescon è nata a Treviso nel 1971 ed è un'attrice italiana. Si è diplomata alla Scuola Teatro Stabile di Torino di Luca Ronconi e ha continuato a lavorare in teatro per molti anni con Ronconi, Avogadro, Malosti, Servillo. Nel 2004 è Giulietta in *Giulietta degli spiriti* di Federico Fellini. Il successo arriva proprio nel 2004 con *Primo amore* di Matteo Garrone.: l'interpretazione le ha valso la candidatura al David di Donatello per la migliore attrice protagonista. Nel 2005 ha una parte in *Cuore sacro* di Ferzan Özpetek e torna protagonista in *Quando sei nato non puoi più nasconderti* di Marco Tullio Giordana, presentato in concorso al Festival di Cannes e poi in *Musikanten* di Franco Battiato. Nel 2006 recita nel film di Alessandro Angelini, *L'aria salata*, in *Non prendere impegni stasera* di Gianluca Maria Tavarelli, e l'anno successivo in *Tutte le donne della mia vita* di Simona Izzo. Nel 2009 interpreta il ruolo di Rachele Mussolini nel film *Vincere* di Marco Bellocchio. Nel 2010 ha girato come regista il cortometraggio *Come un soffio*, presentato alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Nel 2012 con *Romanzo di una strage* di Marco Tullio Giordana vince il David di Donatello per la migliore attrice non protagonista e il Nastro d'argento come migliore attrice non protagonista. Sempre nel 2012 produce la trilogia *The Coast of Utopia* di Tom Stoppard con la regia di Marco Tullio Giordana che vince il premio Ubu, il premio Le Maschere, il premio della critica e la medaglia del Presidente della Repubblica. Continua a lavorare come attrice fra cinema e televisione, nel 2018 in *Loro* di Paolo Sorrentino e nel 2019 debutta alla regia teatrale con *La donna leopardo* di Alberto Moravia. Il suo debutto alla regia per un lungometraggio è invece del 2021, con *Occhi blu*.



I CONCORSI

CONCORSO INTERNAZIONALE GREEN PATH

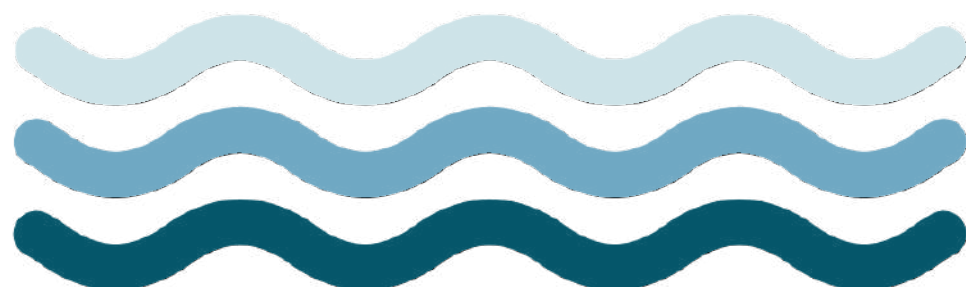
Dal 2021 la sezione speciale Green Path diventa concorso internazionale, per film e documentari dedicati a ecologia, salvaguardia dell'ecosistema e del pianeta, nell'ottica di promuovere uno stile di vita più consapevole rispetto alle incredibili problematiche ambientali che stiamo affrontando, soprattutto in virtù del fatto che il Ventotene Film Festival si svolge in un'area marina protetta tanto delicata e speciale

CONCORSO INTERNAZIONALE #OPEN FRONTIERS

Per sottolineare la forte ragione sociale e culturale che il Festival ricopre sull'isola e non solo, è stato deciso di approfondire maggiormente i concetti, le idee, i bisogni che sono stati alla base della nascita dell'Unione Europea. È così che nel 2016 è nato il Concorso Internazionale #OpenFrontiers, per film e documentari su Europa, legalità, cittadinanza attiva, democrazia ed integrazione razziale.

CONCORSO #OPEN FRONTIERS YOUNG

L'isola di Ventotene è un luogo di grande simbologia ed evocativo delle aspirazioni alla libertà e ai diritti umani per l'Europa e la scuola ha fatto sue queste istanze. Da qui l'idea di unire Ventotene, il cinema e l'educazione ai valori europei e costituzionali. Il concorso #Open frontiersYoung, coordinato da Luigi Mantuano, è aperto ai cortometraggi realizzati da giovani studenti delle scuole superiori o dell'università dedicati ai temi dei diritti umani, dell'integrazione, dell'Europa, della democrazia e della cittadinanza attiva.



LE GIURIE

CONCORSO INTERNAZIONALE OPEN FRONTIERS



Presidente - André Aciman, scrittore egiziano naturalizzato statunitense, insegna letteratura comparata alla City University di New York e vive con la famiglia a Manhattan. Ha pubblicato nel 2008 il suo romanzo d'esordio, *Chiamami col tuo nome*, da cui è stato tratto nel 2018 il fortunatissimo film diretto da Luca Guadagnino e i cui protagonisti tornano nel romanzo del 2019, *Cercami*. Ha scritto inoltre *Notti bianche*, *Harvard Square*, *Variazioni su un tema originale*, il memoir *Ultima notte ad Alessandria* e la raccolta di saggi *Città d'ombra*.



Eric Jozsef è corrispondente da Roma del giornale francese *Libération* e della radio svizzera Rts. Premio giornalistico "Altiero Spinelli" 2018. È autore dei libri di cui *Main basse sur l'Italie*, la *résistible ascension de Silvio Berlusconi* Ed. Grasset 2001) e *Les années Cavaliere. De Berlusconi à Berlusconi* (Editions du Cygne, 2008), e del documentario *Gêne(s)ration* sul G8 di Genova per la rete Arte (2002). Vive in Italia dal 1992.



Francesco Taskayali è un giovane compositore e pianista italo-turco. Comincia a comporre musica per pianoforte all'età di tredici anni: il suo talento si concretizza in tre album di successo, *Emre* (2010), *LeVent* (2011) e *Flying* (2014), accompagnati da lunghe tournée in Italia e nel mondo. Nel 2016 firma con l'etichetta INRI Classic con la quale pubblica due album, *Wayfaring* (2017) e *Homecoming* (2019).

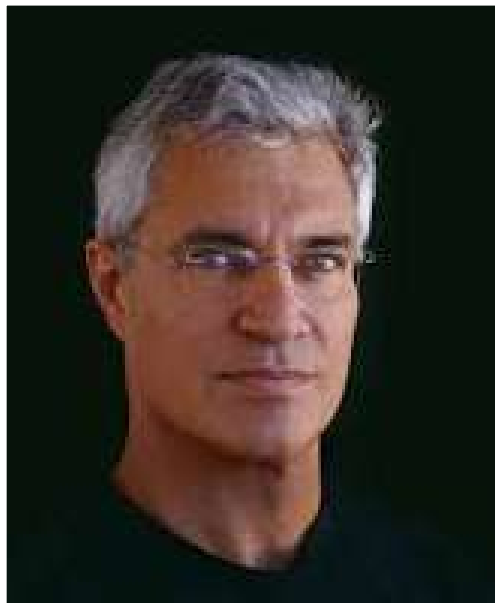
CONCORSO OPEN FRONTIERS YOUNG



Presidente - Giulio Pranno è un giovane attore romano. Ha cominciato recitare in teatro presso il Teatro Azione di Roma e ha esordito sul grande schermo in *Tutto il mio folle amore* (2019) e *Comedians* (2021) di Gabriele Salvatores.

La giuria sarà inoltre composta da un gruppo selezionato di studenti di tutta Italia.

CONCORSO INTERNAZIONALE GREEN PATH



Presidente - Louis (Louie) Psihoyos è regista di documentari e fotografo americano, nel 2009 è stato insignito dell'Oscar al Miglior Documentario come regista di *The Cove*, mentre il suo ultimo lavoro *The game changers*, è stato prodotto da James Cameron e Arnold Schwarzenegger. Noto per i suoi contributi al National Geographic, è fondatore e presidente dell'associazione Oceanic Preservation Society (OPS), nata per sensibilizzare la popolazione mondiale alla preservazione e salvaguardia della vita sottomarina.

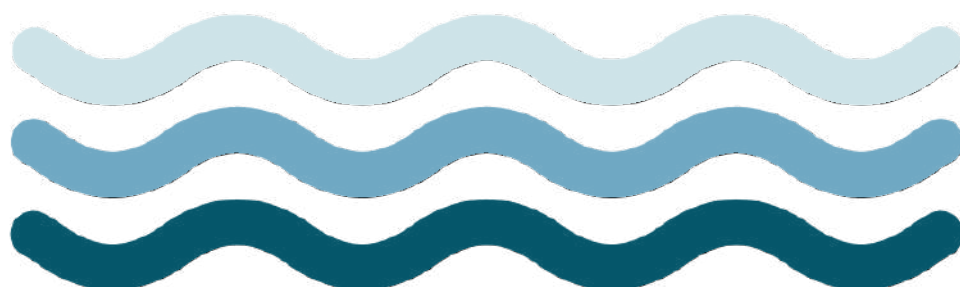


Emanuela Genovese critica e giornalista, è responsabile editoriale di *Son of a Pitch*, un brand di *Save The Cut* nato per promuovere il lavoro artistico dei giovani. Su *Best Movie Caffè*, *Corto* è la sua rubrica dedicata ai cortometraggi. Ha curato la comunicazione di documentari e installazioni, come *L'ultimo degli ingiusti* di Claude Lanzmann e *Alberi* di Michelangelo Frammartino: nel 2019 ha realizzato per Fondazione Ente dello Spettacolo *Belle Speranze*, una mostra sul cinema italiano e i giovani.



Olivella Foresta, regista documentarista, è nata a Roma e ha vissuto in Spagna, Perù, Grecia ed Inghilterra dove si è laureata in Studi dell'Antico Mediterraneo e ha conseguito un Post Doc in Radio, Film e Televisione, specializzandosi in documentari. Ha conseguito il Master of Science alla London School of Economics in Antropologia Sociale. Ha lavorato per la televisione inglese Thames Television e come freelance per Channel 4 realizzando il documentario *Dangerous Characters* che ha vinto il festival dei

Popoli. Dal 1987 lavora come regista di documentari per la Rai per programmi di approfondimento culturale come *Superquark* e *Geo*.



INTERVENTI DI



Silvia Costa dal gennaio 2020 è Commissaria Straordinaria del Governo per il recupero e la valorizzazione dell'ex carcere borbonico dell'isola di Santo Stefano – Ventotene. E' stata membro del Parlamento europeo per il Partito Democratico italiano nel gruppo dell'Alleanza Progressista dei Socialisti e dei Democratici dal 2009 al 2019. Durante la sua permanenza al Parlamento, è stata Presidente della Commissione Cultura, Educazione, Media, Giovani e Sport dal 2014 al 2017, vicepresidente della delegazione per le relazioni con l'Iraq dal 2009 al 2014, vice presidente del gruppo interparlamentare sulla Povertà estrema e emarginazione sociale. Al Parlamento europeo è stata tra l'altro membro della Commissione per i diritti della donna e l'uguaglianza di genere, della delegazione alla Commissione parlamentare di stabilizzazione e associazione UE-Albania, dell'Intergruppo sui Diritti dei Minori. Laureata in Lettere, Giornalista professionista è stata consigliere comunale di Roma ed parlamentare per la Democrazia Cristiana alla Camera dei deputati italiana.



Valdo Spini, docente universitario, è stato deputato dal 1979 al 2008. Vice segretario nazionale del PSI (1981-84). Ministro dell'Ambiente nei governi Amato I e Ciampi (1993-94); Presidente della Commissione Difesa della Camera (1996-2001); Presidente della Direzione Nazionale dei Democratici di Sinistra (2000-2001). Dirige la rivista "Quaderni del Circolo Rosselli"; presiede la Fondazione Circolo Fratelli Rosselli, l'Associazione delle Istituzioni di cultura italiane e il Coordinamento delle Riviste Italiane di Cultura. Tra le sue pubblicazioni: Vent'anni dopo la Bolognina (2010); Alla Convenzione Europea. Diario e documenti da Bruxelles (2003); La buona politica. Da Machiavelli alla III Repubblica. Riflessioni di un socialista (2013 e 2015) Premio Matteotti 2015; Carlo e Nello Rosselli. Testimoni di Giustizia e Libertà (2016).



Gaetano Ghiura è un regista e sceneggiatore romano formatosi a Londra dove si trasferisce per laurearsi in Film & Media alla Birkbeck University ed in Regia alla Met School. Rimane a Londra per lavorare alla produzione di programmi di approfondimento politico presso la BBC. L'inizio della pandemia lo blocca in Italia, dove era tornato per girare un corto ed un documentario, e gli offre l'occasione per partecipare alla costituzione della Tanino films, giovane casa di produzione nella quale continua la sua attività di ideazione e regia di prodotti video ed audio.



Salvatore Braca, autore e regista di documentari di carattere naturalistico, storico, sociale e co-fondatore della Pandataria Film, in 40 anni di attività professionale ha scritto e diretto oltre 400 documentari distribuiti sia a livello nazionale, in prevalenza RAI, che internazionale. Il suo obiettivo è riuscire ad applicare nuove tecniche di sperimentazione e creazione audiovisiva al genere documentario, mantenendo l'autenticità del racconto del reale. Un lavoro svolto in sinergia con le comunità locali e con differenti gruppi artistici.

20

PROGRAMMA

21

VENERDÌ 23 LUGLIO

ORE 18:00 - SALA UMBERTO TERRACINI

La Commissaria **Silvia Costa** invita all'incontro:
PROGETTO DI RECUPERO DELL'EX CARCERE SANTO STEFANO: A CHE PUNTO SIAMO?
L'incontro è aperto alla Cittadinanza e a tutti gli interessati

ORE 22:00 - GIARDINO ARCHEOLOGICO - PIAZZA CASTELLO



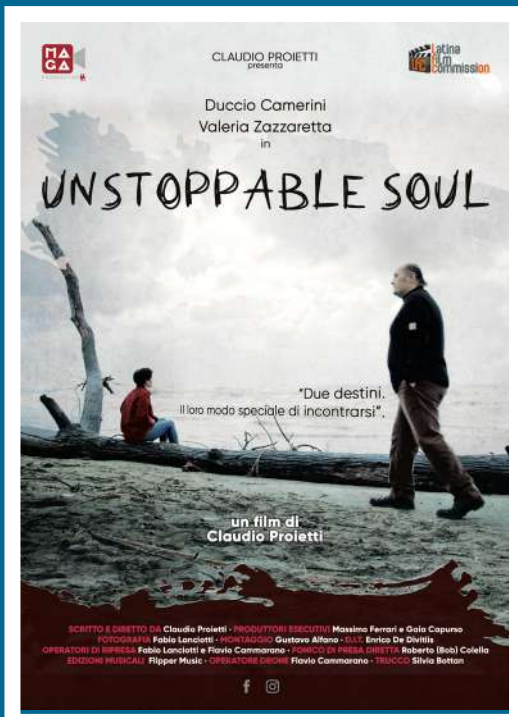
SCENARIO DOC L'ISOLA RITROVATA LA STORIA DEL CARCERE DI SANTO STEFANO

di Salvatore Braca, con Daniele Foconi, Daniel Harhoi, Nello Feliciangeli, Jano di Gennaro, Danilo Spagnolo. ITA, 2021 - 90 min. Prod: Rai Documentari, Pandataria Film.

IL FILM SARÀ INTRODOTTO DAL REGISTA, INTERVERRANNO INOLTRE DUILIO GIAMMARIA (Direttore di Rai Documentari), PAOLO CUTOLO (direttore della biblioteca di Ventotene), SALVATORE SCHIANO, FILOMENA GARGIULO (storico dell'isola).

L'Ergastolo dell'isola di Stefano di Ventotene è un luogo sacro alla memoria della libertà. Attraverso le vicissitudini del Penitenziario, iniziate con la sua costruzione nel 1793 e finite nel 1965 con la chiusura definitiva della colonia penale, il documentario racconta una parte della Storia d'Italia e d'Europa, affrontando l'attualissimo tema del "Fine pena mai". A distanza di oltre 50 anni, un progetto di recupero e valorizzazione dell'ex carcere borbonico riaccende i riflettori su Santo Stefano: un progetto integrato che vuole restituire all'isola di Ventotene e al mondo intero un patrimonio culturale e una memoria storica di inestimabile valore.

A SEGUIRE



UNSTOPPABLE SOUL

di Claudio Proietti, con Duccio Camerini, Valeria Zazzaretta. ITA, 2021 - 8 min. Prod: Claudio Proietti.

Il legame tra un padre e una figlia va oltre i confini dello spazio/tempo. Nei momenti bui della vita questo legame può essere un faro salvifico. Giulio è un papà che ha sacrificato la sua esistenza per seguire la propria vocazione e Sara è una figlia che deve seguire (scoprire) la sua. Un incontro tra anime inarrestabili.

A SEGUIRE



REGISTE EUROPEE IN SCENA COSA RESTA DELLA RIVOLUZIONE

di Judith Davis, con Judith Davis, Malik Zidi, Simon Bakhouch, Claire Dumas, Mélanie Bestel, Nadir Legrand, Mireille Perrier, Jean-Claude Leguay. FRA, 2018 - 88 min. Prod: Agat Films & Cie, Ex Nihilo. Distrib: Wanted.

Angela è una giovane urbanista convinta, con più di una ragione, di essere nata quando gli ideali maturati nel '68 erano ormai entrati nella stagione del riflusso. In lei però si sono radicati e vorrebbe lavorare per quel mondo migliore a cui aspiravano i suoi genitori che invece hanno finito con il separarsi. Sua madre, Diane, l'ha lasciata quando era ancora piccola per ritirarsi a vivere in campagna e questo abbandono l'ha marcata profondamente.

SABATO 24 LUGLIO

GIARDINO ARCHEOLOGICO - PIAZZA CASTELLO

ORE 22:00

Roberta Manfredi e Alberto Simone, sceneggiatore e regista, introdurranno il film in un collegamento in esclusiva.

A SEGUIRE



OMAGGIO A NINO MANFREDI CENTENARIO DALLA NASCITA **PER GRAZIA RICEVUTA**

di Nino Manfredi, con Nino Manfredi, Mario Scaccia, Lionel Stander, Mariangela Melato, Paola Borboni, Delia Boccardo. ITA, 1971 – 122 min. Prod: Angelo Rizzoli Jr. Distrib: Cineriz.

Benedetto, da piccolo, riceve un'educazione religiosa molto repressiva che identifica il sesso col peccato. Avvicinandosi la prima comunione non ha il coraggio di dire al confessore d'aver scorto la zia nuda e, sconvolto, precipita in un burrone. Uscito incolume dalla caduta, viene considerato un miracolato, consacrato a Sant'Eusebio e affidato a un convento di frati. Da adulto diventa venditore ambulante e, nei suoi viaggi, conosce un comprensivo farmacista libero pensatore che riesce a guarirlo dalla sua ossessione religiosa e che gli dà in sposa la figlia. Sul letto di morte, però, il farmacista accetta l'estrema unzione e il genero ripiomba in preda ai dubbi.

A SEGUIRE



REGISTE EUROPEE IN SCENA **IL CONCORSO**

di Philippa Lowthorpe, con Keira Knightley, Gugu Mbatha-Raw, Jessie Buckley, Keeley Hawes, Phyllis Logan. GB, 2020 – 106 min. Prod: Left Bank Pictures Distrib: Bim Distribuzione.

Londra, 1970. L'attivista per i diritti delle donne Sally Alexander si trova coinvolta dal circo mediatico scatenato dal concorso di Miss Mondo, che Sally disapprova e che, ben presto, decide di osteggiare in prima persona attraverso picchetti, manifestazioni di dissenso e proteste di vario genere. Insieme con il suo gruppo di femministe, la protagonista pianifica addirittura di infiltrarsi nel pubblico per sabotare dall'interno l'organizzazione. Sally scopre però che il concorso viene vissuto in maniera diametralmente opposta dalle modelle di colore che vi prendono parte e si scontra con il fatto che, per queste concorrenti, Miss Mondo rappresenta un'enorme opportunità di portare avanti la propria lotta per il riconoscimento di pari diritti per tutti, senza discriminazioni etniche di sorta.

DOMENICA 25 LUGLIO

GIARDINO ARCHEOLOGICO - PIAZZA CASTELLO

ORE 22:00

Incontro con la regista **Susanna Nicchiarelli** e consegna **Premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award**, moderato dal giornalista **Pedro Armocida**, in collegamento in esclusiva per il Ventotene Film Festival.

A SEGUIRE



MISS MARX

di Susanna Nicchiarelli, con Romola Garai, Patrick Kennedy, John Gordon Sinclair, Felicity Montagu, Karina Fernandez. ITA, 2020 – 107 min. Prod: Vivo film, Rai Cinema, Tarantula, VOO, BeTV. Distrib: 01 distribution.

Eleanor detta Tussy è la più coraggiosa delle tre figlie del filosofo e teorico politico tedesco Karl Marx e ne porta avanti l'eredità. Dunque è lei a battersi per i diritti dei lavoratori, le pari opportunità nell'ambito dell'istruzione e il suffragio universale, nonché contro il lavoro minorile. Ma nella vita privata Eleanor non è così lucida e determinata: il suo compagno di vita, Edward, è infatti uno spendaccione fedifrago di cui lei non sa liberarsi.

A SEGUIRE



REGISTE EUROPEE IN SCENA LITTLE JOE

di Jessica Hausner con Emily Beecham, Ben Whishaw, Kerry Fox, Kit Connor, Phénix Brossard, Leanne Best. AT, GB, GER, 2019 - 100 min. Prod: Coop99, The Bureau, Essential Filmproduktion. Distrib: Movies Inspired.

Alice lavora in un laboratorio botanico dove si progettano nuove specie di vita vegetale. Con alcuni colleghi ha creato un nuovo fiore bellissimo alla vista e dalle notevoli qualità terapeutiche: se conservata infatti in un'atmosfera confortevole e trattato con affetto, è in grado di migliorare la vita di chi lo possiede. Preoccupata per il suo rapporto con il figlio adolescente Joe, Alice porta a casa uno dei fiori e gli dà il nome di Little Joe. Poco alla volta l'umore del ragazzino muta in maniera inquietante, e così quello dei colleghi di Alice, che si convince sempre più che Little Joe sia in grado di manipolare la mente umana.

LUNEDÌ 26 LUGLIO

GIARDINO ARCHEOLOGICO - PIAZZA CASTELLO

ORE 22:00

Il film sarà introdotto dai Sigg.ri **Silvia Costa** (Commissario straordinario del Governo per il Progetto di Recupero e Valorizzazione dell'ex Carcere Borbonico dell'Isola di Santo Stefano-Ventotene) e **Valdo Spini** (Presidente AICI, Presidente della Fondazione Circolo Fratelli Rosselli). In un incontro moderato da **Paolo Cutolo** (direttore della Biblioteca Comunale di Ventotene Mario Maovaz).

A SEGUIRE



IL GIOVANE PERTINI - COMBATTENTE PER LA LIBERTÀ

di Giovanni Assanti, con Gabriele Greco, Cesare Bocci, Dominique Sanda, Gaia Bottazzi, Enrico Montesano. ITA, 2019 – 96 min. Prod: Genoma Films. Distrib: Genoma Films.

Da una soggettiva di Sandro Pertini appena eletto Presidente della Repubblica Italiana, indietro a raccontare il giovane che sta dietro il grande statista, nonché partigiano, il ricordo dell'ardore che ha accompagnato la sua fede verso il socialismo e le grandi rinunce affettive che tutto questo ha comportato. Il carteggio da cui è stata tratta la storia del film inizia nel 1924 e si conclude nel 1945 a liberazione avvenuta. Le lettere che Sandro Pertini scriveva, già in esilio in Francia, raccontano il suo entusiasmo di fervido socialista e la sua abnegazione nei confronti dell'allora Partito Socialista Italiano.

A SEGUIRE



STABAT MATER

di Giuseppe Tesi, con Melania Giglio, Giuseppe Sartori e i detenuti della Casa Circondariale di Pistoia. ITA, 2021 – 18 min. Prod: Compagnia Teatrale Electra. Distrib: Compagnia Teatrale Electra.

Un progetto in cui le testimonianze di vite vissute s'intrecciano, quasi in uno spontaneo sincretismo di voci, con le parole poetiche del dramma, per far udire quel grido, spesso soffocato, di uomini che, malgrado le oscure vie percorse e le cadute, ancora vogliono sperare nella vita, ancora camminare nella possibilità di un riscatto personale.

MARTEDÌ 27 LUGLIO

GIARDINO ARCHEOLOGICO - PIAZZA CASTELLO

ORE 21:30

PANEL

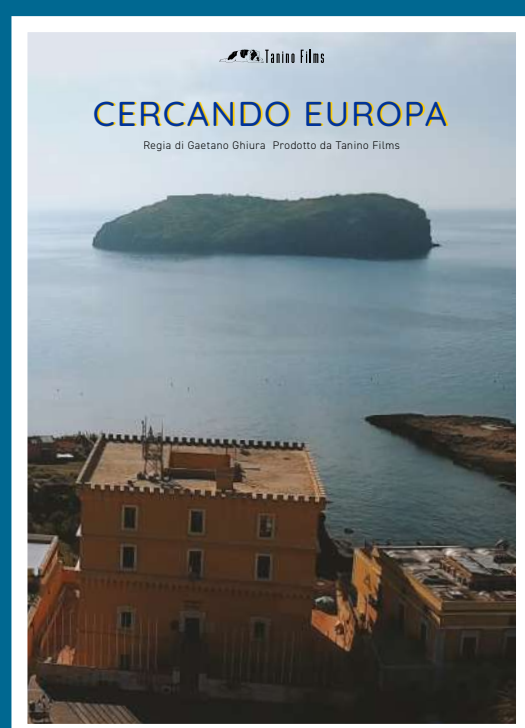
L'EUROPA: DAL MANIFESTO DI VENTOTENE A NEXT GENERATION EU

Saluti del Sindaco di Ventotene Gerardo Santomauro.

Saluti del Commissario straordinario del Governo per il Progetto di Recupero e Valorizzazione dell'ex Carcere Borbonico dell'Isola di Santo Stefano-Ventotene, Silvia Costa.

Parteciperanno i Sigg.ri **Valdo Spini** (moderatore, Presidente AICI; Presidente della Fondazione Circolo Fratelli Rosselli), **Nicola Antonetti** (Presidente della Fondazione Sturzo), **Luisa Simonutti** (Primo Ricercatore del Consiglio Nazionale delle Ricerche, ISPF-Milano), **Paolo Terranova** (Fondazione Di Vittorio).

A SEGUIRE



CERCANDO EUROPA

di Gaetano Ghiura. ITA 2021 – 55 min. Prod: Tanino Films. Distrib: Tanino Films.

IL FILM SARÀ INTRODOTTO DAL REGISTA.

In mezzo al mar Mediterraneo, a due ore di distanza dalle coste del Lazio, c'è una piccola isola: Ventotene. Sull'isola, più di 80 anni fa, un gruppo di persone affamate ed esiliate, iniziarono a lavorare ad un'idea. Un'idea che prevedeva un'Europa unita che potesse porre fine alle guerre ed ai conflitti. Oggi, con l'Europa in emergenza, tra Covid 19, Brexit, e movimenti antieuropeisti, partendo dalla storia e dall'opera dell'artista francese Daniel Buren Un Manifesto Colorato, così come Altiero Spinelli, sei giovani attivisti provenienti dai paesi fondatori dell'UE, ed una rappresentante del Regno Unito, sono venuti sull'isola di Ventotene per "cercare" quella che sarà l'Unione Europea del futuro.

A SEGUIRE



UNA NUOVA PROSPETTIVA

di Emanuela Ponzano, con Zoltan Cservak, Sipoos Balazs Gyula, Mark Mozes, Allegra Michelazzo, Donatella Finocchiaro, Ivan Franek, Nadia Kibout. ITA, FRA, 2020 – 18 min. Prod: Redstring, Kaos, Offshore. Distrib: Elenfant Film.

Durante un gioco tra amici un giovane ragazzo si perde nel bosco diventando testimone di diversi avvenimenti in una terra di confine e aprendo un doloroso spiraglio nella Storia. Dove ci troviamo? E soprattutto quando?

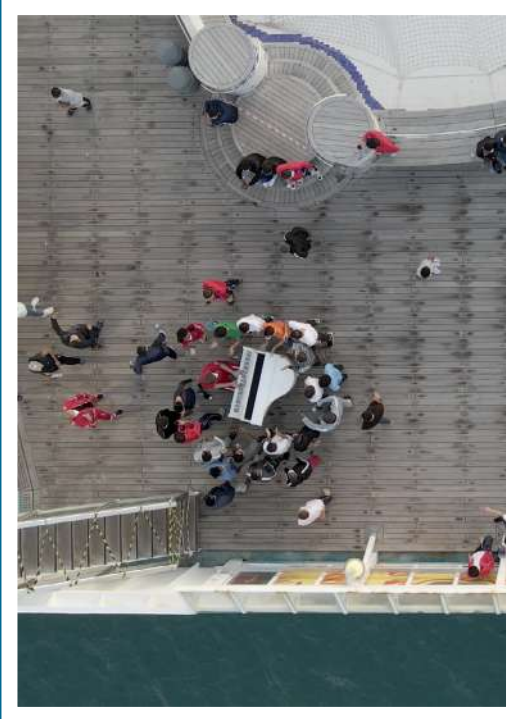
MERCOLEDÌ 28 LUGLIO

GIARDINO ARCHEOLOGICO - PIAZZA CASTELLO

ORE 22:00

Reportage del **Premio Pulitzer Ian Urbina**, giornalista investigativo (The New York Times, The New Yorker) introdotto dal Maestro **Francesco Taskayali**, che ha vissuto in prima persona i fatti raccontati.

A SEGUIRE



PURGATORY AT THE SEA

di Ian Urbina, The Outlaw Ocean Project, Pierre Kattar, Ben Meissner. USA, 2021 - 6 min.

Nell'autunno del 2020, The Outlaw Ocean Project ha trascorso del tempo su una nave passeggeri al largo delle coste italiane chiamata La Suprema che, insieme a una manciata di altre navi da crociera, è servita da recinto per i migranti salvati nel Mediterraneo. Migliaia di migranti vengono messi in quarantena a bordo di queste navi per impedire loro di portare a terra il COVID-19. L'Outlaw Ocean Project voleva vedere di persona le condizioni sulle navi in quarantena, ma il governo italiano aveva vietato l'imbarco a qualsiasi giornalista. Quindi Urbina ha fatto domanda alla Croce Rossa per lavorare come volontaria e in una giornata mite e senza nuvole di novembre 2020 è salita a bordo della nave.

A SEGUIRE

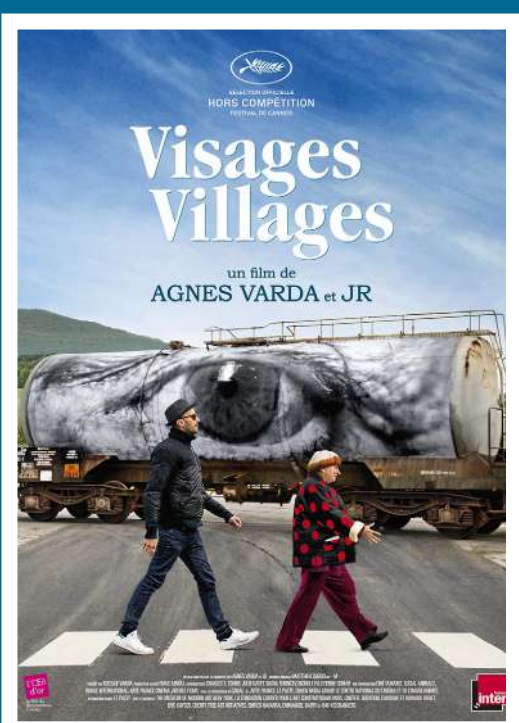


SCENARIO DOC NOTTURNO

di Gianfranco Rosi. ITA, 2020 – 100 min. Prod: 21 Unofilm, Stemal Entertainment, Rai Cinema, Les Films d'Ici, Arte France Cinéma, No Nation Films, Mizzi Stock Entertainment. Distrib: 01 distribution.

Resoconto per immagini di tre anni di ricerca trascorsi lungo le zone di confine tra Siria, Libano, Iraq e Kurdistan. In nome di un'idea di Medio Oriente privo di linee separatrici ma scavato dalle ferite di guerra e occupazione, varie storie di umanità si intrecciano: un cacciatore in barca tra i canneti e una squadra di guerrigliere in pattuglia, un ragazzo che lavora a giornata per aiutare la famiglia e dei soldati a un posto di blocco. Uno spettacolo teatrale messo in scena dai pazienti di un ospedale psichiatrico e una maestra elementare che fa terapia di classe. Madri che hanno perso figli e figlie prigioniere che comunicano con le madri. Tra luce e oscurità, un mondo che resiste e reclama il suo quotidiano.

A SEGUIRE



REGISTE EUROPEE IN SCENA VISAGES, VILLAGES

di Agnès Varda e JR. FRA, 2018 – 90 min. Prod: Cine Tamaris, JRSA, Rouge International, Arte France Cinema, Arches Films. Distrib: Cineteca di Bologna.

Film a quattro mani, quattro piedi e quattro occhi, nel corso del viaggio sarà sovente questione di sguardi, Visages, Villages è un documentario che reinventa il road movie, infilando strade oblique e misurando la Francia contemporanea. Visages, Villages è al principio la storia di un incontro tra Agnès Varda, autrice di Cléo, e JR, street photographer tenacemente indipendente che deve la sua reputazione ai collage giganteschi che incolla nel cuore delle metropoli, lontano dai musei di arte contemporanea. Franchi tiratori di generazioni differenti ma uniti dalla stessa passione per l'avventura creatrice fuori norma, dalla loro amicizia nasce l'idea di fare un film insieme.

GIOVEDÌ 29 LUGLIO

GIARDINO ARCHEOLOGICO - PIAZZA CASTELLO

ORE 22:00



OPERA PRIMA - PRIMA VISIONE OSTAGGI

di Eleonora Ivone, con Gianmarco Tognazzi, Vanessa Incontrada, Francesco Pannofino, Elena Cotta, Jonis Bascir, Alessandro Haber, Eleonora Ivone. ITA, 2021 – 90 min. Prod: Fenix Entertainment, Wake Up Produzioni. Distrib: Fenix Entertainment.

Un uomo è inseguito dalla polizia perché ha rapinato una banca, entra in una panetteria e prende in ostaggio gli avventori. Ne nasce una commedia imprevedibile in cui Marco, rapinatore improvvisato, è un piccolo imprenditore che all'ennesima cartella esattoriale dà di matto. Ambra è una ex infermiera, ora prostituta "in proprio". Regina è una pensionata cardiopatica dai guizzi rivoluzionari. Remo, un panettiere pavido e aggressivo. Nabil è un venditore siriano saggio. Il commissario e la negoziatrice Anna devono risolvere la situazione. Questo mix umano si ritrova intrappolato in una situazione tragicomica, dove il gioco si fa sempre più imprevedibile.

A SEGUIRE



PAOLO E FRANCESCA

di Federico Caponera, con Barbora Bobulová, Fabrizio Rongione. ITA, 2020 - 19 min. Prod: Save the Cut, Son of a Pitch. Distrib: Elenfant Film.

Una coppia, una fiaba, un tumore, un'attesa, un tempo. Questa storia ci chiede di non scommettere sulla morte che deve arrivare, ma sulla vita che resta da vivere.

A SEGUIRE



REGISTE EUROPEE IN SCENA THE PARTY

di Sally Potter, con Kristin Scott Thomas, Timothy Spall, Patricia Clarkson, Bruno Ganz, Cillian Murphy. GB, 2017 - 71 min. Prod: John Giwa-Amu, Robert Halmi Jr., Jim Reeve. Distrib: Academy Two.

Un appartamento, sette persone e mille segreti con altrettante bugie: il tutto nell'arco di una serata. È quanto accade a casa di Janet e Bill, pronti a ricevere gli amici più stretti per un party celebrativo: la donna è stata nominata ministro-ombra della salute per i laburisti. Mentre la moglie sembra pregustare la vittoria maneggiando tra i fornelli, il marito appare preoccupato e distratto. È sufficiente una sua confessione a scatenare fra gli ospiti un dirompente effetto domino.

VENERDÌ 30 LUGLIO

GIARDINO ARCHEOLOGICO - PIAZZA CASTELLO

ORE 22:00



OPERA PRIMA I PREDATORI

di Pietro Castellitto, con Massimo Popolizio, Manuela Mandracchia, Pietro Castellitto, Giorgio Montanini, Dario Cassini, Anita Caprioli, Vinicio Marchioni. ITA, 2020 - 109 min. Prod: Fandango e Rai Cinema. Distrib: 01 distribution.

Pierpaolo è un medico sposato con Ludovica, affermata regista. Il loro figlio Federico è un laureando in filosofia tiranneggiato da un barone universitario che gli preferisce qualunque altro studente. Le loro vicende si incrociano con quelle di Bruno, primario amico di Pierpaolo, e di sua moglie Gaia, nonché con quelle di Claudio e Carlo, due fratelli che gestiscono un'armeria e fanno parte di un gruppo neofascista. Completano il quadro le moglie i figli di Carlo e Claudio, e un sulfureo personaggio che resterà innominato e che compare solo all'inizio e alla fine.

A SEGUIRE



I CENTO PASSI

di Marco Tullio Giordana, con Luigi Lo Cascio, Luigi Maria Burruolo, Lucia Sardo, Paolo Briguglia, Tony Sperandeo. ITA, 2000 - 114 min. Prod: Titti Film, Rai Cinema in collaborazione con TELE+. Distrib: Istituto Luce e Medusa video.

Alla fine degli anni Sessanta a Cinisi, un piccolo paese siciliano, la mafia domina e controlla la vita quotidiana oltre agli appalti per l'aeroporto di Punta Raisi e il traffico della droga. Il giovane Peppino Impastato entra nel vortice della contestazione piegandola, con originalità, alle esigenze locali. Apre una piccola radio dalla quale fustiga con l'arma dell'ironia i potenti locali fra i quali Zio Tano (Badalamenti). Peppino verrà massacrato facendo passare la sua morte per un suicidio.

SABATO 31 LUGLIO

GIARDINO ARCHEOLOGICO - PIAZZA CASTELLO

ORE 22:00

Incontro con il regista **Premio Oscar Louie Psihoyos**, moderato dal giornalista **Riccardo Noury**, portavoce di Amnesty International Italia, in collegamento in esclusiva per il Ventotene Film Festival.

A SEGUIRE



SCENARIO DOC

THE GAME CHANGERS

di Louie Psihoyos. USA 2018 – 85 min. Prod: James Cameron, Arnold Schwarzenegger Distrib: ReFuel Productions.

James Wilks, combattente della UFC e insegnante di autodifesa, utilizza il tempo in cui è costretto al riposo, a causa di un infortunio, per studiare il metodo più efficace per recuperare la sua forma fisica. Questo lo porta a condurre una ricerca riguardante gli effetti dell'alimentazione vegana sulle prestazioni fisiche, durante la quale intervista vari atleti e medici che ne sostengono i benefici.

A SEGUIRE



SCENARIO DOC

RACING EXTINCTION

di Louie Psihoyos. USA, RPC, HK, IDN, MEX, GB 2015 - 90 min. Prod: Oceanic Preservation Society.

Una squadra di attivisti cerca di dare al mondo immagini inedite e molto evocative: sono opere d'arte che stanno cambiando il modo in cui si guarda agli animali in via di estinzione e alle estinzioni di massa. Il regista, insieme ai suoi collaboratori, si è infiltrato all'interno dei mercati neri o lavorando con alcuni artisti per creare belle immagini con singolari soggetti animali.

DOMENICA 1 AGOSTO

GIARDINO ARCHEOLOGICO - PIAZZA CASTELLO

ORE 22:00

Incontro con la regista **Michela Cescon** e consegna **Premio Julia Major**, moderato dal giornalista **Mario Sesti**, in collegamento in esclusiva per il Ventotene Film Festival.

A SEGUIRE

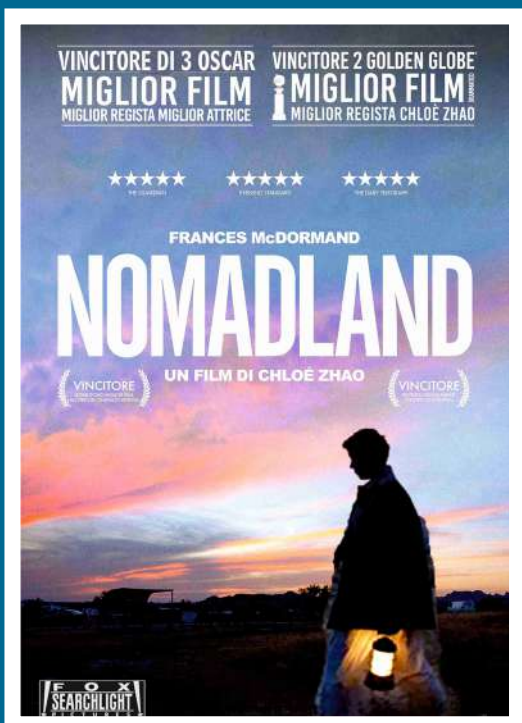


OPERA PRIMA - PRIMA VISIONE OCCHI BLU

di Michela Cescon, con Valeria Golino, Jean Hugues Anglade, Ivano De Matteo, Matteo Olivetti, Ludovica Skofic, Teresa Romagnoli. ITA, 2021 – 86 min. Prod: Tempesta, Palomar, Tu Vas Voir, Rai Cinema. Distrib: I wonder pictures.

Un rapinatore solitario deruba una banca e una gioielleria dietro l'altra, svicando a grande velocità tra le pieghe di Roma, riuscendo sempre a seminare i suoi inseguitori e infine a svanire nel nulla. Il caso è nelle mani di un commissario romano, verace e cinico che, non riuscendo a venirne a capo, chiede aiuto a un suo amico parigino, detto il Francese, un ex commissario famoso per la sua perspicacia psicologica e per avere risolto decine di casi impossibili. Tutti, tranne quello che riguarda la morte della figlia, per il cui anniversario torna in città ogni anno.

A SEGUIRE



NOMADLAND

di Chloé Zhao, con Frances McDormand, David Strathairn, Linda May, Charlene Swankie, Derrick Janis. Cast completo Titolo originale: Nomadland. Genere Drammatico, - USA, 2020, durata 108 minuti. Prod: Searchlight Pictures, Highwayman Films, Hear/Say Productions, Cor Cordium Productions. Distrib: Walt Disney.

Empire, stato del Nevada. Nel 1988 la fabbrica presso cui Fern e suo marito Bo hanno lavorato tutta la vita ha chiuso i battenti, lasciando i dipendenti letteralmente per strada. Anche Bo se ne è andato, dopo una lunga malattia, e ora il mondo di Fern si divide fra un garage in cui sono rinchiusate tutte le cose del marito e un van che la donna ha riempito di tutto ciò che ha ancora per lei un significato materico. Vive di lavoretti saltuari poiché non ha diritto ai sussidi statali e non ha l'età per riciclarsi in un Paese in crisi, e si sposta di posteggio in posteggio, cercando di tenere insieme il puzzle scomposto della propria vita.

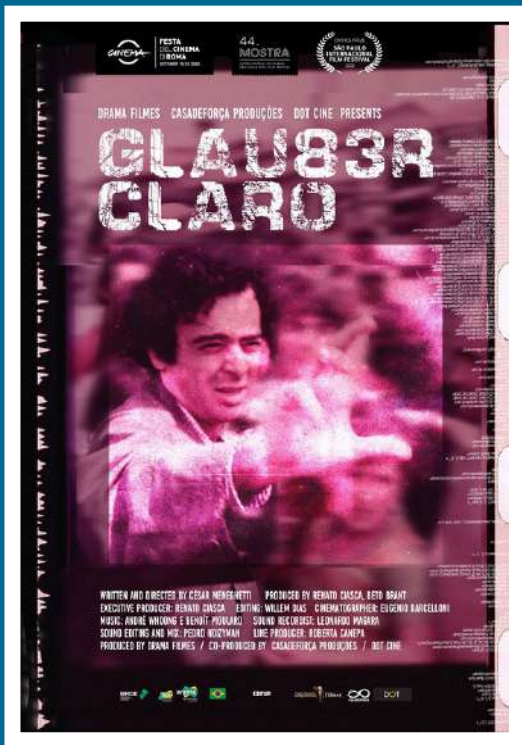
IN STREAMING
DAL 23/07
AL 01/08

SUL SITO

WWW.VENTOTENEFILMFESTIVAL.COM

OPEN FRONTIERS

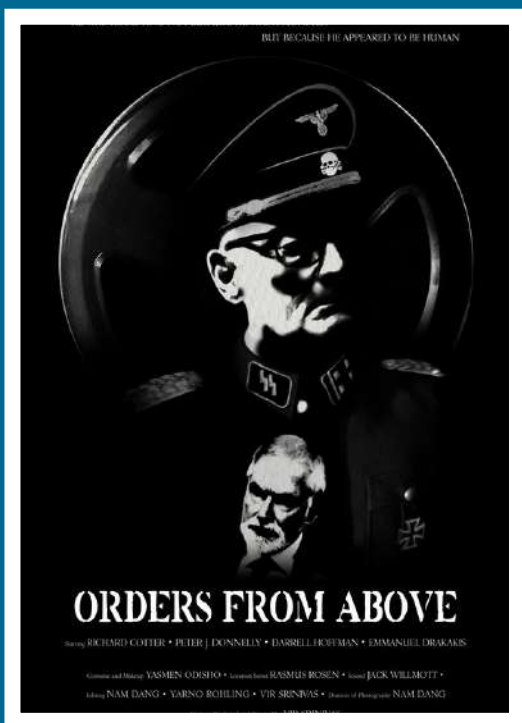
CONCORSO INTERNAZIONALE



GLAUBER, CLARO

di César Meneghetti, con Adriano Aprà, Bettina Best, Bruno Torre, Davide Magara, Ettore Rosboch, Marco Bellocchio, Fiorella Giovannelli Amico, Gisela Getty. BRZ, 2020 - 80 min. Prod: Drama Filmes. Distrib: Wide Management.

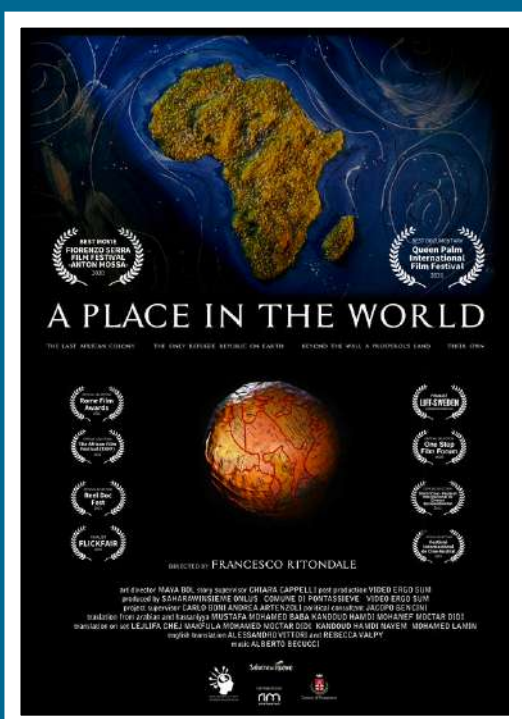
Uno dei più grandi registi del cinema di tutti i tempi, Glauber Rocha, nella sua esperienza italiana durante il suo esilio negli anni '70. In questo documentario, girato negli stessi luoghi romani del suo penultimo film, CLARO (1975), vengono riportati al presente da amici, collaboratori e persone che lo hanno amato.



ORDERS FROM ABOVE

di Vir Srinivas, con Richard Cotter, Peter J. Donnelly, Darrell Hoffman, AUS, 2021 - 87 min. Prod: Vir Srinivas. ANTEPRIMA MONDIALE.

Adolf Eichmann viene infine catturato e portato in Israele per essere processato. Senza prove sufficienti per processarlo, il capitano di polizia Avner Less deve estorcere una confessione dalla mente dell'Olocausto.



A PLACE IN THE WORLD

di Francesco Ritondale. ITA, 2020 - 52 min. Prod: Video Ergo Sum.

45 anni di attesa. Il fallimento più scandaloso della diplomazia internazionale. Rifugiati con una terra da bonificare. Una generazione persa in attesa di un sostegno internazionale. Una Repubblica in un campo profughi. La tragedia dimenticata del popolo Saharawi. L'ultima colonia africana. L'unica repubblica di rifugiati sulla Terra. Oltre il muro, una terra prospera: la loro.



OPEN FRONTIERS

CONCORSO INTERNAZIONALE



IL DIRITTO ALLA FELICITÀ

di Claudio Rossi Massimi, Con Remo Girone, Corrado Fortuna. ITA, 2021 - 80 min. Prod: Ass. Cult. Imago. Distrib: RaiCom.

La storia di un'amicizia tra generazioni diverse, nazionalità diverse, esperienze di vita diverse. Libero è un appassionato venditore di libri usati e Essien è un bambino immigrato che vive in Italia da alcuni anni. L'amicizia tra i due passa attraverso i libri che Libero presta a Essien e la complicità tra loro cresce parallelamente alle emozioni che ognuno di questi romanzi può regalare.



L'ABBRACCIO STORIA DI ANTONINO E STEFANO SAETTA

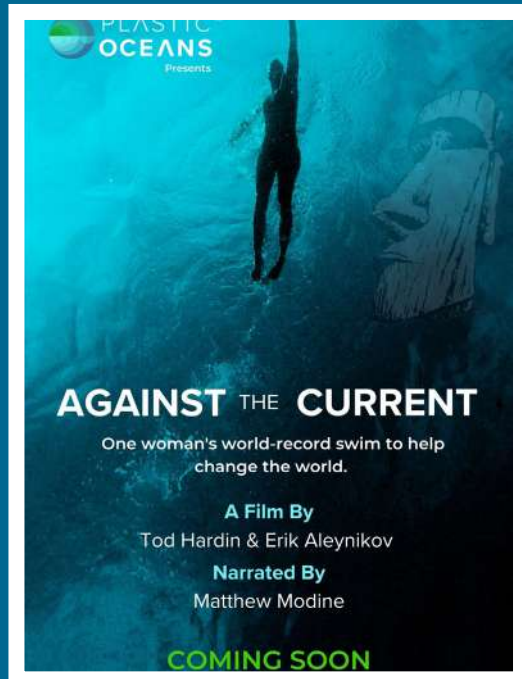
di Davide Lorenzano, con ITA, 2020 - 59 min. Prod: Bridge Film. Distrib: Première Film.

È la notte del 25 settembre 1988, una notte più luminosa delle altre: la luna è piena e irradia la Strada 640, verso Palermo; un'auto è in movimento quando viene attaccata da un commando di uomini che fanno esplodere una grandine di piombo contro gli ignari passeggeri del veicolo.



GREEN PATH

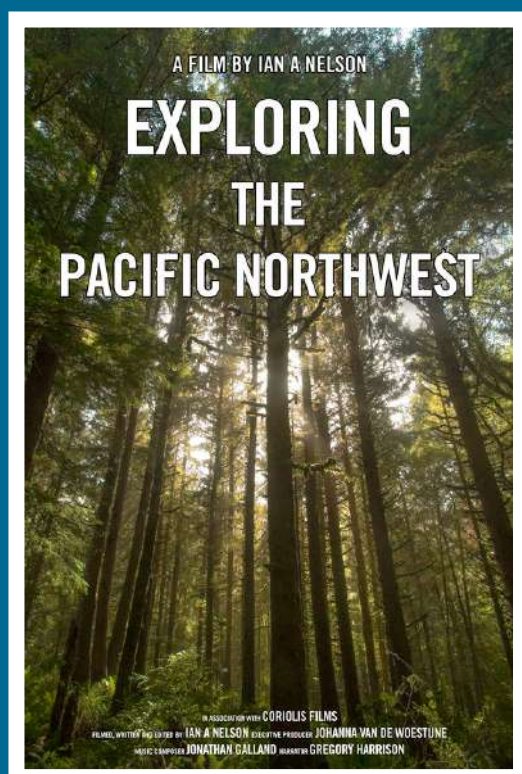
CONCORSO INTERNAZIONALE



AGAINST THE CURRENT

di Tod Hardin, con Sarah Ferguson, Mike Fergusone, Kirsten Van Heerden. USA, 2021 - 59 min: Prod: William Pfeiffer, Julie Andersen.

Il viaggio della nuotatrice di resistenza sudafricana Sarah Ferguson, mentre tenta di diventare il primo essere umano a nuotare senza sosta intorno all'Isola di Pasqua (Rapa Nui). La storia di un team globale unito, non solo nel tentativo di rendere la sfida di 40 miglia di Sarah un successo, ma anche nell'usarla per aumentare la consapevolezza sul problema dell'inquinamento della plastica nei nostri oceani.



EXPLORING THE PACIFIC NORTHWEST

di Ian A. Nelson, con Gregory Harrison. USA 2019 - 65 min. Prod: Coriolis Film. ANTEPRIMA EUROPEA.

Viaggia attraverso il Pacifico nord-occidentale, dove i paesaggi variano da catene montuose vulcaniche, a costiere, sconfinite terre aride e molto altro ancora. All'interno di questi diversi ecosistemi, una varietà di specie ha contribuito a modellare e mantenere i rispettivi habitat. Gli ambienti naturali che si trovano all'interno di questa regione sono importanti da proteggere a beneficio di tutti gli esseri viventi.



MISSION H2O

di Alvaro Caceres, con Melanie Henriquez, Laura de la Uz, Manuel Bastos, German Anzola, Ignacio Marquez. VZL, CU, 2018 - 90 min. Prod: Albatros Producciones. Distrib: Iuvit Media Sales. ANTEPRIMA ITALIANA.

A Buenaventura tutto è perfetto, finché un giorno, puff!, tutta l'acqua scompare! Oh, no! È stata una rapina? O potrebbero essere alieni? Le nostre vite sono in pericolo, nelle strade regna il caos! Un'astuta ragazza, Sara, trova un indizio e risolve il mistero. Ma prima che possa informare tutti, la malvagia M e i suoi scagnozzi rapiscono Sara. ANTEPRIMA ITALIANA.



ICELAND, THE NEWBORN ISLAND

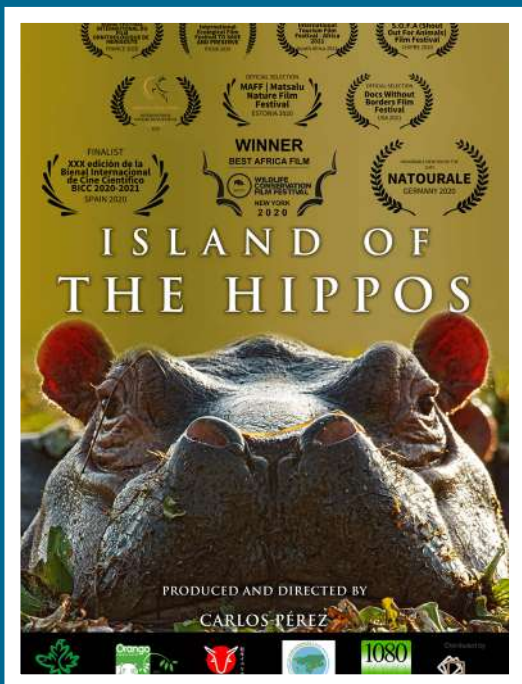
di Carlos Pérez Romero. SPA, 2019 - 52 min. Prod: 1080 Wildlife Productions. Distrib: 3 box media. ANTEPRIMA ITALIANA.

La volpe artica, unico mammifero terrestre autoctono dell'Islanda, è una delle specie che ha saputo adattarsi alle dure condizioni di vita su quest'isola. Un territorio che è nato dal fuoco nel cuore della Terra dove la vita è germogliata nel modo più sorprendente. La volpe ci guiderà attraverso la grande biodiversità dell'isola che comprende pulcinelle di mare, sterne artiche, edredoni, fulmari, oche nere, foche, balene, urie o gazze marine.



GREEN PATH

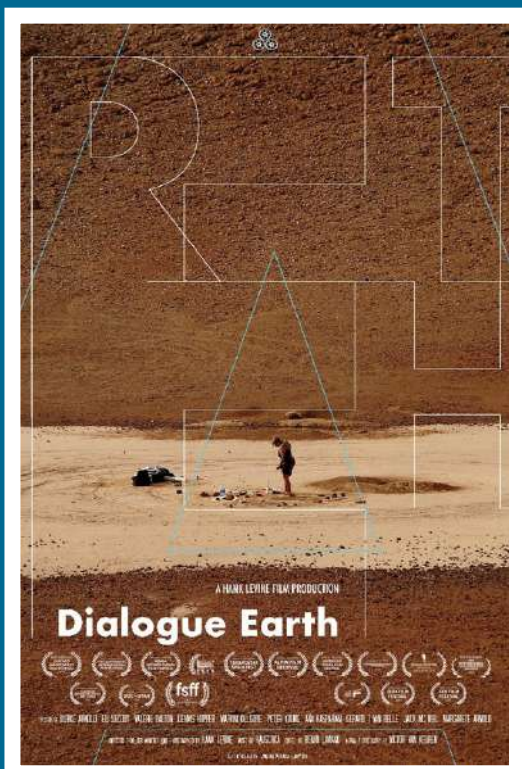
CONCORSO INTERNAZIONALE



ISLAND OF THE HIPPOS

di Carlos Pérez Romero. SPA, 2020 - 50 min. Prod: 1080 Wildlife Productions. Distrib: 3 box media. ANTEPRIMA ITALIANA.

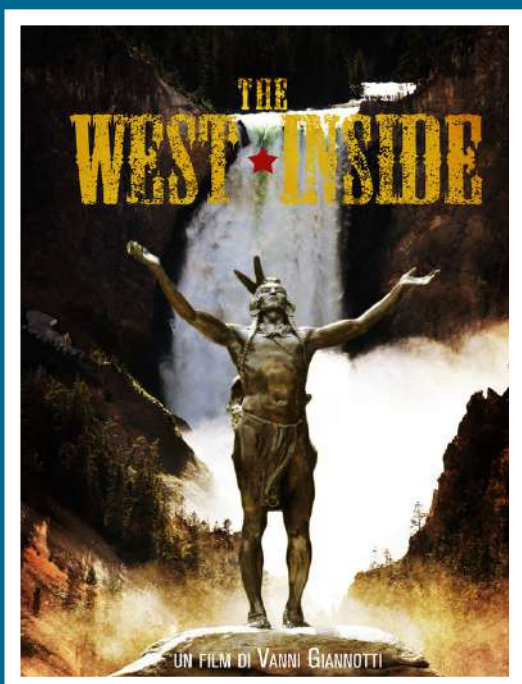
Sono animali unici. Sulle spiagge delle isole Bissagos, al largo della Guinea Bissau, nell'Atlantico, possiamo trovare strane impronte. Sembrano fuori luogo poiché sono fatte dall'ippopotamo, un animale che altrimenti vive in acqua dolce. Ma questi sono diversi. Si tratta di una popolazione di ippopotami che vive nelle acque costiere ed è la più occidentale dell'area di questa specie, imparentata con i cetacei. ANTEPRIMA ITALIANA.



DIALOGUE HEART

di Hank Levine, con Ulrike Arnold, Dennis Hopper, Peter Young, Gerard Ven Belle. GER, 2019 - 75 min. Prod: Hank Levine Film & Music GmbH. Distrib: Cintamani Films.

La pittrice di fama internazionale Ulrike Arnold nella sua spedizione nelle terre selvagge del sud dello Utah. Quando il presidente Trump ha annunciato il suo ordine esecutivo che consente lo smantellamento dei monumenti nazionali per aprire più terreno federale allo sfruttamento, l'artista ha deciso di creare il simbolico One World Painting, riunendo tutta la terra che ha raccolto negli ultimi quattro decenni da ogni parte del mondo come una dichiarazione per preservare il nostro unico pianeta.



THE WEST INSIDE

di Vanni Giannotti, con la partecipazione della popolazione nativo americana. ITA, 2021 - 67 min. Prod: Vanni Giannotti.

Pochi luoghi al mondo riescono a colpire l'immaginario come lo sconfinato Ovest americano. Una tela immensa dipinta dal Creatore con i colori delle rocce e delle sequoie, dei ghiacciai o dell'artemisia. Ma la graffiante bellezza non è soltanto nella cornice. Celato nel profondo di una gola o di una foresta, il West che immaginiamo, deve essere ancora lì, perché è il luogo dove sogniamo di andare quando ci accorgiamo che tutto è già stato scoperto. Il West è un luogo della mente, perciò è eterno.



OPEN FRONTIERS YOUNG

CONCORSO

LA.STRI.CO. – LABORATORIO DI STREET ART COLLETTIVA

Direzione artistica Pax Paloscia e Gabriele Stabile, con studenti ISS “Pacifici e De Magistris” (Sezze LT). Prod: Ass Address e UNAR.

Un percorso di riflessione partecipata e collettiva sui temi dell’inclusione, cui i ragazzi hanno contribuito ricorrendo a strumenti e linguaggi informali. L’iniziativa rientra all’interno della “XVI Settimana di Azione contro il Razzismo” promossa dall’UNAR (Ufficio Nazionale Antidiscriminazione Razziale), che ha finanziato la realizzazione del progetto.



LA MUSICA CHE SALVA

di Valentina Ferraiuolo, con gli studenti dell’ISS Teodosio Rossi. Prod: ISS Teodosio Rossi con il supporto di Tamburo rosso APS col sostegno del Comune di Priverno.

La musica popolare è terreno fertile da cui estrarre le risorse necessarie per esprimere il concetto di salvezza e dei valori umani, linfa delle nostre radici per seminare nuovi concetti di bellezza e gentilezza. Dopo marzo 2020, con una consapevolezza nuova e un approccio più maturo alla vita e al suo continuo divenire, i ragazzi hanno fatto proprio il concetto di resilienza. *Todo cambia - Tutto cambia*, tutto si evolve e noi, insieme al destino e agli eventi siamo esseri in continua rivoluzione.



CLICK

di Luca Faustinella, con Mohamed Keita. Prod: Ass Prom Soc IACS (ex studenti ISS Pacifici e De Magistris di Sezze -LT-).

Il percorso di viaggio di Mohamed Keita, arrivato in Italia come minore straniero non accompagnato e divenuto fotografo professionista impegnato in progetti socio-culturali e artistici in tutto il mondo.



The background of the image is a close-up, high-angle shot of dark blue ocean waves. The water is textured with numerous small, white-capped ripples and larger, more pronounced waves that create a sense of movement and depth. The lighting is somewhat dim, emphasizing the dark tones of the water.

CINEMA E FANTASIA

CINEMA E FANTASIA

ORE 21:00 **SALA UMBERTO TERRACINI**

VENERDÌ 23 LUGLIO



BRISBY E IL SEGRETO DI NIMH

di Don Bluth. USA, 1982 - 82 min.

SABATO 24 LUGLIO



LA MIA VITA DA ZUCCHINA

di Claude Barras. FRA, CH, PT, 2016 - 66 min.

DOMENICA 25 LUGLIO



LE AVVENTURE DI SAMMY

di Ben Stassen. BEL, 2010 - 85 min.

LUNEDÌ 26 LUGLIO



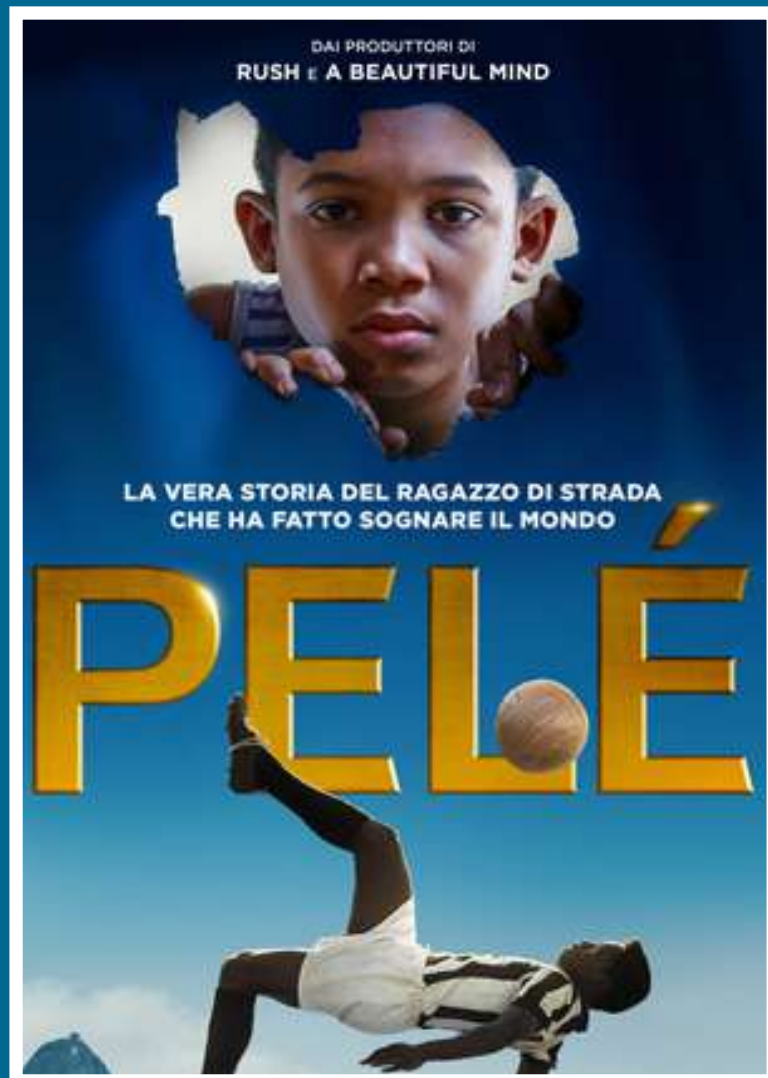
BEE MOVIE

di Simon J. Smith e Steve Hickner. USA, 2007 - 95 min.

CINEMA E FANTASIA

ORE 21:00 **SALA UMBERTO TERRACINI**

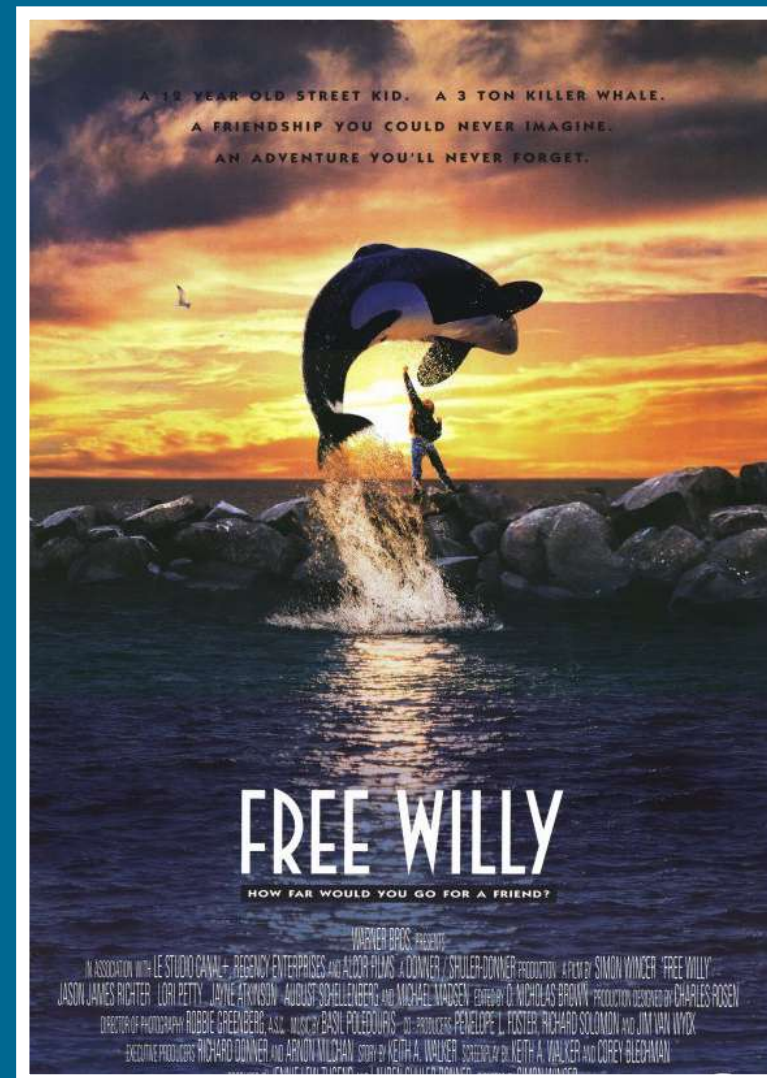
MARTEDÌ 27 LUGLIO



PELÉ

di Jeff e Michael Zimbalist.
USA, 2016 - 107 min.

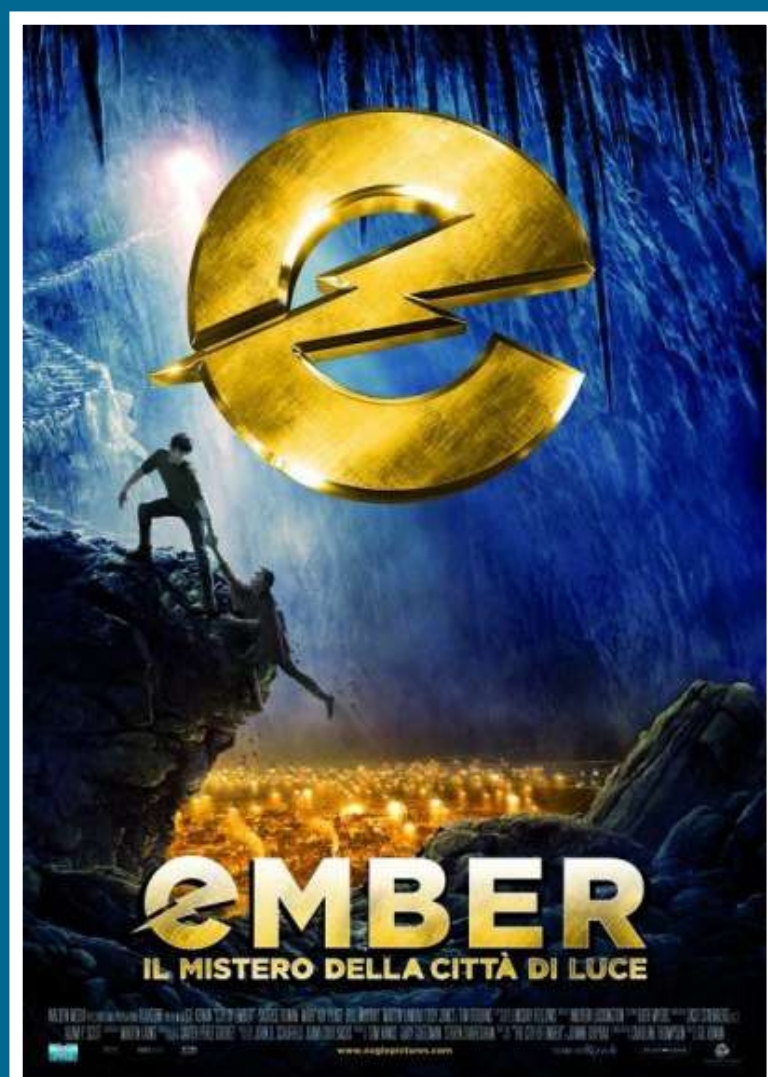
MERCOLEDÌ 28 LUGLIO



**FREE WILLY - UN
AMICO DA SALVARE**

di Simon Wincer. USA, 1993 -
112 min.

GIOVEDÌ 29 LUGLIO



**EMBER - IL MISTERO
DELLA CITTÀ DI LUCE**

di Gil Kenan. USA, 2008 - 95 min.

VENERDÌ 30 LUGLIO



HUGO CABRET

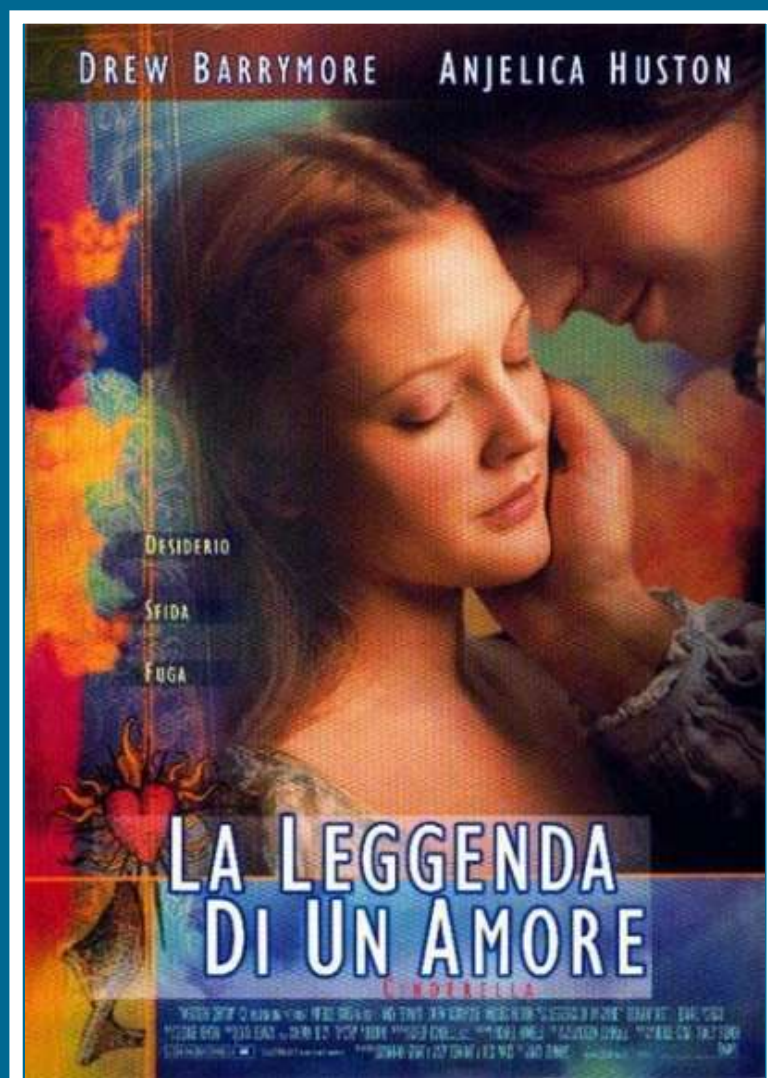
di Martin Scorsese. USA, 2011
- 129 min.

CINEMA E FANTASIA

ORE 21:00 **SALA UMBERTO TERRACINI**

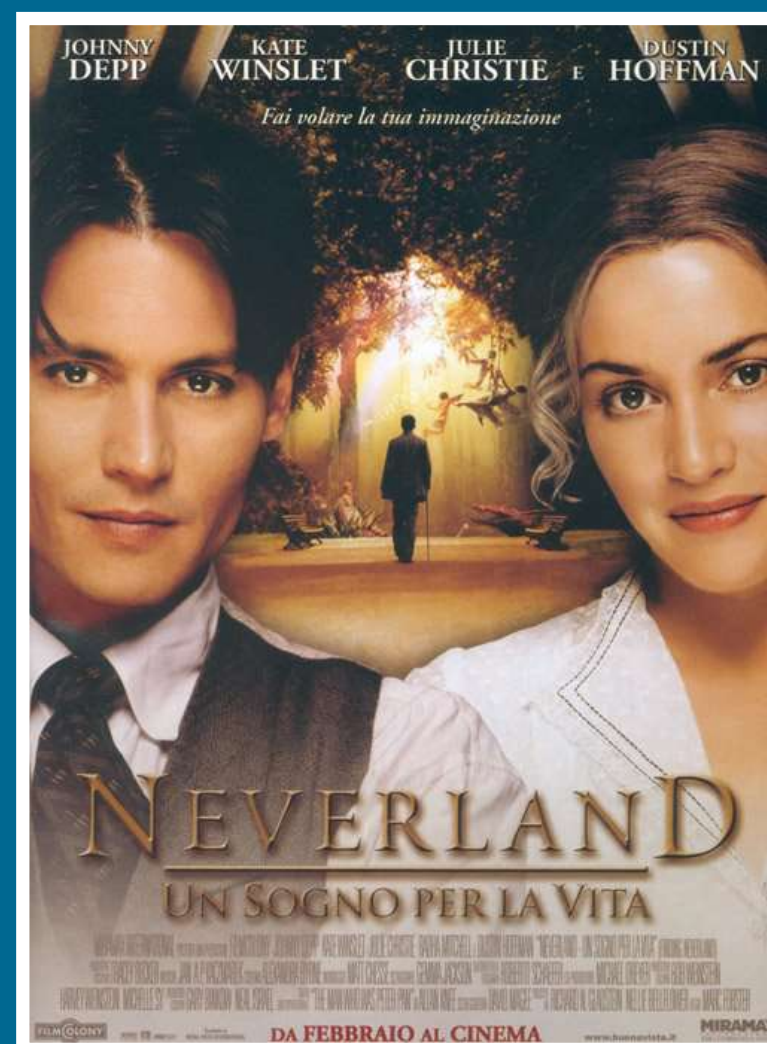
SABATO 31 LUGLIO

DOMENICA 1 AGOSTO



LA LEGGENDA DI UN AMORE - CINDERELLA

di Andy Tennant. USA, 1998 - 121 min.



NEVERLAND - UN SOGNO PER LA VITA

di Marc Forster. USA, 2004 - 106 min.

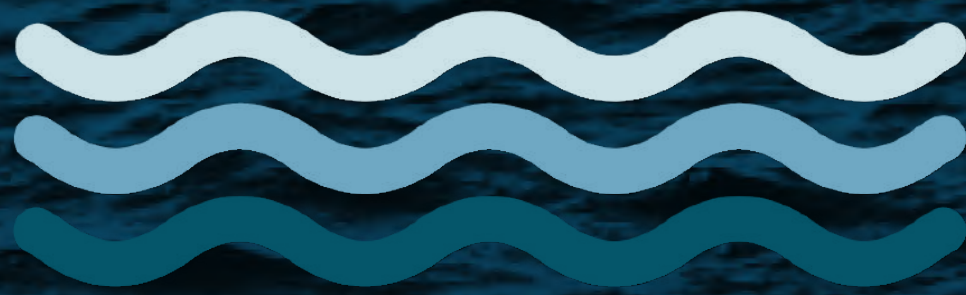


**ASSOCIAZIONE
ARTISTIC
SOUL**



RISTORANTE
LATERRAZZA *di Mimì*





COLOPHON

Direttore artistico - **Loredana Commonara**

Programmer e Catalogo - **Ottavia Guerriero**

Organizzazione generale e Concorso Open Frontiers Young - **Michela D'Ambrosi**

Concorsi Open Frontiers e Green Path - **Arianna Gesualdi**

Concorso Open Frontiers Young - **Luigi Mantuano**

Moderatore - **Pedro Armocida**

Social Media - **Arianna Gesualdi**

Grafica - **Francesco Rita**

Sottotitoli - **Giulia Saracino**

Allestimenti - **Mariagrazia D'Ambrosi**

Ufficio Stampa - **Daniele Mignardi Promopressagency**

Collaboratori - **Ciro Magliocco**

Fotografo - **Vittorio Musella**

Tecnico Informatico - **Lorenzo Palmiero**

Service Tecnico - **Palmiero di Palmiero Lorenzo**

Premi realizzati da **Braccini Alessandro**

