

18° edizione
28 LUGLIO • 4 AGOSTO 2012

Direzione Artistica
Loredana Commonara

Incontri a cura di
Angela Prudenzi
Marco Spagnoli

Coordinamento Organizzativo
Direzione Artistica
Angelica Pulvirenti

Sito Web e Contributi Video
Stefano Mauro

Allestimenti
Aurora Buzzetti

Grafica e Stampa
Arsmidia Group

Fonico
Davide Gargiulo

Proiezioni
Diego Pirillo



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



28 LUGLIO • 4 AGOSTO 2012

arsmediagroup.it • 2012



Isola di **Ventotene** Film Festival

L'isola di Ventotene Film Festival diretto da Loredana Commonara, giunge alla 18 edizione con un bagaglio di successi alle spalle e un crescente interesse da parte del pubblico a premiare una manifestazione che vanta uno stretto rapporto con il territorio e le persone che lo vivono. Negli anni, infatti, forte è stato il legame creatosi tra gli artisti sbarcati sull'isola per il festival e i tanti venuti ad applaudirli. Ma ancora più profonda la corrispondenza immediata tra gli artisti e questo straordinario lembo di terra circondato dal mare. Lucio Dalla ha tanto amato Ventotene da volervi ritornare dopo averla scoperta, Domenico Starnone l'ha da subito considerata luogo ideale per la scrittura, Anna Pavignano ne ha tratto ispirazione per il suo romanzo "In bilico sul mare" portato successivamente sullo schermo da Alessandro D'Alatri con il titolo Sul mare.

L'isola, insomma, scatena impressioni e sentimenti intensi. Gli stessi che il cinema esalta, celebra, racconta. Emozioni che l'Isola di Ventotene Film Festival ha a sua volta nel tempo voluto regalare agli spettatori, nella convinzione che i film e i suoi autori e interpreti aggiungano la magia del cinema alla magia dell'isola. Quest'anno poi, l'idea è addirittura quella di rendere uno speciale omaggio a Ventotene, e in special modo alla cultura e all'arte che ha saputo ispirare. E lo fa attraverso i film scelti ma soprattutto gli ospiti prestigiosi chiamati a partecipare alla manifestazione. Luciana Castellina, ritratta magnificamente nell'appassionato e bel documentario di Daniele Segre Luciana Castellina, comunista, è l'emblema dell'intellettuale dal cuore e dal pensiero profondamente europei. Quell'Europa unita che proprio a Ventotene ha avuto il suo battesimo ideale con il manifesto di Altiero Spinelli redatto nel lontano 1941. Laura Morante, sofisticata regista esordiente con la commedia Ciligine proposto in rassegna, nell'isola ha girato Ferie d'agosto di Virzi. Stesso set per Ennio Fantastichini, attore di indiscusso talento abitualmente diviso tra cinema e teatro che vedremo proprio in Ferie d'agosto. Amico di Ventotene, già ospite del festival nella doppia veste di giornalista e regista, è infine Marco Spagnoli che torna con Hollywood Invasion, secondo capitolo dedicato alla calata a Roma dei cineasti americani negli anni '50 e '60.

A completare il programma alcuni tra i più importanti titoli della stagione: This must be the place di Paolo Sorrentino, Miracolo à Le Havre di Aki Kaurismaki, Le nevi del Kilimangiaro di Robert Guédinian. Un'edizione, questa 2012, da seguire quindi con un'attenzione speciale. Perché, come detto, guarda a Ventotene esaltandone la capacità di essere polo di cultura oltre che bellezza naturale.

PROGRAMMA

SABATO 28 LUGLIO

21:00: **Uno zoo in fuga**
22:30: **incontro con Laura Morante**
a seguire proiezione del film **Ciligine**

DOMENICA 29 LUGLIO

21:00: **Cattivissimo me**
22:30: **Marco Spagnoli presenta**
il documentario **Hollywood invasion**

LUNEDÌ 30 LUGLIO

21:00: **Mucche alla riscossa**
22:30: **incontro con Ennio Fantastichini**
a seguire proiezione del film **Ferie d'agosto**

MARTEDÌ 31 LUGLIO

21:00: **Giù per il tubo**
22:30: **This must be the place**

MERCOLEDÌ 01 AGOSTO

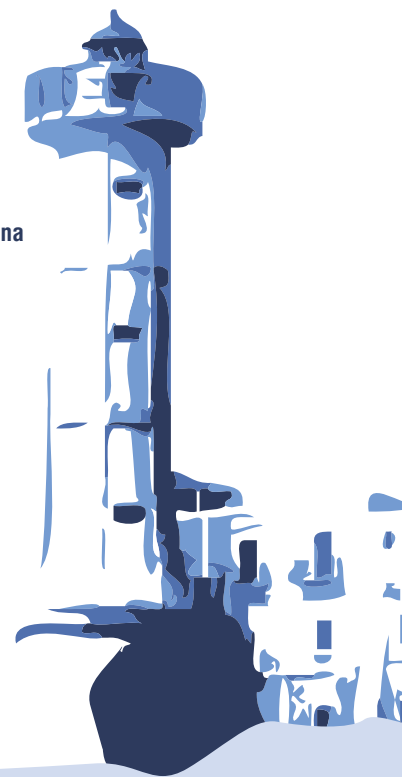
21:00: **La gang del bosco**
22:30: **incontro con Daniele Segre e Luciana Castellina**
a seguire proiezione del documentario
Luciana Castellina, comunista

GIOVEDÌ 02 AGOSTO

21:00: **Bolt, un eroe a quattro zampe**
22:30: **Miracolo à Le Havre**

SABATO 04 AGOSTO

21:00: **Ponyo sulla Scogliera**
22:30: **Le nevi del Kilimangiaro**



28 luglio ore 22:30
Località Granili



Incontro con **LAURA MORANTE** modera **Marco Spagnoli**

La carriera di Laura Morante inizia, giovanissima, in teatro con Carmelo Bene, al cinema con Giuseppe e Bernardo Bertolucci, Nanni Moretti, Gianni Amelio e prosegue in Italia e all'estero con autori internazionali di grande prestigio: da Monteiro a Tanner, Vecchiali, Resnais e tanti altri. Laura Morante si distingue per la naturale capacità di incarnare personaggi spesso sfuggenti e complessi: è stata complice di terroristi in Colpire al cuore, professoressa inconsapevole oggetto di desiderio in Bianca, madre vulnerabile colpita dalla tragedia in La stanza del figlio, la moglie di Enrico Fermi in I ragazzi di Via Panisperna e la scrittrice Sibilla Aleramo in Un viaggio chiamato amore. Indimenticabili le sue interpretazioni di Cecilia in Ferie d'agosto di Paolo Virzì, di moglie isterica e velleitaria in Ricordati di me di Gabriele Muccino e come partner di Carlo Verdone in L'amore è eterno finché dura. Pupi Avati l'ha scelta come protagonista de Il nascondiglio e nel recente Il figlio più piccolo accanto a Christian De Sica. Dopo averla vista nel film di Sergio Castellitto, La bellezza del somaro, Laura ha debuttato alla regia con il film Ciliegine.

A seguire proiezione del film

CILIEGINE

Regia Laura Morante • **Sceneggiatura** Laura Morante e Daniele Costantini
Interpreti Laura Morante, Pascal Elbé, Isabelle Carré, Samir Guesmi, Patrice Thibaud, Ennio Fantastichini • Francia- Italia, 2012, 85'

Amanda soffre di 'androfobia', una vera e propria paura degli uomini che l'ha spinta a distruggere ogni possibile storia seria. In occasione dell'ultimo dell'anno Florence, la sua migliore amica, la invita a passare il Capodanno insieme. Amanda accetta solo dietro la rassicurazione che i presenti saranno tutti in coppia e che l'unico single, Maxime, è gay. Tuttavia, Maxime deciderà all'ultimo di raggiungere il suo partner ad Amsterdam e al suo posto verrà Antoine, da poco separato dalla moglie. Durante la serata, Amanda, convinta che Antoine sia gay, è con lui tenera, gentile e indulgente. Florence si rende conto del malinteso, ma il marito psicanalista la dissuade dal disingannare l'amica...

29 luglio ore 22:30
Località Granili



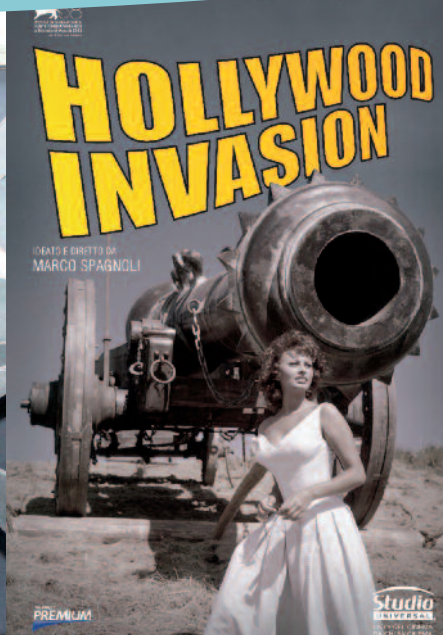
MARCO SPAGNOLI presenta Il documentario **HOLLYWOOD INVASION**

Regia e soggetto Marco Spagnoli • **Montaggio** Luca De Marino • **Musiche** Plivio e Aldo De Scalzi
Voce Maria Pia Di Meo • Italia, 60'

L'Italia, l'Europa, il mondo degli anni della Hollywood sul Tevere raccontati, per la prima volta, attraverso materiali dell'archivio NBC Universal di New York: uno sguardo inedito e originale su trent'anni di storia del grande cinema internazionale (anni '50, '60 e '70) mostrati attraverso reportage e servizi televisivi del grande network americano. La storia di quella che può essere considerata una sorta di invasione reciproca. Da un lato quella della macchina produttiva americana in Europa, guidata dai grandi Studios hollywoodiani e da produttori in grado di imprimere una visione personale al cinema di quegli anni. Dall'altro quella dei talents europei: registi e star che hanno reso quell'epoca indimenticabile e che hanno 'invaso', segnandolo per sempre, l'immaginario collettivo degli Stati Uniti di quegli anni con il loro carisma e il loro talento. La nascita e lo sviluppo di un fenomeno produttivo nuovo, sullo sfondo di un'era di grande fermento culturale, sociale e politico.

MARCO SPAGNOLI

Critico e giornalista cinematografico, da quasi vent'anni si occupa di cinema e di spettacolo. E' Direttore Artistico di festival legati al cinema come il Galà del Cinema e della Fiction in Campania, gli Italian Dvd Awards, il Premio Golden Graal ed è vicedirettore del Festival di Bari - Per il Cinema Italiano. E' consulente della Casa del Cinema di Roma. Ha, inoltre, pubblicato diversi libri sul cinema italiano ed internazionale. Nel 2009 ha ideato e diretto il film di montaggio Hollywood sul Tevere presentato nella sezione Controcampo Italiano della Sessantaseiesima Edizione della Mostra del Cinema di Venezia e che è stato nominato al David di Donatello 2010 e candidato al Nastro d'Argento. Nel 2011 il documentario Diversamente Giovane dedicato a Giovanna Cau è stato presentato Fuori Concorso al Festival di Roma nella sezione Extra e Spagnoli ha ricevuto una menzione speciale dei Nastri d'Argento.



30 luglio ore 22:30
Località Granlli



Incontro con **ENNIO FANTASTICHINI** modera **Angola Prudenzi**

Ennio Fantastichini è una delle figure più eclettiche del panorama artistico italiano. Ha esordito a teatro nel 1970 per poi lavorare con i più importanti registi italiani. Esordisce nel cinema con Fuori dal giorno di Paolo Bologna, ma è con due film diretti da Gianni Amelio I ragazzi di via Panisperna e Porte Aperte che raggiunge notorietà e riconoscimenti come Nastro d'argento e Ciak d'oro. Tra i film interpretati, spaziando dai ruoli drammatici alle commedie: La Stazione di Sergio Rubini, Ferie D'agosto di Paolo Virzì, Per tutto il tempo che ci resta di Vincenzo Terracciano, Controvento di Peter Del Monte, Alla fine della notte di Stefano Piscicelli, Saturno Contro di Ferzan Ozpetek, Fortapasc di Marco Risi, La cosa giusta di Marco Campogiani e Mine vaganti di Ferzan Ozpetek con il quale ha vinto un David di Donatello e un Nastro d'Argento. Tra i film stranieri Les Ritaliens di Philomène Esposito e Two Fists one heart di John Polso. In televisione ha partecipato a diverse serie e mini serie tra cui Un cane sciolto di Sergio Capitanì, Il caso Dozier di Carlo Lizzani, La Piovra 7 di Luigi Perelli, Paolo Borsellino di Gianluca Tavarelli Sacco e Vanzetti di Fabrizio Costa e Il mostro di Firenze di Antonello Grimaldi.

A seguire proiezione del film

FERIE D'AGOSTO

Regia Paolo Virzì • **Sceneggiatura** Paolo Virzì, Francesco Bruni
Interpreti Ennio Fantastichini, Laura Morante, Silvio Orlando, Sabrina Ferilli, Piero Natoli, Rocco Papaleo • **Francia- Italia, 1996, 108'**

A Ventotene sono a confronto in vacanza due gruppi di villeggianti, l'uno di sinistra, l'altro di destra. Una stravagante combriccola dedicata solo alla musica e la cultura si contrappone a dei chiasosi bottegai romani che vivono di televisione. Hanno un comune denominatore: il disagio, una specie di infelicità di fondo che, in forme esistenziali o ideologiche, affiora qua e là. Premio David di Donatello per il miglior film.

ANGELA PRUDENZI

Attualmente nel comitato di selezione della Settimana della Critica della Mostra di Venezia, è stata responsabile della programmazione della Cineteca Nazionale, consulente del Festival di Roma e fatto parte del direttivo della Mostra di Pesaro. Ha firmato libri sul cortometraggio italiano, il cinema muto erotico, Dino Risi, Sergio Leone, Raffaello Matarazzo e collaborato con il Dizionario Enciclopedico Treccani e l'Enciclopedia del Cinema Treccani. Con il volume "Il buono, il brutto, il cattivo" ha vinto il premio "Sergio Leone".

01 agosto ore 22:30
Località Granlli



Incontro con **Daniele Segre** e **Luciana Castellina** modera **Angela Prudenzi**

Daniele Segre è autore di numerosi documentari, film di finzione e spettacoli teatrali. Le sue opere sono state presentate in molti festival italiani e internazionali, tra i quali la Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, il festival di Berlino, l'International Film Festival Rotterdam, Cinéma du Réel e Filmmaker. Nel corso della sua carriera ha ricevuto vari riconoscimenti come il premio Giuliani De Negri alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, il Tulipano d'oro al Festival Internazionale di Istanbul, il premio CICAIE al Festival del Cinema Italiano di Annecy, il premio Filmmaker, il premio NICE a New York. I suoi primi lavori erano focalizzati sui problemi delle realtà giovanili disagiate e sulla dignità e umanità di vite difficili. Autore e produttore, nel 1981 ha fondato la società di produzione "I Cammelli" e nel 1989 l'omonima "Scuola video di documentazione sociale", specializzata nell'uso dell'audiovisivo come riproduzione della realtà sociale. E' docente di regia al Centro Sperimentale di Cinematografia-Scuola Nazionale di Cinema di Roma e all'Università di Pisa.

A seguire proiezione del documentario

LUCIANA CASTELLINA, COMUNISTA

Daniele Segre dedica a Luciana Castellina il suo ultimo ritratto d'autore. Il regista, assieme alla sua protagonista, ne ricostruisce il percorso di vita: dalle scuole con Anna Maria Mussolini ai tempi del fascismo, al risveglio della coscienza politica con la militanza nelle fila del PCI e la cruciale esperienza de "Il manifesto". In primo piano anche le numerose esperienze in giro per il mondo, le lotte pacifiste, gli incontri e la "tribù" - come lei definisce la sua famiglia - e gli amici di una vita. Il film traccia così il ritratto di un personaggio politico nel senso più ampio, più appassionato e più nobile del termine, nella cui esistenza si intrecciano vicende personali accanto a un universo in continua mutazione. La politica coincide con "la scoperta del mondo" (Luciana Castellina ha intitolato così il suo recente libro di memorie, finalista al Premio Strega nel 2011): la speranza nella giustizia sociale, l'esperienza formativa di realtà diverse dalla propria, la fatica, il viaggio, la guerra, i comizi, il cinema, gli intellettuali francesi e gli operai della FIAT, la diplomazia internazionale, l'amicizia. Il tutto in una rete inestricabile di ragione e di affetti, di lucido interrogarsi e di ironico raccontarsi, di nostalgia profonde, di delusioni, di nuove scoperte.

