

con il contributo di



MINISTERO PER
I BENI E LE
ATTIVITÀ
CULTURALI



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL LAZIO



COMUNE DI
VENTOTENE

cinema e... blu

Isola di Ventotene
22 luglio • 1 agosto 2009





con il contributo di

MINISTERO PER I BENI E LE
ATTIVITÀ CULTURALI
CONSIGLIO REGIONALE
DEL LAZIO
COMUNE DI VENTOTENE
LATINA FILM COMMISSION
BIM DISTRIBUZIONE



cinema e... blu

15° edizione

Isola di Ventotene 22 luglio • 1 agosto 2009

Direzione Artistica

Loredana Commonara

Coordinamento Organizzativo

Direzione Artistica

Yolanda Hornman

Incontri

Mario Sesti

Angela Prudenzi

Sito Web

Stefano Mauro

Grafica

Valentina Micheli

Collaboratore

Errico Curcio

Proiezionista

Luca Cupini

Riprese Video

Max Chiavarini

Fotografo

Gabriel Caramanica

Fonico

Davide Gargiulo

Service

Goffredo Frollini

Logistica

Candida Silvestri

Organizzazione Festa apertura

Angelo Romano

Interprete

Silvia Pallottino

ringraziamenti

Il Sindaco di Ventotene Giuseppe Assenso, Giuseppe Pepe Assessore al Turismo, Floriana Giancotti *Delegato alla cultura*, Massimo Pineschi, Anna Chiavarini, Modesto Sportiello, Cristina Scognamillo, Pietro Pennacchio, Daniele Coraggio, Nicola Calocero, Massimiano Moroni



Quando, quindici anni orsono, iniziarono le proiezioni della prima Rassegna cinematografica **cinema e... blu**, per Ventotene fu un avvenimento importante. Finalmente si poteva vedere un intero ciclo di film, scelti accuratamente per un pubblico

numeroso, attento ed esigente. Sì, proprio esigente. Infatti guai a sottovalutare la capacità di giudizio degli spettatori, sia residenti sia turisti, perché l'isola è abituata al confronto sui grandi temi ed ha il gusto educato dalle frequentazioni di affezionati e colti estimatori di questo piccolo gioiello del Mediterraneo, dove si intrecciano natura e cultura.

Un pubblico esigente ed attento, dunque, di tutte le età, delle più disparate formazioni culturali ed affezionato agli appuntamenti, perciò nel licenziare questa quindicesima edizione della Rassegna, vogliamo ringraziare l'Associazione Culturale "Notti Magiche", nella persona della sua infaticabile direttrice Loredana Commonara, per la tenace volontà che le ha consentito di superare ogni anno le mille difficoltà che un'organizzazione complessa moltiplica in una piccola isola. La vogliamo ringraziare per aver portato a Ventotene il grande cinema, per averci fatto conoscere critici, attori e registi illustri, che ci hanno aiutato a capire meglio, dall'interno, quest'impresa straordinaria che è il cinema, arte moderna per eccellenza, patrimonio culturale veramente di tutti.

Quindici anni sono tanti ed accreditano questa Rassegna come un evento culturale tra i migliori della nostra Regione e perciò ne siamo orgogliosi e ci auguriamo che l'Associazione "Notti Magiche" continui ancora a proporci temi e soggetti che arricchiscono la qualità della cultura locale aprendola ad orizzonti nazionali ed internazionali.

Grazie ancora per l'accuratezza delle scelte, per le schede esplicative che accompagnano i film, per i profili dei protagonisti che vengono regolarmente distribuiti, per gli autori e gli interpreti che abbiamo potuto incontrare di persona sotto il bel cielo della nostra isola. Proprio un lavoro ben fatto!

Il Sindaco
Giuseppe Assenso



cinema e... blu

15° Rassegna cinematografica

Quindici anni di cinema: un traguardo importante che **cinema e... blu** tocca proprio nel 2009.

Un compleanno che sarà festeggiato con un'edizione di rinnovamento: quest'anno, oltre alla tradizionale rassegna cui il pubblico dell'isola è molto legato, e agli incontri con i grandi talenti del cinema, ci sarà un approfondimento spettacolare e culturale in più. Infatti, un grande cantautore appassionato di cinema (Lucio Dalla), un suo altrettanto celebre collega diventato da diverse stagioni apprezzato regista (Franco Battiato) ed un grandissimo regista che è anche musicista (Emir Kusturica), proporranno nelle "notti magiche" di Ventotene, degli incontri il cui filo tematico è il poliedrico, avventuroso e affascinante rapporto tra immagini e suoni, tra racconti cinematografici ed estasi ritmiche e melodiche, ovvero: il rapporto tra cinema e musica.

Realizzato con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Comune di Ventotene e dal Consiglio Regionale del Lazio, l'evento porterà, dunque, ancora una volta sull'isola film, autori e attori che hanno fatto e continuano a fare grande il cinema italiano e internazionale.

Momento di svago, ma all'occorrenza anche di riflessione, la rassegna continuerà ad essere osservatorio privilegiato dal quale studiare quell'universo dell'immaginario che tanto racconta di noi, dei nostri anni, della realtà che ci circonda. Le notti di Ventotene faranno dunque da sfondo alle vicende degli eroi dello schermo, in uno scambio di risposdenze che vede il cinema esaltato dalla cornice naturale delle bellezze dell'isola.

RASSEGNA

Una serie di proiezioni ed eventi illuminerà le notti di Ventotene, rinnovando una tradizione che vede l'isola protagonista non meno degli eroi sullo schermo. E come ogni anno, i film saranno scelti spaziando tra i diversi generi con un'attenzione particolare al cinema d'autore. **cinema e... blu** è infatti, volutamente, una manifestazione di ampio respiro che rifugge da temi monotematici nell'intento di segnalare tutti gli autori e le opere che lo meritano, non a caso non ci sono sezioni competitive.

INCONTRI

Come da tradizione, molti gli ospiti che interverranno alla manifestazione. Nelle passate edizioni Ventotene ha accolto, tra gli altri, Nino Manfredi, Mario Monicelli, Stefania Sandrelli, Lucio Dalla, Riccardo Scamarcio, Maurizio Nichetti, Alessandro Haber, Nicolas Vaporidis, Giulio Scarpati, Valentina Cervi, Luca Lionello, Dario D'Ambrosi, Giovanna Taviani, Anna Pavignano, Elvio Porta, Erminia Manfredi, Roberta Manfredi, Alberto Simone, Francesco Munzi, Andrea Porporati. Dal 2008 si è poi consolidata l'abitudine di contaminare le diverse arti, e proprio Lucio Dalla è stato protagonista con il critico e regista Mario Sesti di un memorabile incontro sul cinema di Fellini che ha unito immagini e musica. Anche nel 2009 gli incontri saranno il più possibile trasversali, per ricordare definitivamente che tra le arti non ci sono barriere. Gli ospiti potranno godere di un'atmosfera rilassante e affrontare gli incontri in assoluta tranquillità. Un'occasione unica per il pubblico, che avvicinerà gli artisti presenti senza la distanza che di solito si crea in situazioni analoghe. **cinema e... blu** è speciale anche in questo.

CINEMA E MUSICA

Un tema in particolare, come anticipato, guiderà alcuni degli incontri di quest'anno - ed è il rapporto tra cinema e musica. Il linguaggio delle immagini e quello dei suoni hanno un rapporto così versatile e creativo che si presta ad un'affascinante ricerca multidimensionale. Ci sarà infatti **Lucio Dalla**, che ritorna dopo essere stato ospite nel 2008, il quale parlerà del cinema - che è una sua grande passione - e introdurrà e commenterà un film di grande successo di quest'anno (*Milk*), in cui la





cinema e... blu

musica ha un ruolo fondamentale. Ci sarà anche **Franco Battiato**, cantautore ma anche autore di cinema, che incontrerà il pubblico in occasione della proiezione del suo ultimo film, *Niente è come sembra* (presentato in anteprima mondiale al Festival Internazionale del Film di Roma prima di essere distribuito in DVD con grandissimo successo). E, infine, ci sarà un incontro con quello che è forse l'autore del cinema che più di qualsiasi altro è trascinato da una musica esplosiva e inarrestabile, ovvero **Emir Kusturica**, il regista serbo che qualcuno considera l'unico, possibile erede di Fellini, il quale incontrerà il pubblico di Ventotene. Il grande autore del *Tempo dei gitani*, *Papà è in viaggio d'affari*, *Underground* e *La vita è un miracolo*, converserà con i giornalisti e il pubblico sulla musicalità incessante del suo cinema e sul carattere visionario della sua musica, commentando alcune scene tratte dai suoi film e scelte insieme a lui. Insomma: Ventotente, con questi incontri che saranno curati da Mario Sesti, esplorerà il "magico accordo" che spesso si crea tra autori di musica e autori di cinema, tra immagini e suoni, tra l'estetica del racconto cinematografico e quella delle canzoni e dei suoni strumentali in generale, come se fosse un prisma sfaccettato e inesauribile da conoscere meglio - e più da vicino.

LO STRAVAGANTE SIGNOR MARCORÈ'

Uomo di teatro, presentatore, raffinato imitatore, attore di cinema e televisione: **Neri Marcorè** è una delle personalità più eclettiche e stravaganti dello spettacolo italiano. **cinema e... blu** regala al pubblico l'occasione per un incontro a tutto tondo, durante il quale sarà chiaro una volta per tutte come nel caso di Marcorè stravaganza faccia rima con eccellenza. Dietro al suo successo infatti, una lunga gavetta e soprattutto la passione per un mestiere affrontato con impegno e dedizione totali.

SERATA NINO MANFREDI

A cinque anni dalla scomparsa, **cinema e... blu** ricorda l'attore e regista Nino Manfredi che di Ventotene è stato ospite e amico. Non un doveroso omaggio, ma il naturale tributo a un artista che prima di ogni altra cosa è stato una persona dalle qualità umane eccezionali. **Erminia Manfredi**, che di Nino è stata compagna, collaboratrice, musa e complice, insieme a **Ettore Scola**, che lo ha diretto in film indimenticabili, da *Brutti, sporchi e cattivi* a *C'eravamo tanto amati*, ricostruiranno un ritratto dell'artista tra pubblico e privato.



cinema e... blu incontri

24 luglio
Località il Faro
ore 22.00



INCONTRO CON FRANCO BATTIATO

modera Mario Sesti

Compositore, cantautore e regista, Battiato ha fatto della ricerca e della sperimentazione due chiavi fondamentali della sua poetica. La sua carriera è da sempre votata al rinnovamento continuo fondato sulla interdisciplinarietà delle arti. Le prime incisioni, apparentemente più popolari, sono dei primi anni settanta, ma già nel 1978 Battiato con il brano per pianoforte 'L'Egitto prima delle sabbie' si aggiudica il premio 'Karl Heinz Stockhausen'. Eppure l'anno successivo scrive e interpreta uno dei suoi grandi successi, 'L'era del Cinghiale bianco', cui poco dopo segue l'album 'La voce del Padrone', per circa un anno ai vertici delle classifiche italiane con oltre un milione di copie vendute. Una notorietà che non lo distoglie dalla ricerca più raffinata, anzi parallelamente all'attività musicale fonda la casa editrice 'L'Ottava' e, con lo stesso nome, un'etichetta discografica riservata a lavori definiti di frontiera fra canzone, musica etnica e composizione colta. Un cammino che prosegue toccando anche la lirica con le opere 'Genesi', 'Gilgamesh', 'Il Cavaliere dell'intelletto', senza per questo allontanarsi dalla composizione di vasto respiro che negli anni ha regalato al pubblico canzoni indimenticabili quali 'Povera Patria' e 'La cura'. L'incontro, inevitabile, con il cinema è del 2003 con la regia di *PERDUTO AMOR*, cui seguono *Musikanten* e *Niente è come sembra*.

a seguire la proiezione del film

Niente è come sembra

Regia: Franco Battiato; soggetto: Manlio Sgalambro; sceneggiatura: Franco Battiato e Manlio Sgalambro; interpreti: Giulio Brogi, Pamela Villoresi, Chiara Conti, Anna Maria Gherardi, Sonia Bergamasco, Alejandro Jodorowsky; Italia, 2007, 75'

Giulio, docente all'Accademia di Brera, è un uomo che non crede in niente e si proclama ateo. Una sera come tutte le altre, mentre vaga annoiato per la città, inciampa, cade e finisce con l'intervistare un lama tibetano. Si ritroverà poi in una casa, insieme ad altre persone, a confrontarsi su interrogativi cui nessuno sfugge anche se nessuno può dare una risposta definitiva.

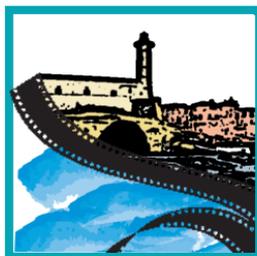
● ● ● *Le due discipline dovrebbero essere inscindibili. Quando si ascolta la colonna sonora di un grande film, può capitare di vedere le immagini, affiorare automaticamente... anche se il cinema può fare a meno della musica e viceversa.*

Franco Battiato



cinema e... blu incontri

25 luglio
Località il Faro
ore 22.00



INCONTRO CON NERI MARCORÈ

modera Angela Prudenzi

Lo stravagante signor Marcorè

Con alle spalle una lunga carriera in teatro, dove ha debuttato nel 1993, Neri Marcorè ha raggiunto il successo grazie alle straordinarie imitazioni di noti personaggi della vita pubblica e politica realizzate nel corso di fortunate trasmissioni televisive al fianco di Corrado Guzzanti, Sabina Guzzanti e Serena Dandini. L'esordio cinematografico risale al 1994 con *Ladri di cinema* di Piero Natoli, ma il lavoro sui set si intensifica a partire dal 2001, anno in cui gira ben quattro film: *Bimba - E' clonata una stella*, *Un Aldo qualunque*, *Quasi quasi* e *Ravanello pallido*. Fondamentale l'incontro con Pupi Avati che con *Il cuore altrove* gli offre il primo ruolo a tutto tondo. Marcorè è stato anche sensibile interprete di fiction televisive, come dimostra l'interpretazione offerta nei panni di papa Luciani.

a seguire la proiezione del film

La seconda notte di nozze

Regia: Pupi Avati; **soggetto e sceneggiatura:** Pupi Avati; **interpreti:** Neri Marcorè, Katia Ricciarelli, Antonio Albanese, Angela Luce, Marisa Merlini; **Italia, 2005, 103'**

Alla fine della 2° guerra mondiale la vedova Lilliana, in ristrettezze economiche, lascia Bologna insieme al figlio Nino. Si trasferiscono in Puglia nella masseria del cognato Giordano, fratello del defunto marito, che in gioventù di Lilliana era stato perdutamente innamorato. L'arrivo porta scompiglio nella vita del fragile Giordano e nella routine della masseria, fino a risvegliare antichi dissapori nell'animo delle vecchie zie Suintina e Eugenia, che provano un forte rancore nei confronti di Lilliana.



cinema e... blu incontri

26 luglio
Località il Faro
ore 22.00



INCONTRO CON EMIR KUSTURICA

modera Mario Sesti

Regista, attore e compositore, Kusturica ha esordito nel 1981 con *Ti ricordi di Dolly Bell?*, Leone d'oro per la migliore opera prima e premio FIPRESCI alla Mostra del Cinema di Venezia. Un vero exploit ripetuto nel 1985 con il film successivo, *Papà... è in viaggio d'affari*, che si aggiudica la Palma d'oro al Festival di Cannes. Nel 1989 dirige *Il tempo dei gitani*: altro premio, questa volta alla regia, a Cannes. Alla fine degli anni ottanta viene invitato da Milos Forman a tenere una serie di lezioni al Columbia University, la trasferta si trasforma nell'occasione per dirigere il suo primo film americano, *Arizona Dream*. Tornato in Europa, nel 1995 con *Underground* vince di nuovo la Palma d'oro a Cannes e 1998 il Leone d'argento a Venezia con *Gatto nero, gatto bianco*. Artista eclettico, ha fatto diverse apparizioni sul grande schermo in veste di attore ed è anche un ottimo musicista. Dalla seconda metà degli anni ottanta suona infatti come bassista per la rock band No Smoking Orchestra.

a seguire la proiezione del film

Arizona Dream

Regia: Emir Kusturica; **soggetto:** Emir Kusturica e David Atkins; **sceeneggiatura:** David Atkins; **interpreti:** Johnny Depp, Jerry Lewis, Faye Dunaway, Lili Taylor, Vincent Gallo; **Usa, 1993, 142'**

Axel, dopo la morte dei genitori in un incidente d'auto, ha trovato la pace come impiegato presso il Dipartimento per la caccia e la pesca di New York. Un giorno viene chiamato in Arizona dallo zio Leo, un uomo esuberante che ha una concessionaria di Cadillac e che sta per sposarsi. Leo vuole che Axel sia il testimone di nozze, ma pure che diventi suo socio in affari. Axel, recatosi in Arizona, vorrebbe velocemente tornare a New York ma incontra Elaine, una stravagante vedova che ha sparato al marito e vive con la figliastra Grace...

● ● ● *Vedo la musica e il cinema come la libertà espressiva più estrema, quando suono cerco di moltiplicare gli spazi liberi dentro me stesso, è una soluzione per trovare nuove idee per le immagini e mai una disciplina intralcia l'altra, ma anzi, l'amplifica.*

Emir Kusturica



cinema e... blu incontri

martedì 28 luglio
Località il Faro
ore 22.00



INCONTRO CON LUCIO DALLA

modera Mario Sesti

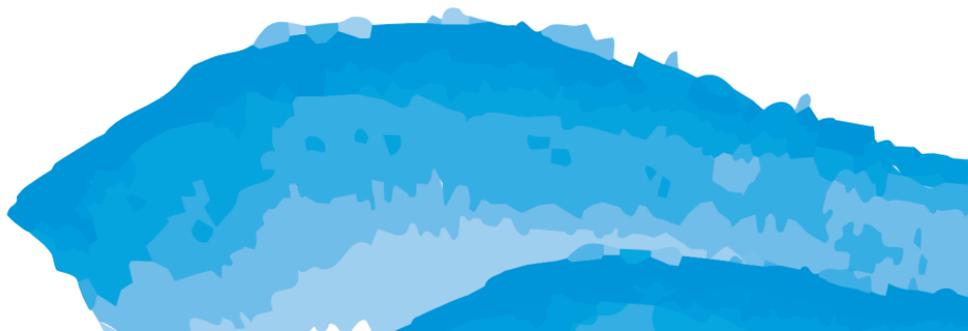
Cantautore di successo, Lucio Dalla è una delle personalità più eclettiche del panorama artistico italiano. Compone infatti musiche e parole, recita, scrive testi letterari. Una carriera, iniziata suonando il clarinetto nella Rheno Dixieland Band di cui faceva parte anche Pupi Avati, segnata da un crescendo di successi che non teme ombre. Molte le canzoni indimenticabili, tra le tante "4 marzo 1943", "Anno e Marco", "L'anno che verrà", "Caruso", "Come è profondo il mare". Dalla è però da sempre anche attratto dal cinema, che ha frequentato come compositore, recentemente ha firmato la colonna onora di Gli amici del bar Margherita di Avati, e come attore. E' apparso in film di facile consumo quali *Little Rita nel Far West* e *Quando dico che ti amo*, ma anche offerto una straordinaria interpretazione in *I sovversivi* dei fratelli Taviani. Ma del cinema Dalla è anche appassionato e profondo conoscitore, e per il pubblico di Ventotene ha scelto di proporre, e parlare, di *Milk* di Gus Van Sant.

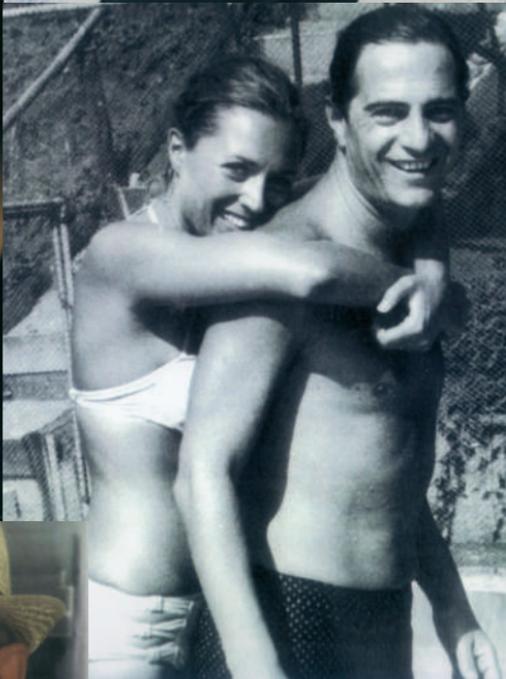
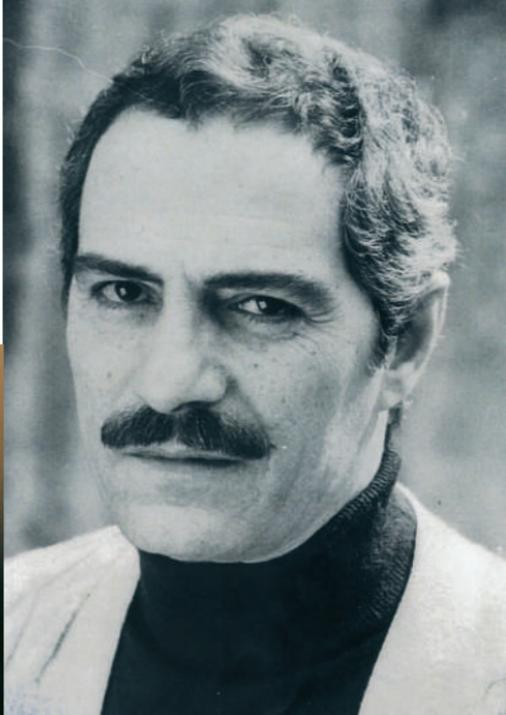
a seguire la proiezione del film

Milk

Regia: Gus Van Sant; **soggetto e sceneggiatura:** Dustin Lance Black; **interpreti:** Sean Penn, Emile Hirsch, James Franco, Josh Brolin; **Usa, 2008, 128'**

Harvey Milk è stato il primo politico americano apertamente gay ad essere eletto ad una carica pubblica. Dopo aver vinto le elezioni nel 1978, dopo tre tentativi, ed essere arrivato in seno alla giunta comunale di San Francisco, fu ucciso insieme al sindaco da un altro uomo politico fortemente avverso alle sue idee. L'epilogo della sua vicenda umana sconvolse la società americana, ma le battaglie condotte da Milk avevano ormai dato i suoi frutti.





cinema e... blu incontri

30 luglio
Località il Faro
ore 22.00



Serata Nino Manfredi

INCONTRO CON ERMINIA MANFREDI ED ETTORE SCOLA

modera Angela Prudenzi

Regista e sceneggiatore, Ettore Scola ha diretto Nino Manfredi in tre occasioni: *C'eravamo tanto amati*, *Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?* e *Brutti sporchi e cattivi*. Tre film che dimostrano come tra il regista nato a Treviso, provincia di Avellino, e il ciociaro Manfredi ci sia stata un'alchimia speciale. Tre commedie, decisamente amare, in cui l'attore esalta con il suo straordinario talento personaggi tratteggiati con abilità infallibile. Del resto Scola, dopo un apprendistato come vignettista presso la famosa rivista satirica "Marc'Aurelio", ha esordito proprio come sceneggiatore e firmato molti film con Age e Scarpelli, Maccari, Marchesi, Metz. Una qualità, quella della perfetta architettura del racconto, che si riflette anche nelle regie di Scola, tra le quali si ricordano *Dramma della gelosia: tutti i particolari in cronaca*, *La terrazza*, *Una giornata particolare*. Opere di vasto successo di pubblico e critica che hanno contribuito non poco a raccontare la storia del costume e della società italiani dal dopoguerra ad oggi.

a seguire la proiezione del film

Brutti sporchi e cattivi

Regia: Ettore Scola; **soggetto e sceneggiatura:** Ettore Scola e Ruggero Maccari; **interpreti:** Nino Manfredi, Maria Luisa Santella, Linda Moretti, Ettore Garofano, Maria Bosco; **Italia, 1976, 115'**

Il vecchio Giacinto vive con la numerosissima famiglia in una misera baracca costruita su una collina che fiancheggia San Pietro. L'uomo, orbo e ubriacone, ha una sola preoccupazione: difendere dall'avidità dei familiari il milione che gli è stato dato per la perdita di un occhio. Per salvaguardare il tesoro spara persino a uno dei figli, poi in rotta con la moglie si porta a casa un'imponente prostituta. Furente per l'affronto la donna, d'accordo con il resto della famiglia, organizza l'avvelenamento del vecchio. Ma non tutto va come dovrebbe andare...



Angela Prudenzi. Giornalista, critico cinematografico della Rivista del Cinematografo, è membro del comitato di selezione della Settimana della Critica della Mostra di Venezia. Ha pubblicato saggi su Raffaello Matarazzo, Dino Risi, Vittorio De Sica, il cinema muto erotico. Con il volume "Il buono, il brutto, il cattivo" ha vinto il premio "Sergio Leone". E' stata a lungo direttore organizzativo del Festival di Pesaro e responsabile della programmazione del Cinema Trevi, la sala della Cineteca Nazionale di Roma.



Mario Sesti. Critico e giornalista cinematografico. E' stato uno degli organizzatori del primo festival del cinema di Roma di cui è tra i direttori artistici. Per anni ha collaborato all'"Espresso" come giornalista e cronista cinematografico ed attualmente collabora con Repubblica e Ciak. Ha scritto moltissimi libri e monografie sul cinema italiano ed estero, tra cui Tutto il cinema di Pietro Germi, vincitore del premio "miglior libro di cinema dell'anno". Come regista ha diretto *L'ultima sequenza*, *La voce di Pasolini* e *L'uomo dal sigaro in bocca*.

I FILM DI **CINEMA E... BLU** 2009

Località il Faro

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO • ore 21,00

CHARLIE: ANCHE I CANI VANNO IN PARADISO

Regia Don Bluth, Gary Goldman e Dan Kuenster

Sceneggiatura David N. Weiss

Nazione Irlanda

Anno 1989

Durata 85'

A New Orleans nel 1939 il furfante Charlie, pastore tedesco e cane da strada, fuggito dal canile municipale insieme all'amico bassotto Itchy, si precipita nella bisca che gestiva insieme al socio Carface per avere da questi la sua parte di utili. Ma il socio non vuole affatto dividere i guadagni, e lo fa uccidere da un killer. Charlie si ritrova nell'aldilà, nel Paradiso dei cani, ma quando capisce d'essere morto perché il suo orologio della vita si è fermato, riesce a rimetterlo in moto e a tornare sulla terra. Charlie vuol vendicarsi di Carface, ma scoprirà tanti altri sentimenti grazie a una bambina orfana, Anne-Marie, capace di parlare con gli animali. È l'inizio di una serie di avventure che cambieranno per sempre Charlie, fino a fargli accettare il proprio destino...

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO • ore 22,30

GOMORRA

Regia Matteo Garrone

Soggetto dal romanzo di Roberto Saviano

Sceneggiatura Maurizio Bracci, Ugo Chiti, Gianni Di Gregorio, Matteo Garrone, Massimo Gaudioso, Roberto Saviano

Interpreti Toni Servillo, Gianfelice Imparato, Italo Celoro, Gigio Morra

Nazione Italia

Anno 08

Durata 135'

Chi vive in provincia di Caserta, tra Aversa e Casal di Principe, deve fare ogni giorno i conti non solo con il potere, ma anche con il sangue. La possibilità di scegliere e vivere un'esistenza 'normale' è quasi nulla: se non vuoi pagare con la vita, devi sottostare al Sistema. Seguendo i percorsi delle merci, dagli abiti griffati alle scorie chimiche, il film racconta la camorra e le storie di quanti, dai più potenti ai ragazzini affascinati dalla violenza o semplicemente sottomessi, danno vita alla Gomorra dei giorni nostri.

GIOVEDÌ 23 LUGLIO • ore 21,00

MADAGASCAR 2

Regia Tom McGrath e Eric Darnell

Sceneggiatura Ethan Coen

Nazione USA

Anno 2008

Durata 89'

Alex il leone, Marty la zebra, Melman la giraffa e Gloria l'ippopotamo si lasciano convincere dai pinguini ad imbarcarsi su un aereo per tornare a New York. Durante il viaggio l'aereo precipita nel bel mezzo della selvaggia Africa nera. Le differenze tra la giungla reale e quella di cemento da cui provengono sono enormi, la sopravvivenza sembra impossibile. Ma presto il gruppo si rende conto che l'Africa è un gran bel posto in cui vivere.

GIOVEDÌ 23 LUGLIO • ore 22,30

MAMMA MIA

Regia Phyllida Lloyd

Soggetto e sceneggiatura Catherine Johnson

Interpreti Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Stellan Skarsgård, Julie Walters, Dominic Cooper

Nazione Usa

Anno 2008

Durata 108'

Donna e la figlia Sophie vivono su un'isola della Grecia dove gestiscono un albergo. Sophie, che ha 18 anni e sta per sposarsi, non ha mai conosciuto il padre. Decisa a scoprirne l'identità, invita di nascosto alle nozze i tre uomini più importanti della madre...

I FILM DI **CINEMA E... BLU** 2009

Località il Faro

LUNEDÌ 27 LUGLIO • ore 21,00

TOM SAWYER

Regia Keith Ingham
Sceneggiatura Bob Merrill
Interpreti Ross Malinge, Kristen Dunst, Christofer Loyd
Nazione Canada
Anno 1997
Durata 72'

Tom è un orfanello allegro e vivace sempre in cerca di guai. Insieme al suo inseparabile amico Huck Finn si caccia nelle situazioni più impensabili. Gli eventi sembrano essere immancabilmente avversi al piccolo Tom il quale si innamora anche di una compagna di scuola che, ehm... lo scarica molto presto. Ma una notte i due amici assistono, non visti, ad un fatto terribile e giurano di non farne mai parola con nessuno...

LUNEDÌ 27 LUGLIO • ore 22,30

BURN AFTER READING-A PROVA DI SPIA

Regia, soggetto e sceneggiatura Joel Coen e Ethan Coen; interpreti: Brad Pitt, George Clooney, Tilda Swinton, John Malkovich, Frances McDormand, Richard Jenkins
Nazione Usa
Anno 2008
Durata 95'

La vita di Osbourne Cox, agente della CIA cacciato dall'agenzia, per vendicarsi decide di scrivere le proprie memorie. Il memoriale finisce per sbaglio nelle mani di Linda e Chad, dipendenti di una palestra, che attirati dalla possibilità di un ricatto innescano una serie di bizzarre situazioni.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO • ore 21,00

VUK - IL CUCCIULO DI VOLPE

Regia Attila Garay
Sceneggiatura Attila Dargay, Istvan Imre, Ede Tarbay
Dal romanzo di Istvan Fekete
Nazione Ungheria,
Anno 1984,
Durata 76'

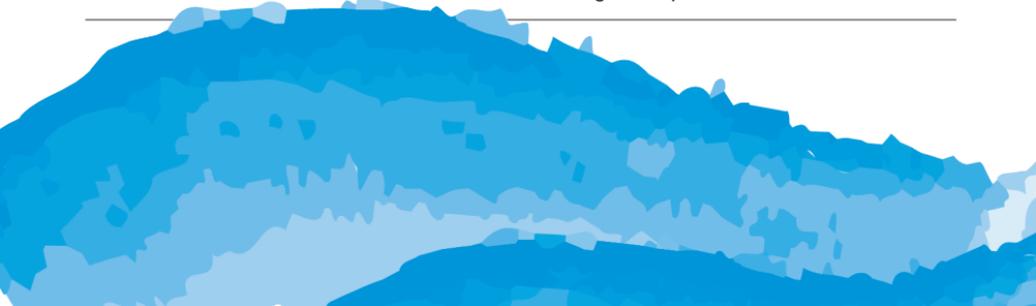
Vuk è un intraprendente cucciolo di volpe che ha disobbedito alla sua mamma. Nonostante il suo divieto, una notte segue il padre che sta recandosi nella foresta a cacciare il cibo per la sua famiglia ma quando papà volpe lo scopre lo respedisce a casa. Vuk, sconsolato, invece di tornare verso casa comincia a gironzolare qua e là per la foresta senza accorgersi del tempo che passa. Al suo rientro, il mattino dopo, lo attende una terribile sorpresa: i suoi familiari sono stati catturati da alcuni cacciatori e lui è rimasto solo

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO • ore 22,30

FROST/NIXON-IL DUELLO

Regia Ron Howard
Soggetto e sceneggiatura Peter Morgan
Interpreti Frank Langell, Michael Sheen, Kevin Bacon, Rebecca Hall, Sam Rockwell
Nazione Usa
Anno 2008
Durata 122'

Estate 1977. Lo showman inglese David Frost e l'ex Presidente Richard Nixon sono protagonisti di uno tra i più leggendari confronti mai mandati in onda dalla televisione americana, con ben 45 milioni di spettatori incollati al piccolo schermo. L'intervista si conclude con l'eclatante ammissione di colpa sullo scandalo Watergate da parte dell'ex Presidente.



I FILM DI **CINEMA E... BLU** 2009

Località il Faro

VENERDÌ 31 LUGLIO • ore 21,00

VIAGGIO A TOYLAND

Regia Charles Grosvenor, Toby Blut, Paul Sabella
Sceneggiatura John Loy
Tratto dall' Operetta di Victor Herbert
Anno 1997
Durata 80'

Nel loro fantastico viaggio i due fratellini Jck e Jill, dovranno impedire al loro perfido zio Barnaby, di distruggere la città di Toyland. Paradiso dei giochi e dei bambini, dove ogni sogno può diventare realtà. Con l'aiuto di alcuni amici riusciranno a rendere possibile che ancora una volta a Toyland il giorno di Natale, sia il più bello dell'anno. Ricca di famosissime canzoni, questa favola senza tempo è tratta dall'Operetta di Victor Herbert.

VENERDÌ 31 LUGLIO • ore 22,30

VICKY CRISTINA BARCELONA

Regia, soggetto e sceneggiatura Woody Allen
Interpreti Scarlett Johansson, Javier Bardem, Penélope Cruz, Rebecca Hall
Nazione Usa
Anno 2008
Durata 97'

Vicky, ventenne sensibile e vicina alle nozze, e Cristina, esuberante e in cerca di avventure, sono due amiche americane che decidono di passare le vacanze estive a Barcellona. Il soggiorno spagnolo diverrà per entrambe fonte di vivaci avventure personali e sentimentali grazie all'incontro con il pittore Juan Antonio e con la sua ex Maria Elena.

SABATO 1 AGOSTO • ore 21,00

FAVOLE - FAIRY TALE A TRUE STORY

Regia Charles Sturridge
Soggetto Albert Ash, Tom McLoughlin, Ernie Contreras
Sceneggiatura Ernie Contreras
Interpreti Harvey Keitel, Peter O'Toole, Paul McGann, Florence Hoath, Elisabeth Ear, Peter Mullan
Nazione Usa
Anno 1977
Durata 99'

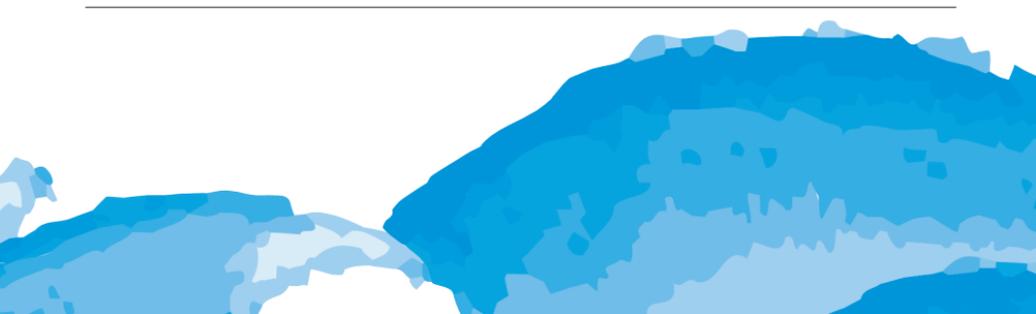
Inghilterra, estate del 1917: due ragazzine affermano di avere visto le fate e di averle anche fotografate. La voce ben presto si sparge e desta l'interesse di due eccentrici e famosi personaggi, Sir Arthur Conan Doyle, e Harry Houdini. Il primo apre alla possibilità che l'evento sia vero, il secondo invece è scettico e parla di imbroglio. Mentre la corrispondenza tra loro procede in modo intenso e vivace, le bambine tornano ancora nel giardino. E insieme tornano anche le fate.

SABATO 1 AGOSTO • ore 22,30

EFFEDIA-SULLA MIA CATTIVA STRADA

Regia Teresa Marchesi
Nazione Italia
Anno 2008
Durata 87'

Documentario biografico prodotto da Dori Grezzi. La vita e la poetica di Fabrizio De André emergono attraverso più di trenta canzoni, vari filmati e un lungo racconto in prima persona. Il titolo nasce da "Effedia - Sulla mia cattiva strada", brano scritto da De André con Francesco De Gregori.



MERCOLEDÌ 22 LUGLIO

ore 21.00 *Charlie anche i cani vanno in paradiso*
ore 22.30 *Gomorra*

GIOVEDÌ 23 LUGLIO

ore 21.00 *Madagascar 2*
ore 22.30 *Mamma mia*

VENERDÌ 24 LUGLIO

ORE 22.00
INCONTRO CON FRANCO BATTIATO
(modera Mario Sesti)
a seguire la proiezione del film
Niente è come sembra

SABATO 25 LUGLIO

ORE 22.00
INCONTRO CON NERI MARCORÈ
(modera Angela Prudenzi)
a seguire la proiezione del film
La seconda notte di nozze

DOMENICA 26 LUGLIO

ORE 22.00
INCONTRO CON EMIR KUSTURICA
(modera Mario Sesti)
a seguire la proiezione del film
Arizona Dream

LUNEDÌ 27 LUGLIO

ore 21.00 *Tom Sawyer*
ore 22.30 *Burn after reading*

MARTEDÌ 28 LUGLIO

ORE 22.00
INCONTRO CON LUCIO DALLA
(modera Mario Sesti)
a seguire la proiezione del film
Milk

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

ore 21.00 *Vuk - Il cucciolo di volpe*
ore 22.30 *Frost/Nixon-II duello*

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

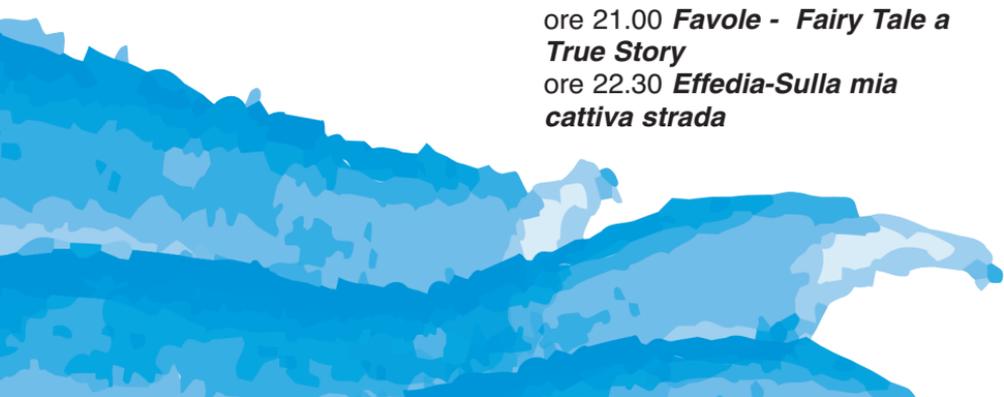
ORE 22.00
INCONTRO CON ERMINIA
MANFREDI E ETTORE SCOLA
(modera Angela Prudenzi)
a seguire la proiezione del film
Brutti, sporchi e cattivi

VENERDÌ 31 LUGLIO

ore 21.00 *Viaggio a Toyland*
ore 22.30 *Vicky Cristina Barcellona*

SABATO 1 AGOSTO

ore 21.00 *Favole - Fairy Tale a True Story*
ore 22.30 *Effedia-Sulla mia cattiva strada*



si ringrazia



Emporio Assenzo
via Roma



