



Comune
di Ventotene



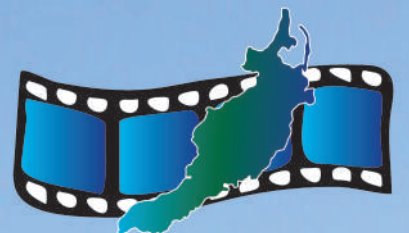
MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Area Marina Protetta
Riserva Naturale Statale
Isole di Ventotene e S. Stefano



ACCADEMIA
DI ROMANIA
IN ROMA



ISOLA DI VENTOTENE FILM FESTIVAL

DAL 25 LUGLIO AL 2 AGOSTO 2013

isola di
Ventotene
film festival

19[^] EDIZIONE

Località Il Faro

Ingresso libero

GIOVEDÌ 25 LUGLIO

- 21:00** *Tarti& Arti. Alla scoperta del mondo sottomarino (parte I)*
di Salvatore Braca
incontra i giovani dell'isola coinvolgendoli in un progetto finalizzato a promuovere la coscienza ambientale
- 22:30** *Ricordando Ventotene*
di Salvatore Braca

VENERDÌ 26 LUGLIO

- 21:00** *Hotel Transylvania*
di Genndy Tartakovsky
- 22:30** *Django Unchained*
di Quentin Tarantino

SABATO 27 LUGLIO

- 22:00** Incontro con Radu Mihăileanu
Consegna Premio VentodEuropa
A seguire proiezione del film
Il Concerto di Radu Mihăileanu

DOMENICA 28 LUGLIO

- 21:00** *Ralph Spaccattutto* di Rich Moore
- 22:30** *Fiamme di Gadda.*
A spasso con l'ingegnere
di Mario Sesti

LUNEDÌ 29 LUGLIO

- 22:00** incontro con Isabella Ferrari
A seguire Proiezione del film
Amatemi di Renato De Maria

MARTEDÌ 30 LUGLIO

- 22:00** Incontro con Claudio Santamaria
A seguire proiezione del film
I Primi della Lista di Roan Johnson

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO

- 21:00** *Un mostro a Parigi* di Bibò Bergeron
- 22:30** *La migliore offerta*
di Giuseppe Tornatore

GIOVEDÌ 1 AGOSTO

- 21:00** *Ribelle - The brave* di Mark Andrews
- 22:30** *Train de vie* di Radu Mihăileanu

VENERDÌ 2 AGOSTO

- 21:00** *Tarti& Arti. Alla scoperta del mondo sottomarino (parte II)*
- 22:30** *Vita di Pi* di Ang Lee



GIOVEDÌ 25 LUGLIO

ore 21:00 Ambiente, Ecologia,
Area Marina Protetta

SALVATORE BRACA

Incontra i giovani dell'isola
coinvolgendoli in un progetto finalizzato
a promuovere la coscienza ambientale

ore 22:30 **RICORDANDO
VENTOTENE**



SABATO 27 LUGLIO

ore 22:00 incontro con

RADU MIHAILEANU

consegna Premio VentodEuropa

a seguire la proiezione del film

IL CONCERTO



DOMENICA 28 LUGLIO

ore 22:30 **FIAMME DI GADDA.
A SPASSO CON L'INGEGNERE**

Saranno presenti **Mario Sesti**
e **Pino Calabrese**



LUNEDÌ 29 LUGLIO

ore 22:00 incontro con

ISABELLA FERRARI

a seguire la proiezione del film

AMATEMI



MARTEDÌ 30 LUGLIO

ore 22:00 incontro con

CLAUDIO SANTAMARIA

a seguire la proiezione del film

I PRIMI DELLA LISTA

dal 25 Luglio
al 2 Agosto 2013
località il Faro
Ingresso libero

isola di
Ventotene
film festival



Direzione Artistica Loredana Commonara





Comune
di Ventotene



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Area Marina Protetta
Riserva Naturale Statale
Isola di Ventotene e S. Stefano



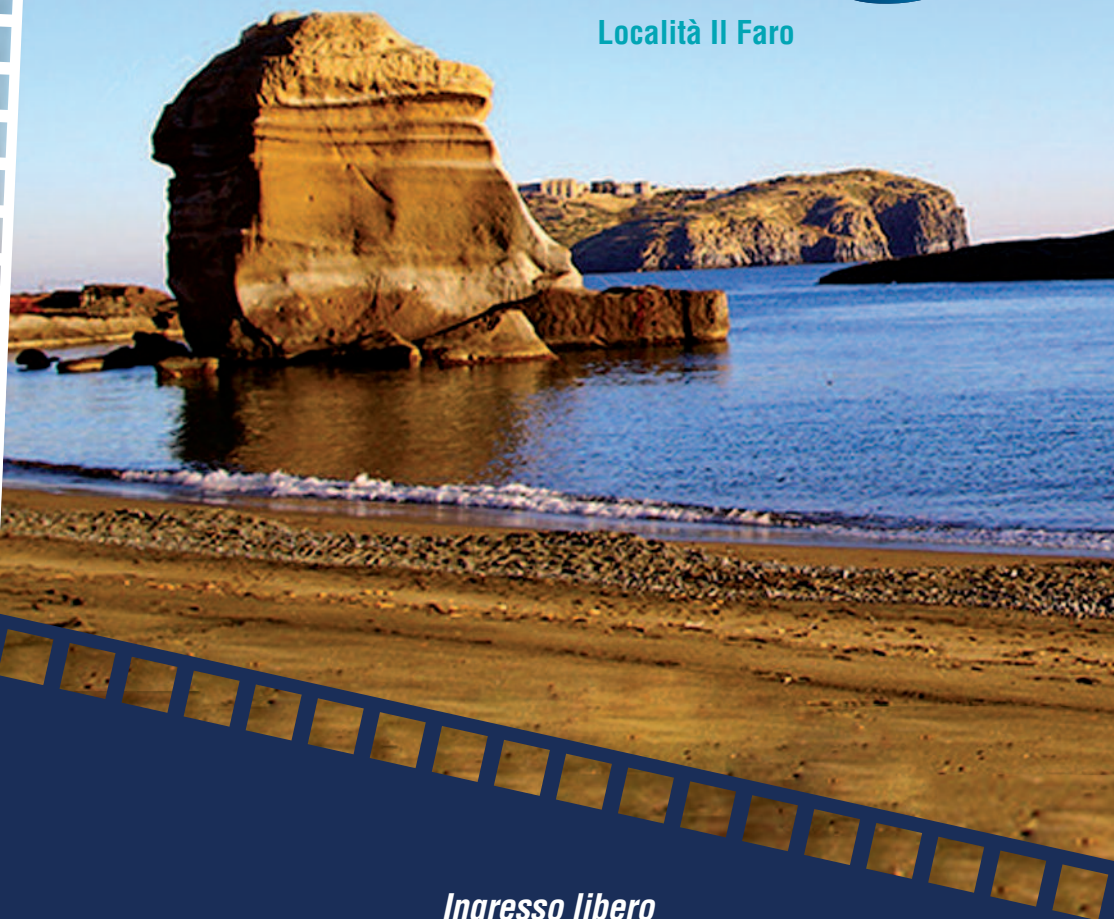
ACCADEMIA
DI ROMA
IN ROMA

DAL 25 LUGLIO AL 2 AGOSTO 2013

19[^] EDIZIONE

isola di **Ventotene** *film festival*

Località Il Faro



Località Il Faro

Ingresso libero

Realizzato con il contributo del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, alla vigilia dei suoi venti anni di attività il Ventotene Film Festival, **diretto da Loredana Commonara**, porta ancora una volta il cinema internazionale e alcuni suoi protagonisti sull'isola. Il cielo stellato della perla del Mediterraneo come sempre veglierà su una ricca serie di proiezioni: **una raffinata opportunità per conoscere autori e attori che hanno fatto e continuano a fare grande il cinema italiano e internazionale**. Momento di svago, ma anche di riflessione, il festival vuole infatti essere un osservatorio privilegiato dal quale studiare quell'universo dell'immaginario che tanto racconta di noi, dei nostri anni, della realtà che ci circonda. Le notti di Ventotene faranno da sfondo a proiezioni con un'attenzione particolare al cinema d'autore. La manifestazione è, volutamente, di ampio respiro e rifugge da argomenti monotematici nell'intento di segnalare autori, attori e opere particolarmente significativi.

Il 2013 porta con sé però anche una importante novità, l'istituzione del **Premio VentodEuropa** che viene **assegnato per la prima volta a un artista che con le sue opere abbia esaltato l'idea di una cultura di respiro europeo**. Un omaggio necessario che, nell'isola dove settanta anni fa Altiero Spinelli ed Ernesto Rossi scrissero il fondamentale e noto **"Manifesto di Ventotene"**, vuole sottolineare come il cinema sia un'arte che per il fatto stesso di essere fatto di immagini fa capire come sia sempre possibile costruire storie comprensibili a tutti. **A ricevere il Premio VentodEuropa 2013 è Radu Mihăileanu**, regista produttore e sceneggiatore rumeno naturalizzato francese, cui si devono film di straordinaria intensità quali *Train de vie*-Un treno per vivere, *Vai e vivrai*, *Il Concerto* vincitore di numerosi premi.

Sul fronte degli **ospiti italiani**, il Ventotene Film Festival ha in programma una serie di appuntamenti con registi e attori.

Isabella Ferrari - attrice tra le più amate dal cinema d'autore, vincitrice di una Coppa Volpi a Venezia e del Premio per l'interpretazione al Festival Internazionale di Roma -, solitamente schiva si lascerà invece intervistare raccontando il suo modo speciale di essere artista e donna.

Claudio Santamaria, tra i più dotati attori della sua generazione, racconterà la sua esperienza di interprete tra cinema, teatro, televisione. Santamaria è un artista eclettico, ama la recitazione e ancor più la musica. L'incontro con lui sarà l'occasione per scoprire molti dei suoi lati nascosti.

Il critico cinematografico **Mario Sesti**, direttore del TaorminaFilmFest, si spoglierà delle abituali vesti per parlare del suo film *Fiamme di Gadda*. A spasso con l'ingegnere. Un'opera visivamente sorprendente, lodata da critici e molto applaudita nei festival nei quali è stata presentata. Con Sesti anche l'attore **Pino Calabrese** che nel documentario legge un racconto di Gadda.

Salvatore Braca ha dedicato all'isola pontina il suo ultimo documentario: *Ricordando Ventotene*. Gli occhi di un non ventotenese che ama Ventotene come vi fosse nato: un atto d'amore, carico di nostalgia eppure ricco di spunti di riflessione. Autore anche di *Tarti & Arti*, una serie di cortometraggi d'animazione completamente su un tema ambientale. Braca terrà un incontro finalizzato a promuovere la coscienza ambientale fra i giovani.

GIOVEDÌ 25 LUGLIO

21:00 *Tarti & Arti. Alla scoperta del mondo sottomarino* (I parte) di **Salvatore Braca**

22:30 *Ricordando Ventotene* di **Salvatore Braca**

VENERDÌ 26 LUGLIO

21:00 *Hotel Transylvania* di **Genndy Tartakovsky**

22:30 *Django Unchained* di **Quentin Tarantino**

SABATO 27 LUGLIO

22:00 Incontro con **Radu Mihăileanu**

Consegna Premio VentodEuropa

A seguire proiezione del film *Il Concerto* di **Radu Mihăileanu**

DOMENICA 28 LUGLIO

21:00 *Ralph Spaccatutto* di **Rich Moore**

22:30 *Fiamme di Gadda*.

A spasso con l'ingegnere di **Mario Sesti**

LUNEDÌ 29 LUGLIO

22:00 incontro con **Isabella Ferrari**

A seguire Proiezione del film *Amatemi* di **Renato De Maria**

MARTEDÌ 30 LUGLIO

22:00 Incontro con **Claudio Santamaria**

A seguire proiezione del film *I Primi della Lista* di **Roan Johnson**

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO

21:00 *Un mostro a Parigi* di **Bibo Bergeron**

22:30 *La migliore offerta* di **Giuseppe Tornatore**

GIOVEDÌ 1 AGOSTO

21:00 *Ribelle - The brave* di **Mark Andrews**

22:30 *Train de vie* di **Radu Mihăileanu**

VENERDÌ 2 AGOSTO

21:00 *Tarti & Arti. Alla scoperta del mondo sottomarino* (II parte) di **Salvatore Braca**

22:30 *Vita di Pi* di **Ang Lee**



isola di
Ventotene
film festival

per un'Europa libera e unita

Località Il Faro

SABATO 27 LUGLIO ORE 22.00

**L'AMBASCIATORE DELLA ROMANIA SIG.RA
DANA-MANUELA CONSTANTINESCU
CONSEGNERÀ IL PRIMO PREMIO
VentodEuropa AL REGISTA RADU MIHĂILEANU**

PRIMO PREMIO VentodEuropa

Nel 1941 Ventotene diede il suo nome al Manifesto redatto da Altiero Spinelli ed Ernesto Rossi, ivi confinati dal regime fascista, nel quale si chiedeva l'unione dei paesi europei: si tratta di uno dei primi documenti in cui si parla di comunità europea e rappresenterà lo spunto per la successiva formazione dell'Unione Europea. Il *Manifesto* riuscì a circolare clandestinamente fra la Resistenza italiana e fu adottato come programma del Movimento Federalista Europeo, che Spinelli successivamente fondò a Milano il 28 agosto 1943.

In occasione del settantesimo anniversario della nascita del Movimento Federalista Europeo si è pensato di istituire il **Premio VentodEuropa**.

Un omaggio che vuole sottolineare come il cinema sia un'arte che per il fatto stesso di essere fatto di immagini fa capire come sia sempre possibile costruire storie comprensibile a tutti.

Nell'istituire il premio avevamo ben chiaro in mente che la prima edizione dovesse premiare un artista simbolo di tutta la cultura europea. Pensare al regista **Radu Mihaileanu** è stato immediato. I suoi film (*Train de vie – Un treno per la vita*, *La sorgente dell'amore*, *Il Concerto* vincitori di numerosi premi) parlano di radici comuni, di culture che si confrontano e comprendono al di là delle lingue, di diritti civili e individuali, di tolleranza, di libertà, della forza dei sentimenti, del ruolo salvifico dell'arte: valori che ogni cittadino europeo ha l'obbligo di fare propri.

Comitato Scientifico composto da: **Angela Prudenzi** (Giornalista e Critico Cinematografico), **Mario Sesti** (Giornalista e Direttore Artistico del TaorminaFilmFest), **Dario D'Ambrosi** (Regista – attore) **Valerio Cappelli** (Giornalista Corriere della Sera).





Salvatore Braca

Località Il Faro

GIOVEDÌ 25 LUGLIO ORE 22.30 RICORDANDO VENTOTENE.

Regia: Salvatore Braca • Nazione: Italia • Anno: 2012 • Durata: 52'

Ventotene e S. Stefano, piccole isole del Mar Tirreno, custodiscono la storia del Mediterraneo e della nostra Italia. Dalle navi romane ai reperti della seconda guerra mondiale; dalla villa dell'imperatore Augusto, all'antico carcere borbonico, la natura avvolge i mutamenti di queste terre circondate dal mare.

Il racconto di chi ha vissuto e continua a vivere la realtà isolana, permette uno sguardo tra passato e presente, immaginando il futuro, dopo che nel 1998 è stata creata la Riserva Marina e terrestre. In seguito all'istituzione dell'area protetta, gli uccelli migratori non sono più bottino di caccia, ma oggetto di ricerca e i fondali, liberi dai pescatori di frodo, hanno accolto nuove specie tropicali e si sono ripopolati di cernie e saraghi. Oggi le isole offrono il grande spettacolo della natura, preservando antiche tradizioni e mantenendo la memoria storica del federalismo europeo. E' nella piccola isola di Ventotene, infatti, che durante il periodo fascista nacque la prima idea di un'Europa libera e unita.

Un viaggio nel tempo, per capire cosa è cambiato sopra e sotto le acque di Ventotene e Santo Stefano: due minuscole isole, da sempre al centro della cultura mediterranea.

Sarà presente Salvatore Braca

SALVATORE BRACA

Regista di documentari naturalistici, antropologici, sociali e storici.

Nel 1981 partecipa ad una spedizione in barca a vela durata due anni che dal Mediterraneo, attraversando l'oceano Atlantico, arriva in America. L'obiettivo è realizzare per RAI 1 "Dimensione Oceano", una serie di 12 documentari x 52' di carattere naturalistico e storico. Da allora e per oltre trenta anni ha continuato a dedicarsi al mare e al rapporto tra uomo e ambiente, valorizzando le tradizioni culturali e la memoria storica delle piccole isole, in particolare quelle mediterranee. Nel 1983 trasferisce la sua residenza e crea la base operativa della Diving World produzioni sull'isola di Ventotene, dove inizia una serie di esplorazioni subacquee e di ricerche sulla storia antica e moderna dell'isola - dall'impero romano al periodo del confino politico (1926- 1943). Gli studi, che si protraggono fino al 2012 portano alla realizzazione di diversi filmati su Ventotene e sul carcere di S. Stefano fino al progetto di un documentario storico su Altiero Spinelli e il Manifesto di Ventotene. Nel 2002 crea in un piccolo paese della Sabina, S. Polo (RI), il centro di produzione "Gli Archi della fantasia" e la S. Polo Produzioni, che attualmente è dotata di 8 sale di montaggio, 2 postazioni grafica 3D e di archivi video relativi alle isole del Mediterraneo, in particolare all'isola di Ventotene e S. Stefano. Nel 2004 dirige il primo corso "filmmaker" per la formazione di giovani documentaristi, finanziato dalla Regione Lazio e dalla Comunità Europea. Dal 1990 ad oggi ha firmato la regia di oltre 400 documentari di carattere naturalistico e storico, realizzati dalla Diving World e dalla San Polo Produzioni, per "Geo & Geo" (RAI 3) "Linea Blu", "Superquark" (RAI 1) "Raggio Verde" (RAI 1), "Sereni Variabile" (RAI 2), "Alle falde del Kilimangiaro" (RAI 3), "In Famiglia" (RAI 1), "Pianeta Mare" (Rete 4), Disney Channel, "Thalassa" (France 3) e RaiCinema.

Per la distribuzione internazionale ha realizzato le serie "Waves of life" (13 doc x 52'). Mosaic (13 x 12') e "Adventure & Exploration" (13 x 52').



Località Il Faro

GIOVEDÌ 25 LUGLIO ORE 21.00

AMBIENTE, ECOLOGIA, AREA MARINA PROTETTA.

Salvatore Braca incontra i giovani dell'isola, coinvolgendoli in un progetto finalizzato a promuovere la coscienza ambientale.

A seguire proiezione di *Tarti & Arti. Alla scoperta del mondo sottomarino* Cortometraggi d'animazione completamente su un tema ambientale.

Sono un esempio di progetto finalizzato a promuovere la coscienza ambientale fra i giovani

Storie appassionanti che affrontano il tema della tutela dell'ambiente e della difesa del patrimonio marino coniugando la coscienza ecologista con i valori dell'amicizia e della solidarietà, lo spirito ambientalista con l'avventura.

Regia: Salvatore Braca • **Nazione:** Italia • **Anno:** 2012

Il mare, ricopre gran parte della superficie terrestre. Cosa si nasconde sotto quest'interminabile specchio di acqua?

Quali sono le meraviglie e i gioielli racchiusi in questo "scrigno del tesoro"? Arti, un bambino curioso e un po' pasticcione, in compagnia di Tarti, una magica tartaruga premurosa e smemorata, scoprirà gli abitanti che popolano questo immenso tesoro. Insieme a Tarti & Arti i bambini si immergeranno in una simpatica avventura sottomarina per scoprire le famiglie, le forme, i colori, gli habitat e i comportamenti dei pesci.





Località Il Faro

SABATO 27 LUGLIO ORE 22.00

INCONTRO CON RADU MIHĂILEANU

Moderato da Angela Prudenzi e Mario Sesti

Radu Mihaileanu lascia la Romania nel 1980 durante la dittatura di Ceausescu per rifugiarsi in Francia passando per Israele. A Parigi studia cinema e poi esercita il mestiere di assistente regista soprattutto accanto a Marco Ferreri con cui collabora all'adattamento del Dialogo di Platone per il film per la televisione francese del 1989 «Il banchetto di Platone». Nel 1993 esce Trahir, il suo primo lungometraggio da regista di cui è anche co-sceneggiatore. Il film ottiene numerosi premi in diversi festival (Montreal, Istanbul...). Il suo secondo film, Train de vie riscuote un successo internazionale, in particolar modo, grazie a due premi vinti al Festival di Venezia nel 1998 e al Premio del Pubblico ottenuto al Sundance Festival.

In seguito ad un incontro in Israele con immigrati etiopi, si getta a capofitto in una vasta impresa che nel 2005 darà vita a Vai e vivrai consacrato come migliore sceneggiatura originale dal Premio César l'anno successivo, dopo aver raggranellato parecchi premi nella Berlinale del 2005. Nel 2009 esce Il Concerto che incanterà quasi 2 milioni di spettatori in Francia e che sarà un successo mondiale che culminerà con una nomination ai Golden Globes. Nel 2011 Radu Mihaileanu realizza La sorgente dell'amore, film in cui le donne di un villaggio del Maghreb rivendicano la parità con i loro mariti attraverso uno sciopero del sesso e dell'amore. Il film è stato presentato in concorso nella selezione ufficiale al Festival di Cannes nel 2011. E' stato nominato Cavaliere delle Arti e delle Lettere nel 2007 e Cavaliere della Legion d'Onore il 14 Luglio 2011.

L'Ambasciatore di Romania Signora Dana-Manuela Constantinescu consegnerà a Radu Mihaileanu il Premio VentodEuropa.

a seguire la proiezione del film

IL CONCERTO

Regia: Radu Mihaileanu • **Soggetto:** Hector Cabello Reyes, Thierry Degrandi • **Sceneggiatura:** Radu Mihaileanu, Alain-Michel Blanc, Matthew Robbins • **Interpreti:** Aleksei Guskov, Dimitri Nazarov, Mélanie Laurent, François Berléand, Miou-Miou • **Nazione:** Francia, Belgio, Italia, Romania, Russia • **Anno:** 2009 • **Durata:** 120'

All'epoca di Breznev, Andreï Filipov è l'osannato direttore dell'orchestra Bolshoi di Mosca, ma viene allontanato per essersi rifiutato di licenziare i suoi musicisti ebrei. Trent'anni dopo l'uomo lavora ancora in teatro ma come uomo delle pulizie. Un giorno intercetta un invito per il teatro Chatelet di Parigi e decide di riscattarsi dalle umiliazioni con l'inganno, accettando l'ingaggio al posto dell'orchestra ufficiale. Riunisce così i vecchi compagni di concerto e qualche improbabile new entry.

Vincitore del David di Donatello e dei Nastri d'argento come Miglior Film Europeo nel 2010.



Località Il Faro

DOMENICA 28 LUGLIO ORE 22.30

FIAMME DI GADDA. A SPASSO CON L'INGEGNERE.

Regia Soggetto e Testi: Mario Sesti
Nazione: Italia • **Anno:** 2012 • **Durata:** 72'

Un film documentario che racconta la figura di Carlo Emilio Gadda attraverso il tragitto che era solito percorrere, soprattutto di domenica, da Piazza Cavour fino a Piazza Mazzini, a Roma. A quarant'anni dalla morte dello scrittore ingegnere, Mario Sesti ci presenta uno dei giganti della letteratura italiana del '900 in un alternarsi di testi originali che raccontano vita e opere dello scrittore, recitati da Sergio Rubini, testimonianze di studiosi e appassionati conoscitori, la lettura pubblica del racconto "L'incendio di Via Keplero" che l'attore Pino Calabrese ha fatto al Teatro Valle Occupato, con animazioni originali e foto, molte completamente inedite, di Gadda e della sua famiglia e con alcuni frammenti di un super8, completamente inediti.

Saranno presenti Mario Sesti e Pino Calabrese.

MARIO SESTI

Critico e giornalista cinematografico, autore di film documentari, collabora a "FILM TV", "Ciak", "La Repubblica". E' tra i curatori del Festival Internazionale del Film di Roma. Insegna al Centro Sperimentale di Cinematografia e al DAMS di Roma.

Per 13 anni ha lavorato all'"Espresso" come giornalista e cronista cinematografico. Ha scritto numerosi libri e monografie.

Suoi film documentari sono stati proiettati al Festival di Cannes, al MoMA di New York, all'Università di Princeton, al Festival di Locarno, al Torinofilmfestival, al Museo Guggenheim di New York.

Nel 2003 un suo film-inchiesta sul finale perduto di 8 1/2 di Fellini (L'ultima sequenza) è stato selezionato dal Festival di Cannes, proiettato a New York, Seattle, San Paolo, Londra, Monaco, Budapest, San Francisco, Los Angeles e in tutta Italia. Dal 1998 fino al 2000 è stato responsabile del progetto CINEMA FOREVER, per il quale ha curato il restauro di Un maledetto imbroglio, La dolce vita, 8 1/2, Umberto D., I vitelloni, Lo sceicco bianco, Francesco giullare di Dio (fra gli altri). Nel 2005 un suo film documentario su Pasolini (La voce di Pasolini, realizzato insieme a Matteo Cerami) è stato scelto dalla collana Real Cinema e distribuito nelle librerie Feltrinelli.

E' stato direttore artistico del Festival Cinema & è Lavoro di Terni e dal 2004 al 2006, Carlo Verdone, lo ha chiamato a curare le retrospettive del Terra di Siena Film Festival. Dal 2012 è Direttore del TarrminaFilmFest.



Mario Sesti



Pino Calabrese



Sergio Rubini



© OSKAR CECERE

Località Il Faro

LUNEDÌ 29 LUGLIO ORE 22.00

INCONTRO CON ISABELLA FERRARI

Moderato da Angela Prudenzi

Il suo esordio nel cinema avviene da giovanissima, nella più classica delle commedie estive "Sapore di Mare" di Carlo Vanzina.

Nel 1995, alla Mostra del Cinema di Venezia, vince la Coppa Volpi come miglior attrice non protagonista per la sua interpretazione in "Romanzo di un giovane povero" di Ettore Scola. Attrice eclettica e camaleontica, alterna da sempre ruoli nel cinema e nel teatro. Negli anni ha lavorato in Italia e all'estero, con molti registi da Dino Risi a Jacques Doillon, da Gillo Pontecorvo a Marco Tullio Giordana. È la protagonista di "Amatemi" di Renato De Maria e di "Arrivederci amore ciao" di Michele Soavi. Tra i suoi lavori per il cinema ricordiamo le interpretazioni in "Vite sospese" di Marco Turco, "La lingua del santo" di Carlo Mazzacurati, "Il seme della discordia" di Pappi Corsicato, "Saturno contro" e "Un giorno perfetto" di Ferzan Özpetek. Per la televisione, ricordiamo le sue interpretazioni in "Distretto di Polizia" per la regia di Renato De Maria e in "Storie di Laura" di Andrea Porporati. In teatro la troviamo nel 2006 in "Due Partite" di Cristina Comencini, nel 2011 al fianco di Ennio Fantastichini ne "Il catalogo" di Jean-Claude Carrière, per la regia di Valerio Binasco e in "Anestesia totale" di e con Marco Travaglio per la regia di Stefania De Santis.

Ottiene la nomination ai David di Donatello nel 2008 come miglior attrice non protagonista per il film "Caos Calmo" di Antonello Grimaldi.

Nel 2012 vince il premio come miglior attrice protagonista al Festival Internazionale del film di Roma per la sua interpretazione in "E la chiamano estate" di Paolo Franchi. L'abbiamo vista recentemente al cinema nel film "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino, in concorso a Cannes 2013. Attualmente sul set del film "La vita oscena" di Renato De Maria tratto dal libro autobiografico di Aldo Nove.

La vedremo prossimamente nel film "Il venditore di medicine" opera prima di Antonio Morabito.

a seguire la proiezione del film

AMATEMI

Regia: Renato De Maria • **Sceneggiatura:** Renato De Maria, Francesco Piccolo • **Interpreti:** Isabella Ferrari, Pierfrancesco Favino, Donatella Finocchiaro, Branko Djuric, Valerio Mastandrea, Marco Giallini • **Nazione:** Italia • **Anno:** 2005 • **Durata:** 84'

Nina viene lasciata da suo marito Claudio dopo 15 anni di matrimonio. Dopo un periodo di solitudine e disperazione, il giorno del suo compleanno Nina trova la forza di reagire. L'incontro con uno sconosciuto sarà decisivo per l'inizio di una serie di relazioni che la condurranno verso la riscoperta della propria sessualità e, progressivamente, di se stessa.



© FABIO LOVINO

Località Il Faro

MARTEDÌ 30 LUGLIO ORE 22.00

INCONTRO CON CLAUDIO SANTAMARIA

Moderato da Angela Prudenzi

Quando si parla di Claudio Santamaria ci si riferisce ad uno dei più carismatici e poliedrici attori italiani. Dopo gli esordi in teatro, raggiunge il successo nel mondo del cinema grazie alla brillante interpretazione nel film di G. Muccino "L'ultimo bacio", che gli vale la candidatura al David di Donatello. Ben presto, grazie al suo talento e alla sua completezza come artista, ha l'occasione di lavorare per moltissimi registi per il cinema e per la televisione come P. Avati ("Ma quando arrivano le ragazze?"), D. Argento ("Il cartaio"), M. Placido ("Romanzo criminale", grazie al quale vince il premio Nastro d'Argento come miglior attore protagonista), M. Turco ("Rino Gaetano"), G.M. Tavarelli ("Le cose che restano"), ancora una volta G. Muccino (Baciarmi ancora) e E. Crialese (per "Terraferma").

La sua bravura lo porta a confrontarsi anche con produzioni internazionali, partecipa al film americano "Casino Royale" e a quelli francesi "600 Kilos d'or pur" e "Pauline detective" di M. Fitoussi. Grazie alla sua collaborazione con la Francia, nel 2011 riceve il titolo di Cavaliere nell'Ordine delle Arti e Lettere dall'Ambasciata francese.

Nel 2012 l'abbiamo visto sul grande schermo con "Diaz – don't clean up this blood" di D. Vicari, "Gli sfiorati" di M. Rovere e in tournée teatrale con lo spettacolo "Occidente solitario". Nel 2013, grazie al grande successo ottenuto lo scorso inverno, l'abbiamo rivisto in tournée teatrale con "Occidente solitario" testo di Martin Mc Donagh per la regia di J.D. Puerta Lopez. Lo vedremo prossimamente al cinema nel film "Il venditore di medicine" per la regia di Antonio Morabito. Ha da poco finite di girare il film tv Rai "Il maestro Manzi" per la regia di Giacomo Campiotti.

a seguire la proiezione del film

I PRIMI DELLA LISTA

Regia: Roan Johnson • **Soggetto:** Renzo Lulli • **Sceneggiatura:** Davide Lantieri, Roan Johnson • **Interpreti:** Claudio Santamaria, Francesco Turbanti, Paolo Cioni • **Nazione:** Italia • **Anno:** 2011 • **Durata:** 85'

Tratto da una storia vera. Pisa, 1 giugno 1970. Dopo la stagione delle manifestazioni studentesche e gli scioperi della classe operaia, nell'ambiente del movimento studentesco gira voce che anche in Italia si stia preparando un colpo di stato militare come quello dei colonnelli in Grecia del 1967. Meglio, per i ragazzi più esposti, lasciare la propria casa per qualche giorno. Pino Masi, noto autore di canzoni di lotta, decide di allontanarsi insieme a due liceali, Renzo Lulli e Fabio Gismondi, che vorrebbero suonare in concerto con lui. Per strada, verso il confine jugoslavo, i tre incontrano soldati in armi e suppongono che il peggio stia accadendo.

I FILM

VENERDÌ 26 LUGLIO • ore 21,00

HOTEL TRANSYLVANIA

Regia: Genndy Tartakovsky

Soggetto: Todd Durham, Robert Smigel

Sceneggiatura: Peter Baynham, Kevin Hageman, David I. Stern

Nazione: USA • **Anno:** 2012 • **Durata:** 91'

Dracula, proprietario dell'Hotel Transylvania, invita alcuni dei più famosi mostri per celebrare il centodiciottesimo compleanno di sua figlia Mavis. Inaspettatamente si presenta all'hotel un giovane umano che Dracula cercherà di nascondere agli altri mostri. Nel frattempo Mavis, con grande stupore di suo padre, si innamora del ragazzo e da ciò nasceranno molti guai.

VENERDÌ 26 LUGLIO • ore 22,30

DJANGO UNCHAINED

Regia • Soggetto e Sceneggiatura: Quentin Tarantino

Interpreti: Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo Di Caprio, Kerry Washington, Samuel L. Jackson • **Nazione:** USA • **Anno:** 2012
Durata: 165'

1858, Texas. Il poco ortodosso Dr. Schultz, un cacciatore di teste tedesco, assolda lo schiavo Django con la promessa di donargli la libertà una volta catturati i fratelli Brittle. Affinando grandi abilità di cacciatore, Django resta concentrato su un solo obiettivo: trovare e salvare Broomhilda, la moglie che aveva perso tempo prima, a causa della sua vendita come schiavo. *Vincitore di due premi Oscar: Miglior Attore Non Protagonista a Christoph Waltz e Miglior Sceneggiatura Originale a Quentin Tarantino.*

DOMENICA 28 LUGLIO • ore 21,00

RALPH SPACCATUTTO

Regia: Rich Moore **Soggetto:** Rich Moore, Phil Johnston, Jim Reardon

Sceneggiatura: Jennifer Lee, Phil Johnston • **Nazione:** USA

Anno: 2012 • **Durata:** 100'

Stanco di essere messo in ombra da Fix-It Felix, il "bravo ragazzo" campione nel loro videogiochi, Ralph decide che è arrivato il momento di smettere di interpretare il ruolo del cattivo. Inizia così un viaggio attraverso ogni generazione di videogame per dimostrare di avere tutte le carte in regola per essere un eroe.

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO • ore 21,00

UN MOSTRO A PARIGI

Regia e Soggetto: Bibi Bergeron • **Sceneggiatura:** Bibi Bergeron, Stéphane Kazandjian **Nazione:** Francia • **Anno:** 2011 • **Durata:** 82'

In una serata particolare, Raoul, accompagnato da Emile, si reca per una consegna al laboratorio di un eccentrico scienziato. Curiosando tra sieri e provette Raoul innesca accidentalmente un miscuglio che agisce sulle corde vocali dando così vita ad una mostruosa creatura dalla voce soave. Il Mostro impaurito gira per la città seminando il panico. In pochi giorni la strana creatura è su tutti i giornali, così braccata, si rifugia dietro le quinte del Club L'Oiseau Rare dove abitualmente si esibisce la bellissima Lucille...

Località Il Faro

I FILM

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO • ore 22,30 **LA MIGLIORE OFFERTA**

Regia e Sceneggiatura: Giuseppe Tornatore
Interpreti: Geoffrey Rush, Jim Sturgess, Sylvia Hoeks,
Donald Sutherland • **Nazione:** Italia • **Anno:** 2013 • **Durata:** 124'

Virgil Oldman è un genio eccentrico, esperto d'arte, apprezzato e conosciuto in tutto il mondo. La sua vita scorre al riparo dai sentimenti, fin quando una donna misteriosa lo invita nella sua villa per effettuare una valutazione. Sarà l'inizio di un rapporto che sconvolgerà per sempre la sua vita.
Vincitore di sei David di Donatello, tra cui Miglior Film e Miglior Regia.

GIOVEDÌ 1 AGOSTO • ore 21,00 **RIBELLE - THE BRAVE**

Regia: Mark Andrews, Brenda Chapman, Steve Purcell
Soggetto: Brenda Chapman • **Sceneggiatura:** Brenda Chapman, Irene
Mecchi • **Nazione:** USA • **Anno:** 2012 • **Durata:** 93'

La principessa scozzese Merida, abile arciera, è l'impetuosa figlia di Re Fergus e della Regina Elinor. Determinata a farsi strada nella vita, Merida sfida un'usanza antichissima, considerata sacra dai fragorosi signori della terra: il potente Lord MacGuffin, il burbero Lord Macintosh e l'irascibile Lord Dingwall. Le azioni della principessa involontariamente scatenano il caos e la furia in tutto il regno.
Premio Oscar come Miglior Film di Animazione 2013.

GIOVEDÌ 1 AGOSTO • ore 22,30

TRAIN DE VIE **Un treno per vivere**

Regia e Soggetto: Radu Mihăileanu
Sceneggiatura: Radu Mihăileanu, Elodie Van Beuren
Interpreti: Lionel Abelanski, Rufus, Clément Harari, Michel Muller,
Agathe de La Fontaine • **Nazione:** Francia, Belgio, Romania
Anno: 1998 • **Durata:** 103'

Nel 1941, per evitare la deportazione, gli abitanti di un piccolo villaggio ebreo della Romania allestiscono un finto convoglio ferroviario, dove tutti ricoprono i ruoli necessari: gli ebrei fatti prigionieri, i macchinisti e anche i nazisti in divisa, sia ufficiali che soldati. Così riusciranno a passare il confine, ad entrare in Ucraina, poi in Russia per arrivare infine in Palestina, a casa.
Vincitore al Sundance Film Festival 1999 come Miglior Film.

VENERDÌ 2 AGOSTO • ore 22,30

VITA DI PI

Regia: Ang Lee • **Soggetto:** dal libro "Vita di Pi" di Yann Martel
Sceneggiatura: David Magee • **Interpreti:** Suraj Sharma, Irrfan Khan,
Rafe Spall, Gérard Depardieu • **Nazione:** USA
Anno: 2012 • **Durata:** 127'

Il padre di Pi, un indiano proprietario di uno zoo, decide di trasferire famiglia e attività in Canada. Durante il viaggio al largo nell'oceano Pacifico la nave affonda e Pi si ritrova unico sopravvissuto su una scialuppa di salvataggio in compagnia di una zebra, un orango, una iena ed una tigre poco mansueta e molto arrabbiata. Pi dovrà escogitare un modo per sopravvivere e raggiungere terra.

Località Il Faro

isola di Ventotene film festival

19^A EDIZIONE

si ringrazia

Direzione Artistica
Loredana Commonara

Incontri a cura di
Angela Prudenzi
Mario Sesti

Coordinamento Organizzativo
Direzione Artistica
Claudia Incalza

Talent Handler
Annarita Pineschi Chiavarini

Interprete
Silvia Pallottino

Fotografo
Michela D'Ambrosi

Proiezionista
Mirco Perin

Allestimenti
Gresi D'Ambrosi

Grafica
Ars Media Group

Service
Giuseppe Palmiero

Sito web
Stefano Mauro

Contributi video
Gemma Iuliano

Collaboratore
Enrico Curcio

