

FESTIVAL

23 LUGLIO 1 AGOSTO

2022

VENTOTENE

FILM
FESTIVAL

FILM

27^a EDIZIONE

ISOLA DI VENTOTENE



sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo



sotto l'alto patrocinio
del Parlamento europeo



REGIONE
LAZIO



COMUNE DI VENTOTENE



ASSOCIAZIONE ARTISTIC SOUL



NUOVOIMAIE
i diritti degli artisti



RAI CINEMA S.p.A.

Rai Documentari



LUCE
CINECITTÀ



VISION DISTRIBUTION



NEFERTITI
FILM



PANDATARIA FILM



WANTED



RISTORANTE
LA TERRAZZA
di Mimì



RELAIS
CALA DEI ROMANI
VENTOTENE



Mast'Aniello
RESTAURANT & PIZZA



BORGHI
CACCIATORI
VIVERE A VENTOTENE



IL GIARDINO
di ventotene



Muraglione 44



Agave e Ginestra
☆☆☆



INCANTAMONDO
VIAGGI E TURISMO
VENTOTENE



CONAD
ITACA - TEL. 8515



C.V.V.
Circolo Velico Ventotene



C.V.V.
Circolo Velico Ventotene



IL FARO



Ristorante
Aragosta
Porto Nuovo



vento
di mare



UN MARE DI
CAPORI



VENTOTENE

PRESENTAZIONE

Torna per il 27° anno il Ventotene Film Festival portando il cinema su un'isola in cui il cinema non è mai stato: la migliore produzione italiana contemporanea, i successi internazionali, ospiti, concorsi, premi, film per l'infanzia, panel e approfondimenti.

Il festival aprirà con la proiezione del cortometraggio *Dietro la porta*, alla presenza del regista **Walter Croce** e dell'autrice **Claudia Saba** moderati dal professor Paolo Cutolo, un lavoro, recentemente presentato al Senato, racconto una toccante storia di violenza sulle donne e domestica: una denuncia che ci preme fare, in maniera chiara e netta.

Gli appuntamenti proseguono con il regista **Simone Aleandri** che introdurrà la sua opera prima *La notte più lunga dell'anno*, parte di una sezione dedicata alle opere prime e seconde, necessaria a promuovere i lavori dei debuttanti. La quantità dei registi italiani al debutto e la qualità delle loro opere aumentano di anno in anno, segnale del buono stato di salute della produzione cinematografica nazionale. Nella stessa sezione, la regista **Maria Iovine** che presenterà il suo docufilm *Corpo a corpo*.

Il 26 e il 28 luglio saranno protagonisti **due eventi davvero speciali**.

Il 26 ospiteremo la cantante **TOSCA** che, dopo la proiezione de *Il suono della voce* il documentario sulla sua tournée, **si esibirà in un CONVERSACONCERTO** in trio acustico accompagnata da **Giovanna Famulari** al Violoncello e **Massimo De Lorenzi** alla chitarra.

Il 28 invece omaggeremo l'indimenticabile **Monica Vitti**, attrice e musa. Oltre alla proiezione del capolavoro di Ettore Scola, *Dramma della Gelosia* (tutti i particolari in cronaca) il 27 luglio, il regista e attore **Michele Placido** la ricorderà parlando del documentario di Fabrizio Corallo *Vitti d'arte, Vitti d'amore*, e la giornalista e scrittrice cinematografica **Laura Delli Colli** presenterà il suo nuovo libro *Monica Vitti. Vita di una donna irripetibile*. Seguirà la proiezione di *L'avventura* di Michelangelo Antonioni, una scelta precisa: il film è ispirato a una storia realmente accaduta a Monica Vitti e al Maestro Antonioni, proprio durante una vacanza a Ventotene e che la signora Vitti ricorda nella sua autobiografia.

Nel corso della serata sarà consegnato il Premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award a Michele Placido.

Premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award anche per il pluripremiato e candidato all'Oscar il costumista **Massimo Cantini Parrini** che accompagnerà la regista **Susanna Nicchiarelli** nell'approfondimento sul suo *Miss Marx*. La regista riceverà il premio Julia Major e parlerà dei suoi prossimi lavori, tra cui l'imminente *Chiara*.

Ad approfondire i suoi lavori in una Masterclass internazionale il 30 luglio, la regista macedone **Teona Strugar Mitevska**: i successi al Festival di Berlino e le opere future.

Tutti gli incontri e la master class saranno moderati dalla giornalista e critico cinematografico **Claudia Catalli**.

Come ogni anno una serata dedicata alla storia di Ventotene e Santo Stefano presentata dalla giovane Letizia Trento, con il documentarista **Salvatore Braca** che introdurrà i suoi due ultimi lavori, fra cui *Le ragazze del molo*, un racconto della vita delle donne sulla piccola isola.

Ancora di donne, ma soprattutto di Europa, si parlerà nella serata conclusiva in un incontro dal titolo *L'altro sguardo. L'Europa, i conflitti, la pace*. Interverranno **Silvia Costa** (Commissaria straordinaria del Governo per il recupero e la valorizzazione dell'ex Carcere borbonico dell'isola di S. Stefano - Ventotene - David Sassoli), **Andrea Monda** (direttore de L'Osservatore Romano), **Claudio Di Bernardino** (Assessore Lavoro e nuovi diritti, Formazione, Scuola, Politiche per la ricostruzione, personale), **Massimo D'Orzi** (regista), voci e testimonianze di donne, coordinati dal professore **Luigi Mantuano**. L'incontro è parte del progetto FAMI 2014 - 2020 - Prima il lavoro - Regione Lazio - Direzione Lavoro.

Tre i concorsi: Open Frontiers, internazionale per i lungometraggi su Europa, legalità, cittadinanza attiva, democrazia ed integrazione razziale; **Green Path, internazionale** per film e documentari dedicati a ecologia, salvaguardia dell'ecosistema e del pianeta, nell'ottica di promuovere uno stile di vita più consapevole; **Open Frontiers Young**, per cortometraggi sulla legalità, sull'Europa e problemi sociali, interamente realizzati dagli studenti dell'ideazione al soggetto, dalla recitazione alla produzione. Molte anteprime italiane per le tre le giurie: rispettivamente, la prima presieduta dal giornalista e autore televisivo **Gustav Hofer**, la seconda dal documentarista e giornalista **Davide Demichelis**, e la terza dal giovane regista **Simone Bozzelli**.

Infine, una piccola sezione di documentari ucraini, in anteprima mondiale: un modo simbolico di **sostenere i professionisti del mondo del cinema ucraino in questo terribile momento storico**.

Accanto alle proiezioni della migliore produzione italiana e dei grandi successi internazionali, non mancano gli appuntamenti che negli anni hanno fidelizzato il pubblico. Anzitutto la sezione Registe Europee in scena! quest'anno, fra le altre, **con il premio Oscar Emerald Fennell e il Leone D'oro Audrey Diwan**. Infine, i film per l'infanzia, quest'anno in **Piazzetta Europa**, la piazza che più di tutte ricorda la meravigliosa storia di Ventotene, con la stele dedicata ad **Altiero Spinelli**, autore con Ernesto Rossi, Eugenio Colorni e Ursula Hirschmann del *Manifesto di Ventotene*, documento fondamentale per la successiva formazione dell'**Unione Europea**.

I PREMI

PREMIO VENTO D'EUROPA - WIND OF EUROPE INTERNATIONAL AWARD

Il Premio è stato istituito nel 2011 in occasione dei 70 anni dalla pubblicazione del Manifesto di Ventotene, redatto da Altiero Spinelli ed Ernesto Rossi, con Eugenio Colorni e Ursula Hirschmann durante il confino trascorso sull'isola, nel quale si chiedeva l'unione dei Paesi Europei: un documento fondamentale per la successiva formazione dell'Unione Europea. Il Premio Vento d'Europa è quindi un riconoscimento internazionale a un artista simbolo di tutta la cultura continentale. Sono stati molti gli eventi cinematografici internazionali che ne hanno ospitato la consegna: la Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia, la Festa del Cinema di Roma, le Festival de Cannes, il Festival Internazionale di Berlino e Italy on screen today - New York e Malta.

Il palmares del Premio si arricchisce col passare del tempo di nomi internazionali: i premi Oscar Paolo Sorrentino, Vittorio Storaro, James Ivory, Robert Moresco e Louie Psihoyos, i registi Marco Bellocchio, Wim Wenders, Terry Gilliam, Radu Mihaileanu, Matteo Garrone, Luca Guadagnino, Gabriele Muccino, Susanna Nicchiarelli, Cristina Comencini, Stefano Mordini, Paolo Genovese, Cristian Mungiu, Sergio Castellitto, Jule Taymor, Emir Kusturica, gli scrittori Giancarlo De Cataldo, Francesco Piccolo e André Aciman, gli attori Pierfrancesco Favino, Willem Dafoe, Rosario Dawson, Chloë Sevigny, Fabrizio Bentivoglio, Paola Cortellesi, Marco Giallini, Fabrizio Gifuni, Vinicio Marchioni, Monica Guerritore, Toby Jones, Valeria Golino e Elena Sofia Ricci e Silvia Costa, già membro del Parlamento Europeo.

PREMIO JULIA MAJOR

Nel 2014 il Festival ha celebrato i 2000 anni dalla presenza a Ventotene di Julia, figlia dell'imperatore Augusto la prima femminista della storia: sacrificata alla ragion di stato, la figlia di Ottaviano si ribellò al potere, fino alla congiura contro il marito Tiberio. L'isola conserva splendide vestigia della sua presenza: Villa Julia a Punta Eolo e Vasca Julia a Santo Stefano. Così è stato istituito il Premio Julia Major, consegnato a personalità femminili che si siano affermate fra Cinema, Musica e Letteratura.

Negli anni è stato assegnato alle attrici Stefania Sandrelli, Jasmine Trinca, Paola Cortellesi, Antonia Liskova, alle registe Michela Cescon, Teona Strugar Mitevska e Pernille Fischer Christensen, alla scrittrice Clara Sanchez e alle Onorevoli Monica Cirinnà e Sandra Zampa.

I CONCORSI

CONCORSO INTERNAZIONALE GREEN PATH

Concorso per docufilm su ecologia, impegno nella salvaguardia del pianeta, energie rinnovabili, nell'ottica di promuovere uno stile di vita più consapevole rispetto alle incredibili problematiche ambientali che stiamo affrontando, soprattutto in virtù del fatto che il Ventotene Film Festival si svolge in un'area marina protetta tanto delicata e speciale.

CONCORSO INTERNAZIONALE #OPEN FRONTIERS

Per sottolineare la forte ragione sociale e culturale che il Festival ricopre sull'isola e non solo, è stato deciso di approfondire maggiormente i concetti, le idee, i bisogni che sono stati alla base della nascita dell'Unione Europea. È così che nel 2016 è nato il Concorso Internazionale #OpenFrontiers, per film e documentari su Europa, legalità, cittadinanza attiva, democrazia ed integrazione razziale.

CONCORSO #OPEN FRONTIERS YOUNG

L'isola di Ventotene è un luogo di grande simbologia ed evocativo delle aspirazioni alla libertà e ai diritti umani per l'Europa e la scuola ha fatto sue queste istanze. Da qui l'idea di unire Ventotene, il cinema e l'educazione ai valori europei e costituzionali. Il concorso #OpenfrontiersYoung, coordinato da Luigi Mantuano, è aperto ai cortometraggi realizzati da giovani studenti delle scuole superiori o dell'università dedicati ai temi dei diritti umani, dell'integrazione, dell'Europa, della democrazia e della cittadinanza attiva.

PRESIDENTI DI GIURIA

#OPEN FRONTIERS#



Gustav Hofer

È nato a Sarnthein nel 1976 ed è regista, giornalista e autore televisivo. Dopo i suoi studi in Scienze delle Comunicazioni all'Università di Vienna e Cinema alla Middlesex University di Londra, si trasferisce a Roma per lavorare come giornalista freelance, regista indipendente, oltre che come autore e corrispondente italiano per la rete televisiva franco-tedesca Arte, per Deutsche Welle e il programma *NZZFORMAT*. Con il suo

compagno **Luca Ragazzi** ha diretto *Suddenly last winter* (2008) presentato alla Berlinale del 2008 e premiato con una Menzione Speciale, *Italy - love it or leave it* (2011), *What is left?* (2014) e *Dicktartorship* (2019) che hanno partecipato a oltre 200 festival in tutto il mondo.

#OPEN FRONTIERS YOUNG#



Simone Bozzelli

È nato a Silvi (Teramo) nel 1994 ed è un regista. Si diploma alla NABA di Milano in Media Design e Arti Multimediali e lavora per diversi anni in pubblicità come montatore video. Ha scritto e diretto i cortometraggi *Mio Fratello* (2015), *Loris sta bene* (2017), *Amateur* (2019) e *J'ador* (2020), vincitore della 35° Settimana Internazionale della Critica al festival del Cinema di Venezia. Nel 2021 realizza il videoclip dei

Maneskin, *I Wanna Be Your Slave* che tuttora conta 88 Milioni di visualizzazioni in tutto il mondo. Il suo ultimo corto *Giochi* è stato presentato al festival internazionale del cinema di Locarno e attualmente sta girando il suo primo lungo, *Patagonia*.

PRESIDENTI DI GIURIA

GREEN PATH



Davide Demichelis

È nato a Torino nel 1965 ed è giornalista professionista, autore e regista di documentari televisivi. I suoi lavori sono programmati da emittenti di tutto il mondo, fra le altre: *National Geographic, Rai, NHK, France 5, Radiotelevisione Svizzera Italiana, Al Jazeera*. Per Rai3 ha lavorato in qualità di autore e conduttore di *Radici, Kilimangiaro, Nanuk, Timbuctu, I viaggi di Davide*. Ha realizzato diverse serie di reportage per *Il Pianeta delle Meraviglie, Geo & Geo, Kilimangiaro e Trebisonda*. Ha collaborato con varie testate fra cui *La Stampa, Panorama, Avvenire, Gioia*. Coautore di cinque saggi pubblicati da Baldini Castoldi: *New Global, No Global, L'informazione deviata, La nuova colonizzazione, Quel che resta del mondo, Debito da morire*.

GLI INCONTRI SONO MODERATI DALLA GIORNALISTA **CLAUDIA CATALLI**



Claudia Catalli

È nata a Roma ed è giornalista, autrice, podcaster e conduttrice. Laureata in Filosofia, membro del *Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici*, collabora con le maggiori testate nazionali (*L'Espresso, La Stampa, Grazia, Wired* etc.) e ha maturato esperienze di conduzione in ambito radiofonico e televisivo, occupandosi prevalentemente di cinema e cultura. Ha creato e condotto il programma *My Studio* su Studio Universal - Mediaset Premium, ideato la serie tv *Anna, quella che non sei* per Fox Life - Sky e realizzato i podcast *Back to the cinema* e *EverydayChallenges* disponibili sulle maggiori piattaforme digitali. Ha fondato il format *CineCocktail*, che conduce da dieci anni presso i maggiori festival cinematografici, da Cannes a Venezia, da Berlino a Roma.

GLI OSPITI - 23 LUGLIO



Walter Croce

È nato a Roma nel 1953 ed è autore, produttore, regista, attore. Per oltre trent'anni opera nel settore del grande varietà televisivo nazionale ed internazionale, collaborando a programmi come *Domenica in*, *Fantastico*, *Serata d'onore* e ad analoghi programmi in Spagna, Portogallo, Francia. Autore, produttore e regista di numerose opere teatrali e principalmente di commedie musicali, la sua principale specializzazione è il grande evento: *Festival di Sanremo*, *Miss Universo*, *Miss Italia*, cerimonia di apertura delle *Olimpiadi del Mediterraneo*. Collabora inoltre a fiction e commedie, docufiction e ricostruzioni filmate di eventi di cronaca e storia prodotte da RAI. Ha fondato e diretto società di produzione televisiva, cinematografica e di advertising, insegnato in master post universitari di Tecnica della produzione televisiva, teatrale, cinematografica. È del 2021 la regia del corto *Dietro la porta*, tratto da una storia vera scritta da **Claudia Saba**.



Claudia Saba

È nata a Santa Maria Capua Vetere (Caserta) ed è scrittrice e counselor. Ha, al suo attivo, quattro pubblicazioni: *Era mio padre*, *In viaggio per la felicità*, *Poesie disoneste* e *La Teca dei segreti*. Nel 2017 le è stato conferito il Gatto d'Oro per la Cultura e Letteratura Italiana. Candidata al Premio Campiello per l'anno 2018 con il libro *Era mio padre*, si è classificata seconda alla *Fiera del Libro in Costiera Amalfitana*. Nel 2017 e nel 2018 si è aggiudicata il Premio Narrativa Magna Grecia. Il suo ultimo romanzo, il thriller *La teca dei segreti*, è stato pubblicato da Armando Editore. Collabora con portali di informazione, tra cui *Alganews* e *Olnews.it*.

GLI OSPITI - 24 LUGLIO



Simone Aleandri

È nato a Roma nel 1980 ed è regista e sceneggiatore. Esordisce, nel 2011, con il documentario *Antonio+Silvana=2*, alla Festa del cinema di Roma. Seguono, nel 2012, *Viva Sarajevo* e *Tre volte Gerusalemme*, miglior documentario al Festival di Spello e Premio speciale Religion Today IFF. Nel 2014 realizza *Mater Matera* e dirige per la Tv alcune puntate della serie *I giganti*, in onda su Rai Uno, cui seguono dal 2014 tre stagioni di *Grand'Italia* per Rai e Sky Arte. Nel 2015 scrive e dirige *Sono cosa nostra*, presentato alla settimana del cinema italiano di New York; segue nel 2018 *As time goes by - l'uomo che disegnava sogni*, presentato alla Festa del Cinema di Roma e Miglior documentario al Tiburon IFF. Nel 2020 partecipa alla Mostra del Cinema di Venezia con *Polvere* e nel 2021 esordisce nel cinema di finzione con *La notte più lunga dell'anno* in selezione ufficiale al Torino Film Festival 39.

GLI OSPITI - 25 LUGLIO



Maria Iovine

È nata a Caserta nel 1984 ed è una regista. Da sempre impegnata nelle tematiche relative all'universo femminile, nel 2015 crea *Original Sin*, un progetto audiovisivo sulle questioni di genere per il quale, nel 2018, è riconosciuta tra i 100 creativi della Regione Lazio. Il suo primo video *Favole in Aggiornamento*, che affronta il tema del rapporto tra donne e tecnologia, vince il Premio "Innovazione: Sostantivo Femminile". Il suo percorso autoriale continua in parallelo all'attività da montatrice. Nel 2017 il suo cortometraggio *In Her Shoes* vince il premio Zavattini. Nel 2021 il suo primo lungometraggio, *Corpo a Corpo*, viene selezionato ad Alice Nella Città e vince il Premio Visionarie e il Premio Donne per il Cinema - La Settima Arte. A maggio 2022 è uscita la graphic novel *La Città di Cap* per Edizioni Becco Giallo che racconta la storia di un'eroina nera che combatte lo sfruttamento del lavoro nel mondo moderno.

GLI OSPITI - 26 LUGLIO



Tosca

Tiziana Tosca Donati, è nata a Roma nel 1967 ed è cantante e attrice. Eclettica artista è autrice di progetti come *Romana – Omaggio a Gabriella Ferri*, *Sto Core Mio – Notturno napoletano per Roberto Murolo*, *Appunti musicali dal mondo*, interprete degli spettacoli *La strada* di Fellini, *Il borghese gentiluomo* di Molière e *Il grande dittatore* di Chaplin, e *I monologhi della vagina*, *Italiane* e *Donne*

come noi. Collabora con i più grandi artisti italiani e internazionali, tra cui: **Ivano Fossati**, **Nicola Piovani**, **Ennio Morricone**, **Chico Buarque**, **Ivan Lins**, **Riccardo Cocciante**, **Lucio Dalla**, **Renzo Arbore**, **Renato Zero** e **Ron** con cui vince il Festival di Sanremo nel 1996. Vince la Targa Tenco nel 1997 come migliore interprete con l'album *Incontri e passaggi*, nel 2019 per il migliore album a progetto *Viaggio in Italia*, nel 2020 due Targhe Tenco per la miglior canzone singola con *Ho amato tutto* e come miglior interprete per l'album *Morabeza*. Nel 2019 è interprete per **Nicola Piovani** di *L'invenzione di un poeta*, nominato ai David di Donatello 2019 per *A casa tutti bene*, di Gabriele Muccino. Negli ultimi tre anni ha girato il mondo con il suo spettacolo: ispirazione del documentario *Il suono della voce*, presentato in anteprima assoluta alla Festa del Cinema di Roma 2019. Nel 2020 è al Festival di Sanremo con *Ho amato tutto* di **Pietro Cantarelli**, premio Bigazzi per la migliore composizione. Nel 2020 conduce su Radio3 Rai il programma *D'Altro Canto* con **Giorgio Capozzo**.

GLI OSPITI - 28 LUGLIO

PREMIO VENTO D'EUROPA - WIND OF EUROPE INTERNATIONAL AWARD



Michele Placido

È nato ad Ascoli Satriano (FG) nel 1946 ed è autore, regista e sceneggiatore. Di Estrazione teatrale, si impone nel cinema italiano degli anni 70, con *Romanzo popolare* (1974) di **Mario Monicelli**, *Marcia trionfale* (1976) di **Marco Bellocchio** ed *Ernesto* (1978) di **Salvatore Samperi** che gli vale l'Orso d'Argento come migliore attore al Festival di Berlino di quell'anno. Degli anni 80 è lo straordinario successo televisivo come protagonista dei primi quattro episodi de *La piovra* (1983, 1986, 1987, 1989).

In seguito interpreta *Lamerica* di **Gianni Amelio**, *Padre e figlio* di **Pasquale Pozzessere** (1994), *Liberate i pesci* (2000) di **Cristina Comencini** e *L'odore del sangue* (2004) di **Mario Martone**. Nel 2006 recita in *Arrivederci amore, ciao* di **Michele Soavi**, *Le rose del deserto* di **Mario Monicelli**, *La sconosciuta* di **Giuseppe Tornatore** e *Il caimano* di **Nanni Moretti**. Torna a lavorare con **Soavi** (*Il sangue dei vinti*, 2008) e **Tornatore** (*Baaria*, 2009), e poi con **Giovanni Veronesi** in *Genitori & figli - Agitare bene prima dell'uso* (2010) e *Manuale d'amore 3* (2011). Successivamente appare in *Razzabastarda* (2012), esordio alla regia di **Alessandro Gassmann** ed è poi diretto da **Davide Cavuti** nei docufilm *Un'avventura romantica* (2016), *Pregiera* (2017), sui luoghi devastati dal sisma dell'Aquila del 2009, e *Lectura Ovidii* (2019), ispirato alle opere di **Publio Ovidio Nasone**. Al 1990 risale il suo esordio come regista con *Pummarò*, cui hanno fatto seguito *Le amiche del cuore* (1992), *Un eroe borghese* (1995) premiato con il David Speciale, *Del perduto amore* (1998), *Un viaggio chiamato amore* (2002), *Ovunque sei* (2004), *Romanzo criminale* (2005) con cui vince il David di Donatello per la Migliore Sceneggiatura e il David Giovani, *Il grande sogno* (2009), *Vallanzasca - Gli angeli del male* (2010), *Il cecchino* (2012), *La scelta* (2015) e *7 minuti* (2016).



Laura Delli Colli

È nata a Roma nel 1954 ed è giornalista, scrittrice e critico cinematografico. Si specializza subito nel campo dello spettacolo e del costume, conducendo inchieste ed interviste, dal 1972 a *La Repubblica*, dove viene chiamata a collaborare fin dai numeri zero, e a *Panorama*, come inviato speciale. Segue da sempre le cronache della tv, scrivendo di programmi e di politica radiotelevisiva. Dal 1984 è anche autrice di molti libri: *Dadaumpa*, *Album dei Trent'anni di televisione in Italia*, poi *Fare Cinema* (1985); quindi una biografia di Monica Vitti, con la quale, nel 1990, vince il Premio Castiglioncello per la saggistica; infine, con **Mimmo Ugliano**, *Notorius. Personaggi in cerca di popolarità* (1995).

Nel 2002 inaugura la fortunatissima serie *Il gusto del cinema italiano*, che diventa un piccolo fenomeno editoriale, lanciando la moda letteraria della cucina ispirata al cinema. Da allora in poi come un vero e proprio almanacco la collana diventa un appuntamento annuale in libreria. È anche autrice di: *Eur, si gira. La storia e l'immagine di un set unico al mondo, fra cinema, architettura, fiction e pubblicità* (2006); *L'indice dei famosi. Vent'anni di celebrità. I nuovi miti della TV, del cinema e dello sport*, (2007); *Eur, è cinema*, (2008). Dal 2003 è Presidente del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI) e conseguentemente direttore de i Nastri d'argento.

GLI OSPITI - 29 LUGLIO

PREMIO JULIA MAJOR



Susanna Nicchiarelli

È nata a Roma nel 1975 ed è una regista, attrice e sceneggiatrice italiana. Ha iniziato la sua carriera lavorando con **Nanni Moretti**, dirigendo uno dei *Diari della Sacher* prodotti dalla Sacher Film e presentati alla Mostra del Cinema di Venezia. Ha scritto e diretto molti corti e documentari, per poi dirigere il suo primo lungo, *Cosmonauta*, del 2009, vincitore del premio *Controcampo* alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e nominato come *miglior esordio* ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento, seguito poi da *La scoperta dell'Alba*, del 2013, presentato alla Festa del Cinema di Roma. Ha realizzato anche due corti di animazione in stop-motion: *Sputnik 5* nel 2009 ed *Esca Viva* nel 2012. Ha partecipato nel 2017 alla 74ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con *Nico, 1988*, vincendo il premio *Miglior Film* nella sezione Orizzonti e nel 2020 alla 77ª con *Miss Marx*, in competizione per il Leone D'oro come *Miglior Film*, aggiudicandosi il *Premio Fedic* e successivamente tre David di Donatello.

PREMIO VENTO D'EUROPA - WIND OF EUROPE INTERNATIONAL AWARD



Massimo Cantini Parrini

È nato a Firenze nel 1972 ed è un costumista. Collezionista di abiti d'epoca fin dai 13 anni, si laurea in Cultura e Stilismo della moda a Firenze. Ottenuto un posto al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, diventa allievo del Premio **Oscar Piero Tosi** e inizia a lavorare presso la prestigiosa Sartoria Tirelli. Debutta al cinema come aiuto costumista di **Gabriella Pescucci**, anche lei Premio Oscar, che per ben dieci anni lo vuole al suo fianco in progetti artistici di natura cinematografica, teatrale e lirica. Nel 2008 con *Carnera: The Walking Mountain* di **Renzo Martinelli** firma il suo primo film da costumista. Firma gli abiti *The Wholly Family* (2011) di **Terry Gilliam**, lavora con **Marco Ponti**, **Andrzej Wajda**, **Ettore Scola** (*Che strano chiamarsi Federico*, 2013), **Sabina Guzzanti**. Coinvolto in produzioni di **Luca Lucini**, **Daniele Luchetti** e dei **fratelli D'Innocenzo**, si occupa anche dei costumi di *Ella & John - The Leisure Seeker* di **Paolo Virzì** e comincia a lavorare in produzioni internazionali, soprattutto americane e inglesi. Nel 2015 stringe il sodalizio artistico con **Matteo Garrone** per *Il racconto dei racconti*. Proprio con *Il racconto dei racconti*, e *Indivisibili* di **Edoardo de Angelis**, *Riccardo va all'inferno* di **Roberta Torre**, *Miss Marx* di **Susanna Nicchiarelli** e *Pinocchio* di Garrone vincerà cinque David di Donatello. Il lavoro con Garrone continua con *Delightful*, *Dogman*, gli spot *Dolce & Gabbana*, *Campari*, *Dior* e *Pinocchio*: è con *Pinocchio*, nel 2021, che ottiene la sua prima candidatura agli Oscar. Nel 2022 è di nuovo candidato al premio Oscar grazie al film *Cyrano* di **Joe Wright**.

GLI OSPITI - 30 LUGLIO



Teona Strugar Mitevska

Nasce a Skopje, Macedonia del Nord, nel 1974 ed è regista, sceneggiatrice e produttrice. Si trasferisce a New York per iscrive ai corsi di cinema e nel 2001 si diploma al Master of Film Arts della Tisch School of the Arts, New York University con il cortometraggio *Veta*, premiato poi con una menzione speciale della giuria nella Berlinale dello stesso anno. Sempre nel 2001 insieme a sua sorella attrice **Labina Mitevska**

e suo fratello grafico, pittore, scultore e realizzatore di film di animazione **Vuk Mitevski** fonda la casa di produzione Sisters and Brother Mitevski Production. Nel 2004 gira il suo primo lungo, *How I killed a Saint* presentato al Festival internazionale di Rotterdam, mentre con *Je suis de Titov Veles* del 2007 torna alla Berlinale, viene proiettato in più di ottanta festival in tutto il mondo vincendo venti premi internazionali. Nel 2012 gira *The Woman Who Brushed Off Her Tears* e nel 2017 *When the day had no name*, proiettato in anteprima nella sezione Panorama della Berlinale dello stesso anno. Del 2019 è *Dio è donna e si chiama Petrunya*, vincitore anche del Premio LUX del Parlamento Europeo.

GLI OSPITI - 31 LUGLIO



Salvatore Braca

È regista, operatore e produttore. Specializzato in documentari subacquei, naturalistici e antropologici, ha partecipato a diverse spedizioni e viaggi a carattere esplorativo, documentaristico e di ricerca. Tra queste, la prima spedizione avvenuta nel 1980 e durata due anni, realizzando una serie televisiva in 12 puntate da 52' per Rai 1, *Dimensione Oceano*. Nel 1983 si trasferisce sull'isola di Ventotene, dove fonda la

Società Diving World, specializzata in esplorazioni subacquee e riprese video e documentari. Nel 2002 ha creato *Gli archi della Fantasia* a San Polo, un piccolo borgo medievale (Rieti): un set ideale per ogni tipo di produzione e punto di riferimento del documentario italiano. Nel 2004 fonda la San Polo Produzioni, realizzando il primo Corso per giovani registi e nel 2014 fonda la Pandataria Film, ispirandosi alla piccola isola di Ventotene, dove tutto è cominciato. Negli ultimi 20 anni ha diretto più di 400 documentari e reportages in tutto il mondo e prodotto circa 800 ore di video e documentari, oltre a gestire un immenso archivio di film e footage totalmente digitalizzato. I suoi film sono trasmessi dalle principali emittenti televisive in Italia e all'estero e sono distribuiti nel mondo dalla GA&A Productions.

GLI OSPITI - 1 AGOSTO



Silvia Costa

Dal gennaio 2020 è Commissaria Straordinaria del Governo per il recupero e la valorizzazione dell'ex carcere borbonico dell'isola di Santo Stefano - Ventotene - David Sassoli. È stata membro del Parlamento europeo per il Partito Democratico italiano nel gruppo dell'Alleanza Progressista dei Socialisti e dei Democratici dal 2009 al 2019. Durante la sua permanenza al Parlamento, è stata Presidente della Commissione Cultura, Educazione, Media, Giovani e Sport dal 2014 al 2017, vicepresidente della delegazione per le relazioni con l'Iraq dal 2009 al 2014, vice presidente del gruppo interparlamentare sulla Povertà estrema e emarginazione sociale. Al Parlamento europeo è stata tra l'altro membro della Commissione per i diritti della donna e l'uguaglianza di genere, della delegazione alla Commissione parlamentare di stabilizzazione e associazione UE-Albania, dell'Intergruppo sui Diritti dei Minori. Laureata in Lettere, Giornalista professionista è stata consigliere comunale di Roma ed parlamentare per la Democrazia Cristiana alla Camera dei deputati italiana.



Massimo D'orzi

Regista, scrittore e produttore. Nel 2004 gira *Adisa* o la storia dei mille anni che ottiene un ottimo successo internazionale. Nel 2009, in collaborazione con il CSC, realizza *Sàmara*, suo primo lungometraggio di finzione e nel 2010 il documentario *Ombre di luce* ambientato all'interno dell'Università La Sapienza di Roma. Il 2011 è l'anno di *Ribelli!* un documentario in co-regia con **Paola Traverso**, uscito in libreria allegato all'omonimo libro per Infinito Edizioni. A Marzo 2016 pubblica il suo primo romanzo *Tempo imperfetto* ispirato ad un caso di cronaca nera, di cui riceve il premio speciale Cinema&Libri. Nel 2020 conclude *Bosnia Express* ispirato al libro omonimo di **Luca Leone** e attualmente sta sviluppando il suo nuovo film dal titolo provvisorio *Miraggi*. È ideatore e curatore insieme a **Nardulli** e **Vannucci** del workshop internazionale *TFSM Word-Frame* e collabora con il settimanale *Left* su cui scrive di cinema e letteratura.

GLI OSPITI - 1 AGOSTO



Andrea Monda

È nato a Roma nel 1966 ed è un giornalista. Laureato in Giurisprudenza presso la Sapienza e in Scienze Religiose presso la Pontificia Università Gregoriana dal 1988 collabora sulla pagina culturale di diverse testate giornalistiche, attualmente sul Foglio e Avvenire, oltre a scrivere recensioni per La Civiltà Cattolica. Dal 2001 partecipa alla vita dell'associazione BombaCarta per cui organizza eventi culturali in ambito letterario e di cui diventa presidente nel 2009. Dal 2006 tiene un seminario su "religione e letteratura" presso la Pontificia Università Lateranense (PUL) e dal 2008 al 2011 anche presso la Pontificia Università Gregoriana (PUG). Dal 2012 al 2015 collabora nell'organizzazione dei programmi culturali del Centro Alberto Hurtado della PUG e con diversi programmi di Rai Educational, tra cui Scrittori per un anno e nel marzo 2013 è andato in onda il programma di 7 puntate A un passo dal possibile di cui è autore e conduttore. Dal 2018 è direttore de L'Osservatore Romano.



Claudio Di Berardino

È nato a Rieti nel 1961 ed è Assessore Lavoro e nuovi diritti, Formazione, Scuola, Politiche per la ricostruzione, Personale della Regione Lazio. Inizia la sua carriera politica come Consigliere Comunale di Antrodoto, in provincia di Rieti nel 1980, viene nominato prima Assessore ai Servizi Sociali nello stesso Comune e poi Assessore alla 6° Comunità Montana del Velino, Il suo ingresso nel sindacato risale al 1991, come segretario generale aggiunto Filt Cgil Lazio, incarico che lascerà nel 1993 quando assumerà il ruolo di segretario generale di Roma nella stessa categoria dei trasporti. Dal 1998 al 2006 fa parte della segreteria confederale della Cgil Roma e Lazio. Nel 2006 viene eletto segretario generale della Camera del lavoro territoriale di Rieti, incarico che lascerà nel 2008 per guidare la Cgil di Roma e Lazio. Nel 2016 entra nel Collegio di Presidenza dell'Inca, votato a grandissima maggioranza dal Comitato direttivo della Cgil.

UN MARE DI CINEMA



GIARDINO ARCHEOLOGICO
PIAZZA CASTELLO

ORE 22:00 **Letizia Trento** aprirà ufficialmente la XXVII edizione del *Ventotene Film Festival*. Il regista **Walter Croce** e la scrittrice **Claudia Saba** introdurranno il film insieme al Prof. **Paolo Cutolo**.

A SEGUIRE

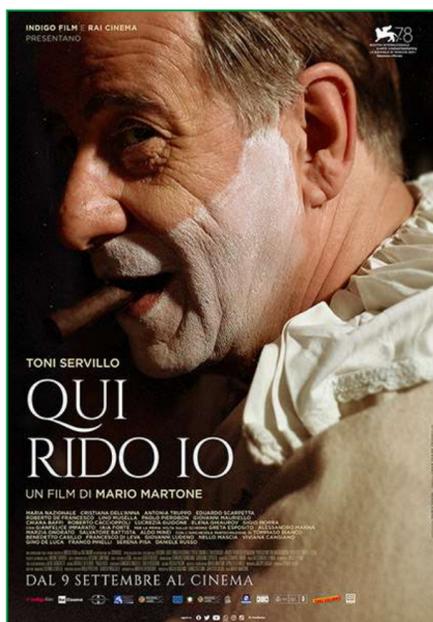


DIETRO LA PORTA

di **Walter Croce**, con **Raffaella Anzalone**, **Giorgio Gobbi**, **Barbara De Rossi**, **Nadia Rinaldi**. ITA, 2021 - 20 min. Prod: **Flaminia Film**. Distrib: **Flaminia Film**.

La vera storia di Sara. Una donna vittima fin dall'infanzia delle attenzioni morbide del padre, che culminano nella sua pubertà in un vero e proprio episodio di rapporto sessuale completo. Sara rimuove psicologicamente questo episodio, in parte per la pervicace negazione della madre, in parte per l'incontro adolescenziale con Vittorio un giovane della sua scuola, al quale Sara si attacca disperatamente, fino al matrimonio e alla nascita del figlio. Vittorio si trasforma nel corso del tempo in un individuo insensibile e violento, anche perché divorato dal dubbio circa i precedenti di Sara.

A SEGUIRE

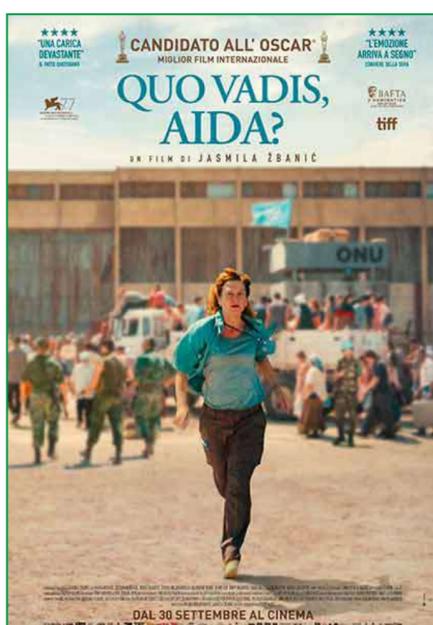


QUI RIDO IO

di **Mario Martone**, con **Toni Servillo**, **Maria Nazionale**, **Cristiana Dell'Anna**, **Antonia Truppo**, **Eduardo Scarpetta**. ITA, 2021 - 133 min. Prod: **Indigo Film**, **Rai Cinema**, **Talamo**. Distrib: **01 Distribution**.

Eduardo Scarpetta, popolare e smisurato capocomico, vive per il teatro e per mantenere i suoi figli: numerosi e illegittimi si passano come un testimone Peppiniello, personaggio simbolico di Misericordia e nobiltà. Tra una sfogliatella e una scappatella, Scarpetta crea il moderno teatro napoletano e una famiglia allargata, un magnifico intreccio di energie e talento che cresce sul palcoscenico e incrementa nel talamo. Mattatore che non conosce limiti e creanza, scrive il figlio di Iorio per burlarsi del D'Annunzio ma il poeta non apprezza e lo querela. Sulla scena del tribunale dovrà vedersela con giudici e detrattori. Parodia o plagio?

A SEGUIRE



REGISTE EUROPEE IN SCENA!

QUO VADIS, AIDA?

di **Jasmila Zbanic**, con **Izudin Bajrovic**, **Boris Ler**, **Dino Bajrovic**, **Boris Isakovic**, **Jasna Djuricic**. BIH, AUS, ROM, NED, GER, POL, FRA, NOR, 2020 - 103 min. Prod: **Deblokada Produkcija**, **coop 99**, **Digital Cube**, **N279 Entertainment**, **Razor Film**, **Extreme Emotions**, **Indie Prod**, **Tordenfilm**, **TRT**. Distrib: **Academy Two**, **Lucky Red**.

Luglio 1995. Aida, bosniaca, insegna inglese e lavora come interprete in una base ONU nei giorni caldi che precedono l'occupazione di Srebrenica da parte dell'esercito serbo. Ma il sistema di protezione internazionale, gestito dalle gerarchie militari olandesi, si rivela sempre più fragile e inadeguato di fronte all'avanzata delle truppe di Mladic. La situazione dei rifugiati si fa sempre più drammatica e Aida si trova stretta tra due fuochi, in un disperato tentativo di salvare la propria famiglia e i propri concittadini da un grave pericolo.

ORE 22:00 Il regista **Simone Aleandri** introdurrà il film in un incontro moderato dalla giornalista **Claudia Catalli**.

A SEGUIRE



OPERA PRIMA

LA NOTTE PIU' LUNGA DELL'ANNO

di **Simone Aleandri**, con **Ambra Angiolini, Alessandro Haber, Massimo Popolizio, Luigi Fedele, Mimmo Mignemi**. **ITA, 2021 - 91 min.** Prod: **Clipper Media, Rai Cinema**. Distrib: **Vision Distribution**.

Potenza. Nella notte più lunga dell'anno, tra il 21 e il 22 dicembre, si incrociano quattro storie. Francesco laquinta è un politico sull'orlo del baratro che cerca disperatamente una via di salvezza. Luce è una cubista che vive col padre Saverio che è stanca della vita che sta facendo e la vorrebbe cambiare. Enzo, Pepé e Damiano sono tre ventenni che cercano il divertimento ad ogni costo durante la nottata ma uno di loro finisce per scontrarsi con gli altri due. Johnny ha una relazione senza futuro con Isabella, una donna sposata molto più grande di lui. A fare da raccordo a queste vicende c'è una stazione di rifornimento aperta tutta la notte e gestita da Sergio, un anziano benzinaio.

A SEGUIRE



REGISTE EUROPEE IN SCENA!

UNA DONNA PROMETTENTE

di **Emerald Fennel**, con **Carey Mulligan, Bo Burnham, Laverne Cox, Clancy Brown, Jennifer Coolidge**. **USA, 2020 - 108 min.** Prod: **LuckyChap Entertainment**. Distrib: **Universal Pictures**.

La trentenne Cassie ha buttato al vento ogni speranza: da quando ha abbandonato gli studi di medicina lavora in un piccolo bar, vive coi genitori e ogni weekend gira per locali facendosi abbordare da sconosciuti. Cassie in realtà ha un piano: fingendosi ubriaca, intende dimostrare come ogni uomo che la abborda nasconde il desiderio di violentarla o possederla con la forza. Nel suo passato c'è un trauma che ha segnato il suo destino, un evento che l'incontro con Ryan, ex compagno del college, riporta a galla. Combattuta fra l'interesse per Ryan e il desiderio di chiudere i conti con il passato, Cassie darà una direzione definitiva alla sua vita.

ORE 22:00 La regista **Maria Iovine** introdurrà il film in un incontro moderato dalla giornalista **Claudia Catalli**.

A SEGUIRE



OPERA PRIMA

CORPO A CORPO

di **Maria Iovine**, con **Veronica Yoko Plebani**. **ITA, 2022 - 73 min.** Prod: **L'Age d'or**. Distrib: **Istituto Luce Cinecittà**.

Sulle cicatrici che le rigano la pelle, Yoko ha costruito la sua personale rinascita: una meningite batterica fulminante le ha fatto perdere le falangi di mani e piedi e l'immediato rilancio fisico e psicologico le ha permesso di raggiungere risultati straordinari. Il docufilm *Corpo a corpo* si concentra sulla preparazione atletica di Yoko in vista dei Giochi Paralimpici di Tokyo 2020, dagli allenamenti massacranti agli incontri con gli amici, dallo studio ai set fotografici. Ma c'è qualcosa che perfino la determinazione di Yoko non poteva prevedere: la pandemia mondiale che ha immobilizzato la vita di tutti.

A SEGUIRE



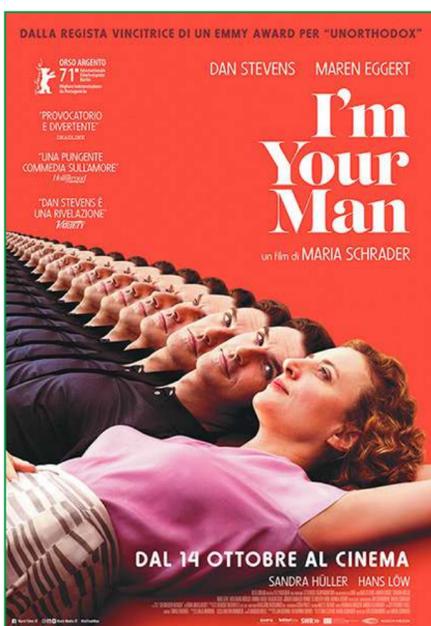
SCENARIO DOC

SPIN TIME - CHE FATICA LA DEMOCRAZIA!

di **Sabina Guzzanti**. **ITA, 2021 - 92 min.** Prod: **Secl Superbo, Sciocco Produzioni, Frame by Frame**. Distrib: **Wanted**.

In un palazzo nel centro di Roma, quartiere Esquilino, dal 2013 si realizza ogni giorno un complicato ed esemplare esperimento sociale: nei sette piani e diciassettemila metri quadrati di uno stabile occupato, in precedenza adibito a uffici statali, poi di proprietà di un fondo immobiliare, convivono centottanta nuclei familiari di venticinque nazionalità diverse: rifugiati politici, singoli indigenti, persone che per vari motivi si ritrovano senza casa.

A SEGUIRE



REGISTE EUROPEE IN SCENA!

I'M YOUR MAN

di **Maria Schrader**, con **Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller, Hans Löw, Annika Meier**. **GER, 2021 - 105 min.** Prod: **Letterbox Filmproduktion**. Distrib: **Koch Media**.

Alma è un'archeologa che lavora in un museo di Berlino, e non pensa ad altro che al suo grande progetto di ricerca. L'unica eccezione è un favore a un collega, per il quale si presta come "collaudatrice" dell'ultimissima tecnologia in fatto di robotica: un androide-partner costruito su misura attorno al suo padrone, per soddisfarne ogni desiderio fisico, emotivo o intellettuale, che siano essi consapevoli o meno. Scettica ma disposta a tollerare tre settimane di prova, Alma fa entrare in casa sua Tom, una macchina programmata per farla felice ma alle prese con un soggetto che non cerca né romanticismo né una relazione.

ORE
22:00



SCENARIO DOC

IL SUONO DELLA VOCE

di **Emanuela Giordano**, con **Tosca, Marisa Monte, Ivan Lins, Ivano Fossati**. ITA, 2019 - 66 min. Prod: **Leave, Rai Cinema**.

Un documentario nato da un'idea di Tosca con la regia di Emanuela Giordano. Racconta un viaggio, un lungo tour internazionale: Tunisi, Algeri, Rio de Janeiro, Brasilia, San Paolo, Belo Horizonte, Parigi, Lisbona e infine Genova. Ogni città è un concerto, una scoperta umana, un incontro inaspettato, un ospite che ci svela qualcosa di inedito della sua cultura, un duetto musicale che ci incanta alla prima nota. Il suono della voce è una ricerca, un incontro di idee e di sensibilità diverse, unite dalla musica, dalla voglia di sperimentare, di scoprire, di meravigliarsi senza essere prigionieri di vincoli, mode e tendenze discografiche.

A SEGUIRE



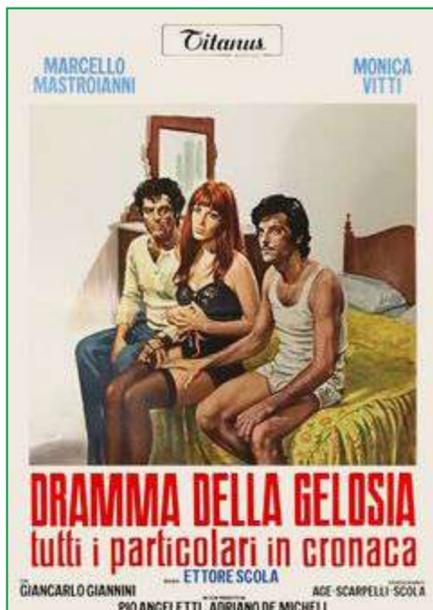
Al termine della proiezione de *Il suono della voce*, la cantante **Tosca** racconterà la sua esperienza in una conversazione moderata dalla giornalista **Claudia Catalli**.

Subito dopo l'artista ci PROPORRA' un

CONVERSA CONCERTO

accompagnata da **Giovanna Famulari** al Violoncello e **Massimo De Lorenzi** alla chitarra.

ORE
22:00



OMAGGIO A MONICA VITTI

DRAMMA DELLA GELOSIA (TUTTI I PARTICOLARI IN CRONACA)

di Ettore Scola, con Monica Vitti, Marcello Mastroianni, Giancarlo Giannini. ITA, 1970 - 107 min. Prod: Dean Film, Juppiter Generale Cinematografica, Midega Film. Distrib: Titanus.

Muratore con moglie vecchiotta e figli non suoi a carico, Oreste si innamora della bella fioraia Adelaide. Per lei lascia la famiglia, ma l'idillio d'amore è presto interrotto dall'entrata in scena del più giovane e aitante Nello, pizzaiolo di origine toscana che, dopo essere diventato amico della coppia, finisce con l'innamorarsi, riamato, di Adelaide. All'iniziale trambusto, segue il tentativo dei tre di trovare una specie di grottesco accordo, ma la gelosia farà finire tutto in tragedia.

A SEGUIRE



OPERA SECONDA

FREAKS OUT

di Gabriele Manetti, con Claudio Santamaria, Aurora Giovinazzo, Pietro Castellitto, Giancarlo Martini. ITA, BEL, 2021 - 141 min. Prod: Goon Films, Lucky Red, Rai Cinema, GapBusters. Distrib: 01 distribution.

C'è una guerra sporca che brucia il mondo e i diversi. In quella guerra sporca c'è un circo e dentro al circo quattro freaks che strappano sorrisi all'orrore: Matilde è la ragazza 'elettrica', Fulvio l'uomo lupo, Mario il nano calamita, Cencio il ragazzo degli insetti. A guidarli è Israel, artista ebreo e terra promessa, che ha inventato per loro un destino migliore. Assediati dai nazisti, che hanno occupato Roma e soffocato ogni anelito di libertà, decidono di imbarcarsi per l'America ma inciampano nell'ambizione divorante di Franz, pianista tedesco e direttore artistico del Zirkus Berlin, con troppe dita e poco cuore. Strafatto di etere, Franz vede il futuro e vuole cambiarlo: la Germania non perderà la guerra.

A SEGUIRE



REGISTE EUROPEE IN SCENA!

LA SCELTA DI ANNE

di Audrey Diwan, con Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luana Bajrami, Louise Orry-Di Quero. FRA, 2021 - 100 min. Prod: Rectangle Productions, France 3 Cinéma, Wild Bunch, Srab Films. Distrib: Europictures.

Francia, 1963. Anne ama la letteratura e ha deciso di farne un mestiere, fuggendo un destino proletario. Sui banchi è brillante, sulla pista da ballo altrettanto. Tra una birra e un twist, dribbla gli uomini che la desiderano come in un romanzo rosa. Ma Anne preferisce la letteratura alta e affonda gli occhi blu tra le pagine di Sartre e di Camus. In un ambiente e in un Paese che condanna il suo desiderio e guarda con diffidenza alla sua differenza, Anne scopre un giorno di essere incinta e privata della libertà di decidere del proprio corpo e del proprio futuro. Intanto conta le settimane e cerca disperatamente di trovare una soluzione.

ORE **EVENTO SPECIALE**
22:00

OMAGGIO A MONICA VITTI

L'attore e regista **Michele Placido** sarà presente per omaggiare *Monica Vitti* in un incontro con il pubblico. La giornalista e scrittrice **Laura Delli Colli** presenterà inoltre il suo libro *Monica Vitti. Vita di una donna irripetibile* moderati dalla giornalista **Claudia Catalli**.

Consegna del *Premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award* a **Michele Placido**.

A SEGUIRE



SCENARIO DOC

VITTI D'ARTE, VITTI D'AMORE

di **Fabrizio Corallo**, con **Pilar Fogliati, Michele Placido, Giancarlo Giannini, Christian De Sica, Carlo Verdone**. ITA, 2021 - 80 min. Prod: **Dazzle Communication**. Distrib: **Rai Documentari**.

Un documentario che racconta i film, le collaborazioni, i legami sentimentali, la verve innata e la professionalità di una donna molto diversa da quella che spettatori e critica hanno amato e stimato sui set cinematografici e in palcoscenico, la cui leggenda sopravvive in una luce intatta agli occhi di un pubblico sconfinato che continua ad amarla incondizionatamente. La sua attenzione quasi maniacale ai dettagli, le sue insicurezze e la sua spavalderia di fronte alla macchina da presa, il suo impegno "gentile" e il fatto che abbia rappresentato, per le donne della sua epoca e delle epoche a venire, un esempio e un'aspirazione.

A SEGUIRE



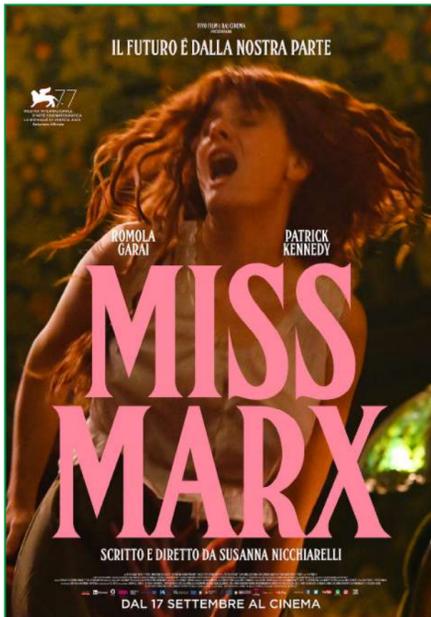
L'AVVENTURA

di **Michelangelo Antonioni**, con **Monica Vitti, Lea Massari, Gabriele Ferzetti, Renzo Ricci, Dominique Blanchard, Dorothy De Poliolo**. ITA, 1960 - 140 min. Prod: **Cino Del Duca**. Distrib: **Cino Del Duca**.

I protagonisti de *L'Avventura* sono sostanzialmente tre: Sandro, architetto, Anna, ricca e viziosa, legata a Sandro, e Claudia, romantica amica di Anna. Durante una crociera alle Eolie, Anna scompare e il gruppo di amici la cerca fra gli scogli e in mare, fino a notte. La cosa è molto misteriosa, viene avvertita la polizia. Sandro e Anna decidono di cercarla per proprio conto: arrivano in Sicilia e di paese in paese domandano di Anna, ma la donna è come un fantasma imprendibile.

ORE 22:00 La regista **Susanna Nicchiarelli** e il costumista **Massimo Cantini Parrini** introdurranno il film in un incontro moderato dalla giornalista **Claudia Catalli**.
Consegna del *Premio Julia Major* a **Susanna Nicchiarelli** e del *Premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award* a **Massimo Cantini Parrini**.

A SEGUIRE

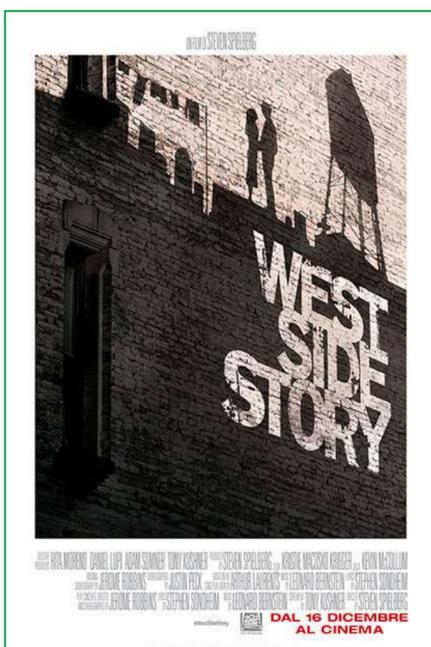


MISS MARX

di **Susanna Nicchiarelli**, con **Romola Garai, Patrick Kennedy, John Gordon Sinclair, Felicity Montagu, Karina Fernandez**. ITA, 2020 – 107 min. Prod: **Vivo film, Rai Cinema, Tarantula, VOO, BeTV**. Distrib: **01 distribution**.

Eleanor detta Tussy è la più coraggiosa delle tre figlie del filosofo e teorico politico tedesco Karl Marx e ne porta avanti l'eredità. Dunque è lei a battersi per i diritti dei lavoratori, le pari opportunità nell'ambito dell'istruzione e il suffragio universale, nonché contro il lavoro minorile. Ma nella vita privata Eleanor non è così lucida e determinata: il suo compagno di vita, Edward, è infatti uno spendaccione fedifrago di cui lei non sa liberarsi.

A SEGUIRE



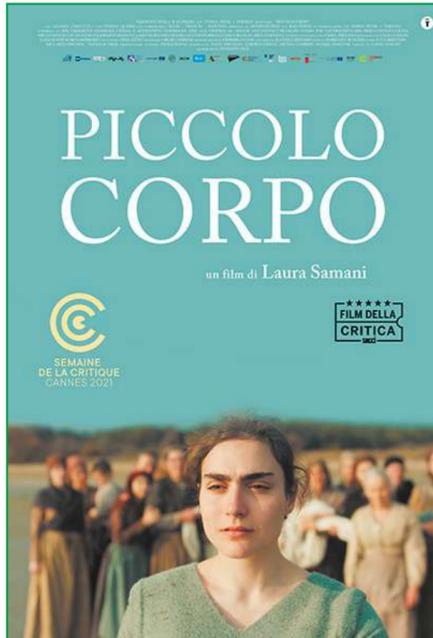
WEST SIDE STORY

di **Steven Spielberg**, con **Ansel Elgort, Rachel Zegler, Ariana DeBose, David Alvarez, Rita Moreno**. US, 2021 - 156 min. Prod: **Amblin Entertainment, 20th Century Studios**. Distrib: **Walt Disney**.

New York, 1961, due bande sono in guerra per il controllo del West Side. Da una parte i Jets, i veri americani, figli di immigrati italiani o polacchi, dall'altra gli Sharks, portoricani, sbarcati di recente: in mezzo Tony e Maria. Lui è il fondatore pentito dei Jets, da cui ha preso le distanze dopo la prigione, lei è la sorella romantica di Bernardo, leader impetuoso degli Sharks. Tony e Maria si amano perdutamente e a dispetto dell'ostilità tra le gang, che provano a correggere con le canzoni. Ma chiedete a Romeo e Giulietta, l'amore non vince sull'odio, nemmeno in musica.

ORE 22:00 La regista Teona **Strugar Mitevaska** approfondirà i temi del suo lavoro in una masterclass diretta dalla giornalista **Claudia Catalli**.

A SEGUIRE



OPERA PRIMA

PICCOLO CORPO

di **Laura Samani**, con **Celeste Cescutti, Ondina Quadri**. **ITA, FRA, SLO, 2021 - 89 min.** Prod: **Nefertiti Film, Rai Cinema, Tomsa Films, Vertigo**. Distrib: **Nefertiti Film**.

Inizi '900. In un'isoletta del Nord Est, Agata partorisce una bambina nata morta e il prete della comunità di pescatori cui appartiene non può battezzarla. Ma la giovane donna non accetta che sua figlia resti un'anima perduta nel limbo, vuole riconoscere la sua identità affinché non sia mai esistita, e un uomo le indica la possibile soluzione: portare la piccola in Val Dolais, fra le montagne innevate dell'estremo nord, dove c'è una chiesa in cui risvegliano i bambini nati morti: basta un respiro, e si può dare loro un nome, liberandoli dal limbo.

A SEGUIRE



LA FIERA DELLE ILLUSIONI - NIGHTMARE ALLEY

di **Guillermo Del Toro**, con **Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette, Willem Dafoe, Richard Jenkins**. **US, 2021 - 150 min.** Prod: **Double Dare You, Searchlight Pictures**. Distrib: **Walt Disney**.

Negli Stati Uniti d'inizio anni '40, Stan, uomo senza averi e dal passato doloroso, si unisce a un luna park ambulante, dove impara i trucchi del mestiere dalla veggente Zeena e da suo marito Pete. Sedotta la giovane Molly, il cui numero consiste nel resistere alle scariche elettriche che le attraversano, parte con lei verso la grande città. Ambizioso e avido, diventa il Grande Stanton, indovino e sensitivo che col suo numero di pseudo occultismo seduce uomini ricchi e potenti e li convince di poter comunicare coi loro morti. La relazione con una psicologa ancora più spietata e calcolatrice lo porterà alla rovina.

ORE 22:00 Il regista **Salvatore Braca** introdurrà i suoi film in una serata presentata da **Letizia Trento**.

A SEGUIRE



SCENARIO DOC

LE RAGAZZE DEL MOLO

di **Salvatore Braca**. ITA, 2021 - 40 min. Prod: **Pandataria Film**.
Distrib: **Pandataria Film**.

Tutti sappiamo cosa è un'isola, ma non sempre abbiamo modo di riflettere su cosa vuol dire viverci e lavorarci tutto l'anno, per non abbandonarla. In questo film documentario saranno le donne di Ventotene, le ragazze del molo, a raccontarsi, svelando alla macchina da presa i propri sogni, i propri progetti, le difficoltà, le paure e il grande amore che da sempre le lega ad un piccolo lembo di terra circondato dal Mar Tirreno.

A SEGUIRE

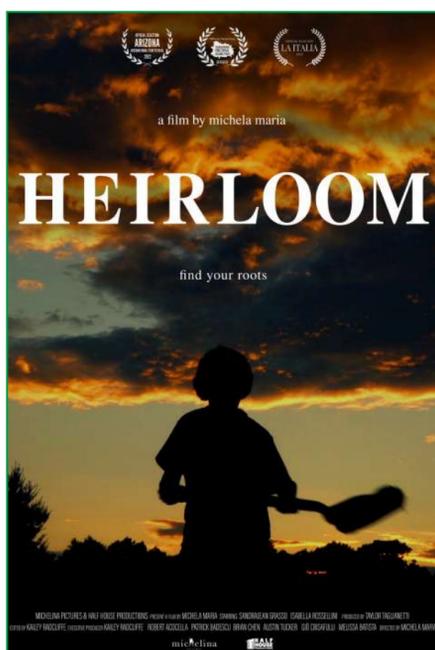


SARTE AVVENTURA

di **Salvatore Braca**. ITA, 2021 - 40 min. Prod: **Pandataria Film**.
Distrib: **Pandataria Film**.

Elena, Federica, Valeria, Titti, Alisia e Laura hanno appena terminato un corso di sartoria per donne disoccupate nella provincia di Rieti. Prima che le loro strade si dividano Elena lancia l'idea di fare tutte insieme una nuova esperienza. Così a bordo di un camper le protagoniste di questa storia partono alla ricerca delle antiche tradizioni di pizzi merletti e vecchi abiti nei borghi italiani.

A SEGUIRE



SCENARIO DOC

THE HEIRLOOM

di **Michela Maria**, con **Isabella Rossellini, Zachary Nowak, Fred Gardaphé, David Favaloro**. USA, 2021 - 28 min. Prod: **Taylor Taglianetti, NOIAFT**. Distrib: **Taylor Taglianetti**.

La vera storia di una madre e una figlia americane ma di origini italiane che cercano insieme di capire le motivazioni che legano gli italiani alla passione per il giardinaggio e l'agricoltura. Intervisteranno italiani famosi trapiantati negli Stati Uniti (come Isabella Rossellini) e capiranno che il giardinaggio e l'agricoltura non sono solo una questione di cibo e verdura, ma vuol dire famiglia, radici.

ORE 21:00 **Letizia Trento** presenta la premiazione del concorso *Open Frontiers Young* alla presenza dei vincitori, del presidente di giuria **Simone Bozzelli** e del curatore prof. **Luigi Mantuano**.

I corti sono nati negli anni della pandemia, quando il cinema ha permesso il superamento dei confini delle case e delle camerette degli studenti. In collaborazione con il progetto Tutti a scuola e "S/Confini" Festival del cinema adolescente, con CSV Lazio. *S/Confini* e *Open frontier young* offrono un viaggio oltre i confini imposti dal resto del mondo, i genitori, la scuola, la società, che si sposa pienamente con l'oggetto del concorso per raccontare la terra sconosciuta degli adolescenti.

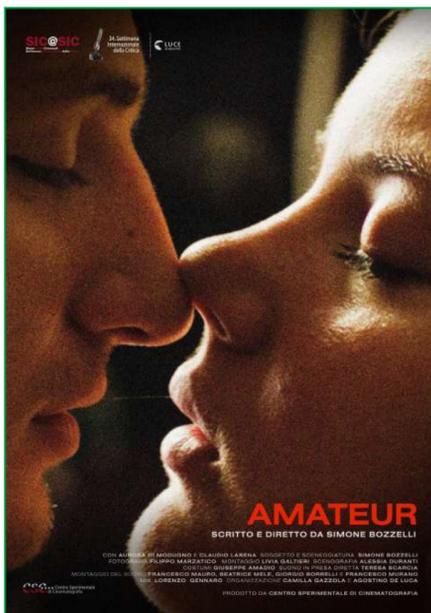
A SEGUIRE **DISTURBI ALIMENTARI** del Liceo Musicale **Alessandro Manzoni, Latina**.
Una ragazza, il rapporto difficile col suo corpo, il coraggio di accettarsi.

A SEGUIRE **MON AMI** dell'Associazione **IACS e PerCorsi**
Una scuola che supera i confini delle aule e delle culture. Un mondo al plurale.

A SEGUIRE **EROI** dell'Associazione **ADHD Lazio ODV**
La diversità, l'accettazione del limite, la speranza di essere protagonisti dei giovanissimi adolescenti.

SEGUIRÀ LA PROIEZIONE DEL CORTO VINCITORE.

A SEGUIRE



AMATEUR

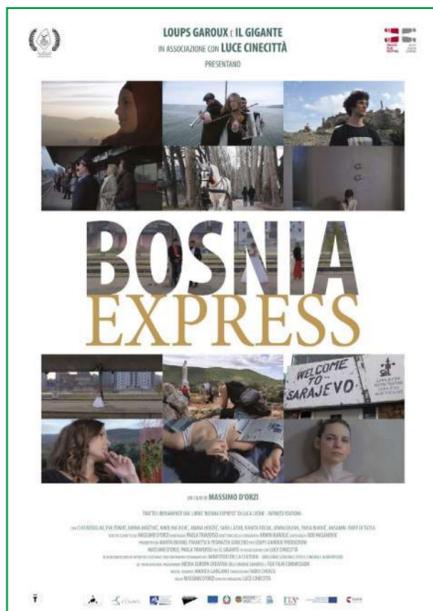
di **Simone Bozzelli**, con **Aurora Di Modugno, Claudio Larena**. **ITA, 2019 - 15 min. Prod: Centro Sperimentale di Cinematografia. Distrib: Premiere Film.**

Un caldo pomeriggio. Serena aiuta Christopher a studiare tedesco. Lui, annoiato, preferisce riprenderla con il suo cellulare. Lei non vuole ma a lui piace, lo fa ridere: soprattutto quando Serena fa il maialino. E quando Christopher ride lei è felice. Attraverso quel gioco, i due si avvicinano e scoprono un'intimità inaspettata.

A SEGUIRE **EVENTO SPECIALE****L'ALTRO SGUARDO. L'EUROPA, I CONFLITTI, LA PACE**

Intervengono **Silvia Costa** (Commissaria straordinaria del Governo per il recupero e la valorizzazione dell'ex Carcere borbonico dell'isola di S. Stefano - Ventotene - **David Sassoli**), **Andrea Monda** (direttore de L'Osservatore Romano), **Claudio Di Bernardino** (Assessore Lavoro e nuovi diritti, Formazione, Scuola, Politiche per la ricostruzione, personale), **Massimo D'Orzi** (regista). Interverranno voci e testimonianze di donne. Coordina il prof. **Luigi Mantuano**. FAMI 2014 - 2020 - Prima il lavoro - Regione Lazio - Direzione Lavoro.

A SEGUIRE



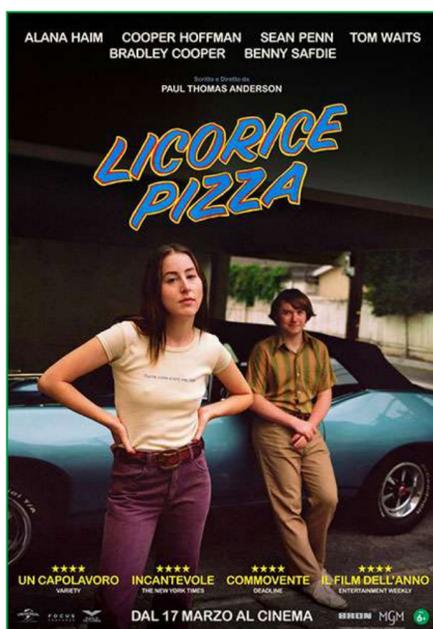
SCENARIO DOC

BOSNIA EXPRESS

di **Massimo D'Orzi**, con **Clio Bosiglav, Eva Tomat, Amina Moćević, Amina Hodžić**. ITA, 2021 - 70 min. Prod: **Loups Garoux Produzioni, Il Gigante, Istituto Luce Cinecittà**. Distrib: **Istituto Luce Cinecittà**.

Un treno attraversa lento il cuore della Bosnia Erzegovina: Sarajevo, Tuzla, Srebrenica, Konjic, Mostar. Donne, religione, guerra, violenza, arte lanciati sullo schermo come dadi su una scacchiera o giocati alla roulette russa. In palio vita o morte, verità o menzogna. La macchina da presa indaga dietro il ritrovato ordine delle cose. Fin dove può giungere lo sguardo per conoscere? Una scuola di danza, i corridoi della facoltà di pedagogia islamica, le aule di musica rock, la collina di Medjugorje, sono i luoghi da cui i personaggi muovono l'inchiesta. Ma come è possibile chiedere ai carnefici o alle vittime conto di un orrore? La guerra non ha un volto di donna. Non è successo niente in Bosnia Erzegovina. Niente.

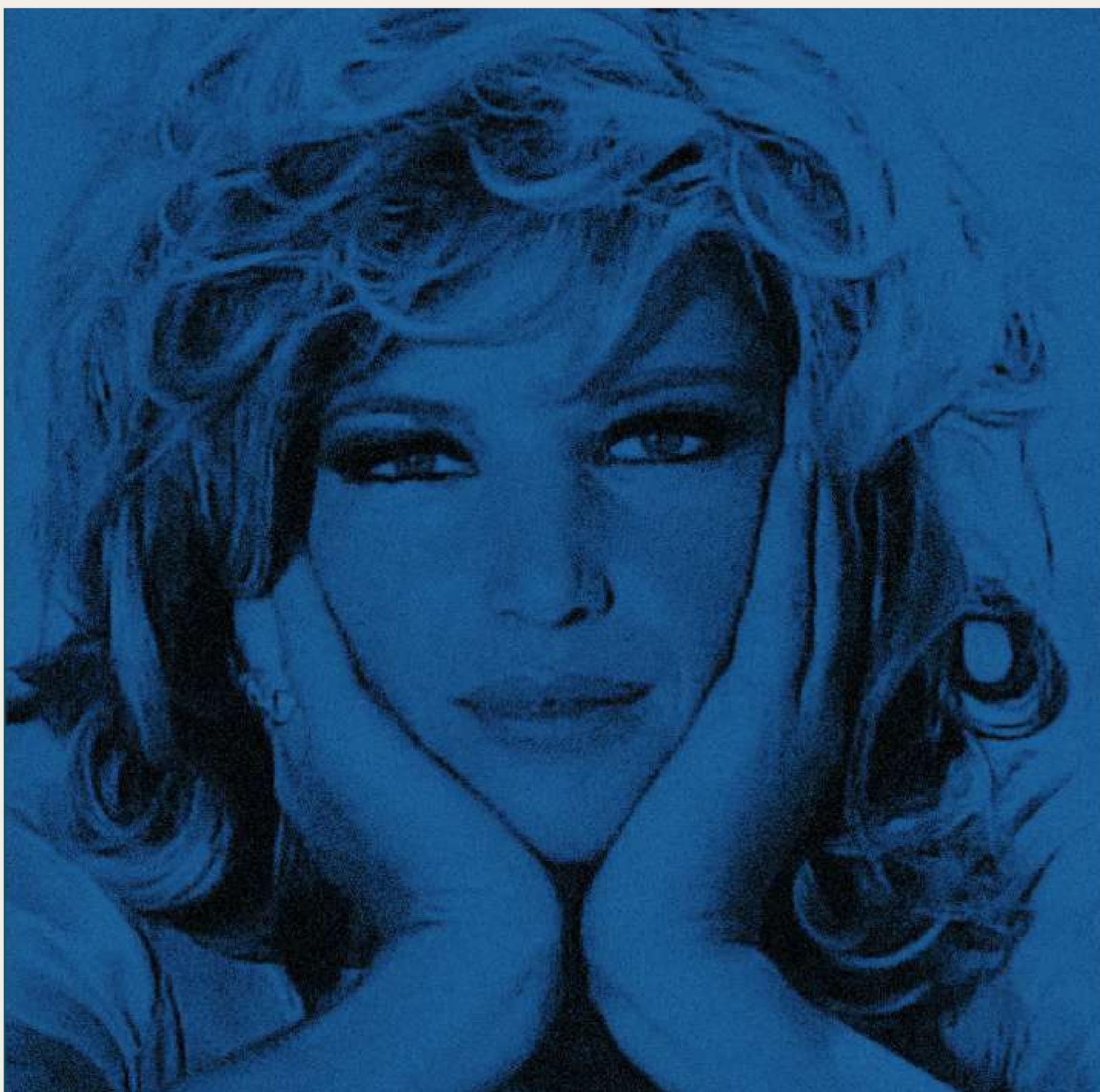
A SEGUIRE

**LICORICE PIZZA**

di **Paul Thomas Anderson**, con **Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn, Tom Waits, Bradley Cooper**. US, 2021 - 133 min. Prod: **BRON Studios, Ghouardi Film Company**. Distrib: **Eagle Pictures**.

Los Angeles, 1973. Gary Valentine, adolescente intraprendente e fanfarone, incontra Alana Kane, venticinquenne sul cammino dell'indipendenza. Lei gli porge specchio e pettine per la foto dell'annuario scolastico, lui le dichiara il suo amore eterno. Lei rifiuta e lui insiste. In cosa crede Gary? A cosa si oppone Alana? Dieci anni li separano ma tutto sembra unirli. Irresistibilmente attratti l'uno dall'altra, non sanno come amarsi, non sanno nemmeno se si amano o se amano soltanto l'idea di amarsi. Tra choc petrolifero, e crepuscolo della Hollywood classica, il loro ipotetico grande amore parte, avanza, sterza, vaga, sosta, svolta, si riallinea in fondo alla notte e alla San Fernando Valley.

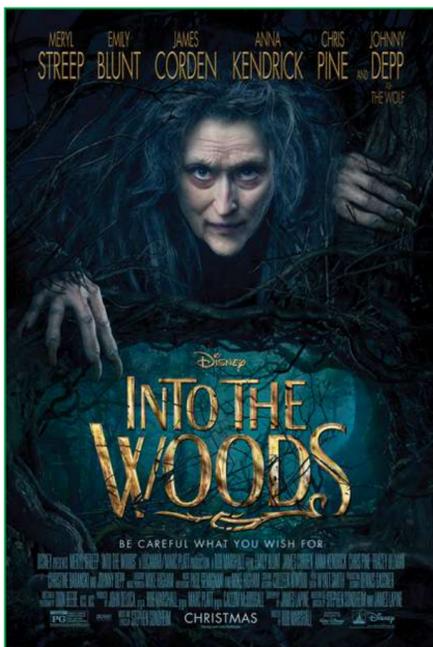
CINEMA E FANTASIA



PIAZZETTA EUROPA

23 LUGLIO

ORE
21:00



INTO THE WOODS

di Rob Marshall, con Meryl Streep, Emily Blunt, James Corden, Anna Kendrick, Chris Pine, Johnny Depp. USA, 2014 - 125 min. Prod: Walt Disney Pictures. Distrib: Walt Disney.

In un regno lontano e ai margini di un bosco c'è un piccolo villaggio, dove tutti desiderano qualcosa che cambi la loro vita per sempre: Cenerentola sogna il ballo a corte, Jack una mucca che dia latte, Baker e consorte un bambino da allevare. Rassegnati a giorni sempre uguali, sarà la magia a esaudire. Incarnata negli stracci di una vecchia strega astiosa, che ha perso da troppo tempo la bellezza dello spirito e del sembiante, la magia interviene a muovere e a cambiare i destini ordinari dei desideranti.

24 LUGLIO

ORE
21:00



GIÙ PER IL TUBO

di David Bowers e Sam Fell, con Francesco Prando, Francesco Pannofino, Laura Latini, Luciano De Ambrosis. USA, 2006 - 86 min. Prod: DreamWorks Animation. Distrib: UIP - United International Pictures.

Cosa ci fa Roderick St. James, un nobile topo che abita in una lussuosa dimora londinese nei pressi di Kensington, in una maleodorante fogna della City? Roddy vive gli agi e i lussi di un'esistenza tranquilla fino all'arrivo di Sid, un topo di fogna che salta improvvisamente fuori dal lavandino della cucina. Il piano per liberarsi dell'intruso, subito messo in pratica, si rivela però inefficiente, tanto che lo stesso Roddy finisce giù per lo scarico del water e si ritrova nelle fognature sottostanti.

25 LUGLIO

**ORE
21:00**



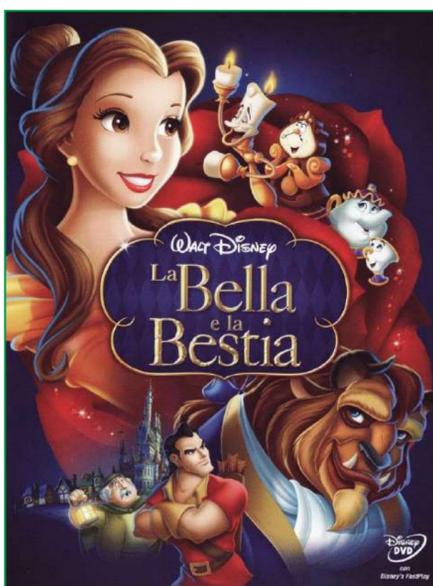
MALEFICENT

di Robert Stromberg, con Angelina Jolie, Elle Fanning, Charlto Copley, Lesley Manville, Imelda Staunton. USA, 2014 - 97 min. Prod: Walt Disney Pictures. Distrib: Walt Disney.

Un odio atavico separa i due regni confinanti, quello degli uomini e quello della Brughiera, abitato da fate e creature incantate. È in questo territorio magico che vive la piccola Malefica, in pace con tutti, che fa la conoscenza di Stefano, ragazzino suo coetaneo, abbastanza curioso e coraggioso da spingersi dove gli uomini non si spingono mai. La loro amicizia, man mano che crescono, lascia il posto all'amore ma, quando a Stefano si presenta l'occasione di diventare re, egli non esita a tradire l'amata, ferendola nel modo più grave e scatenando in lei l'ira e il proposito di vendetta.

26 LUGLIO

**ORE
21:00**



LA BELLA E LA BESTIA

di Gary Trousdale e Kirk Wise, con Laura Boccanera, Marjorie Biondo, Massimo Corvo, Roberto Pedicini, Elio Pandolfi. USA, 1991 - 85 min. Prod: Walt Disney Feature Animation. Distrib: Walt Disney.

In un villaggio della Francia del '700 vive la radiosa Belle appassionata alla lettura, stanca della vita ripetitiva che conduce. Un giorno il padre chiede asilo in un castello non sapendo che lì vive la Bestia, un Principe che è stato trasformato in un animale, in seguito ad un atto di egoismo. L'incantesimo si romperà solo se una fanciulla si innamorerà di lui prima che una rosa, contenuta in una campana di cristallo, perda l'ultimo petalo. Belle, che è oppressa dalla corte di Gaston, il bello e bullo del villaggio, va alla ricerca del padre e si offre in ostaggio alla Bestia al suo posto.

27 LUGLIO

ORE
21:00



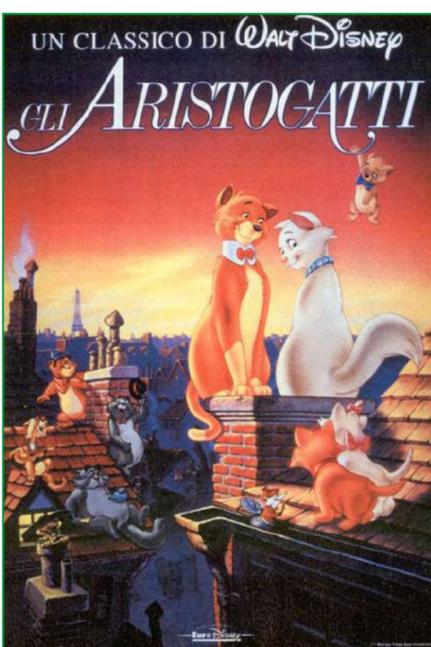
THE TWILIGHT SAGA: NEW MOON

di Chris Weitz, con Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner, Dakota Fanning, Ashley Greene. USA 2009 - 130 min. Prod: Temple Hill Entertainment. Distrib: Eagle Pictures.

Ultimo anno di liceo. Forks. Il giorno del suo diciottesimo compleanno Bella entra in crisi, poiché mentre lei è destinata ad invecchiare, Edward, l'innamorato vampiro, rimarrà per sempre un diciassettenne. Incapace di proteggerla dal dolore, il ragazzo lascia la cittadina insieme alla famiglia, chiedendole di non fare gesti sconsiderati e promettendole di non tornare. Bella, però, scopre che sfidando la sorte può rivederlo, anche solo per pochi secondi e, come se non bastasse, trova conforto nell'amico Jakob, che è un licantropo e dunque un nemico naturale e giurato dei vampiri.

28 LUGLIO

ORE
21:00



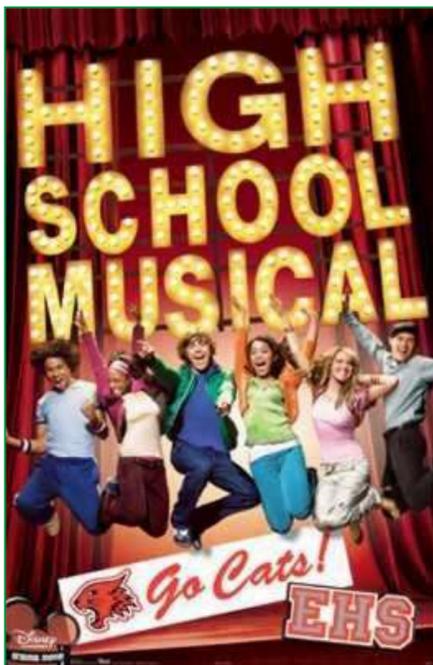
GLI ARISTOGATTI

di Wolfgang Reitherman, con Renzo Montagnani, Melina Martello, Gianna Spagnuolo. USA, 1970 - 100 min. Prod: Walt Disney Production. Distrib: Walt Disney.

Parigi, 1910. Madame Adelaide, una ricca, eccentrica e anziana signora, ex stella del firmamento lirico, rimasta sola al mondo decide di fare testamento e nomina eredi dei suoi ingenti beni i suoi quattro Aristogatti, i suoi affetti più grandi. A margine di questa famiglia felina c'è il maggiordomo Edgar, che sarà erede alla morte degli Aristogatti. Ma l'uomo, ansioso di mettere subito le mani sulle ricchezze della signora, decide di sbarazzarsi dei concorrenti a quattro zampe.

29 LUGLIO

ORE
21:00



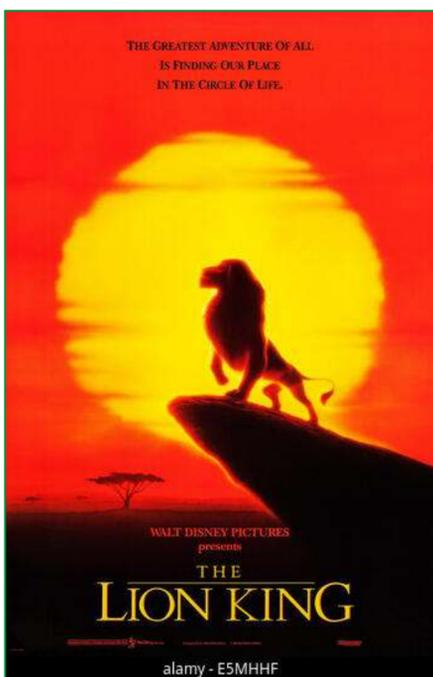
HIGH SCHOOL MUSICAL

di Kenny Ortega, con Zac Efron, Vanessa Hudgens, Lucas Grabeel, Ashley Tisdale, Corbin Bleu, Monique Coleman. USA, 2006 - 93 min. Prod: Disney Channel. Distrib: Walt Disney.

Gli studenti del nuovo anno di un liceo del New Mexico vivono la loro adolescenza con tranquillità, ma a tempo di musical! Soprattutto da quando il bel Troy Bolton e la timida Gabriella Montez si conoscono e scoprono la loro passione per la musica e il canto che li porterà a frequentarsi sempre più spesso. Troy è la star più brillante della squadra di basket, mentre Gabriella è la più promettente studentessa di tutta la scuola: un'accoppiata micidiale che scatena le ire e le gelosie di molti, tanto che l'intera scuola si mobilerà per dividerli. Ci riusciranno?

30 LUGLIO

ORE
21:00



IL RE LEONE

di Roger Allers, Rob Minkoff, con Jonathan Taylor Thomas, Matthew Broderick, Michele Kalamera, Moira Kelly, James Earl Jones. USA, 1994 - 90 min. Prod: Walt Disney Feature Animation. Distrib: Walt Disney.

Simba è il futuro re, il cucciolo di Mufasa, sovrano temuto e rispettato, che non cerca la guerra e sa stare entro gli ampi confini del proprio regno. Ma qualcuno trama nell'ombra per sovvertire l'ordine costituito e le promesse future: è Scar, l'invidioso fratello minore di Mufasa, pronto a macchiarsi del più atroce delitto e a prendere il potere con l'inganno. Esiliato e convinto a torto di essere responsabile della fine dell'amato padre, Simba cresce lontano dalla Rupe dei Re finché il passato non torna a cercarlo e a domandargli di assumersi le sue responsabilità.

31 LUGLIO

**ORE
21:00**



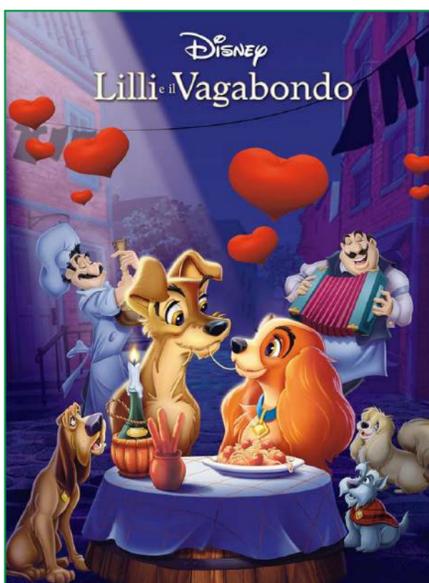
AVATAR

di James Cameron, con Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang, Michelle Rodriguez. USA/GB, 2009 - 162 min. Prod: 20th Century Fox. Distrib: 20th Century Fox.

Jake Sully è un marine costretto su una sedia a rotelle che accetta di trasferirsi sul pianeta Pandora in sostituzione del fratello scienziato morto. L'atmosfera del pianeta è tossica per gli umani, perciò sono stati creati degli esseri simili in tutto e per tutto ai nativi che possano essere guidati dall'umano che si trova al sicuro dentro la base. Pandora però è soprattutto un enorme giacimento di un minerale prezioso per la Terra su cui la catastrofe ecologica ha ridotto a zero le fonti di energia.

1 AGOSTO

**ORE
21:00**

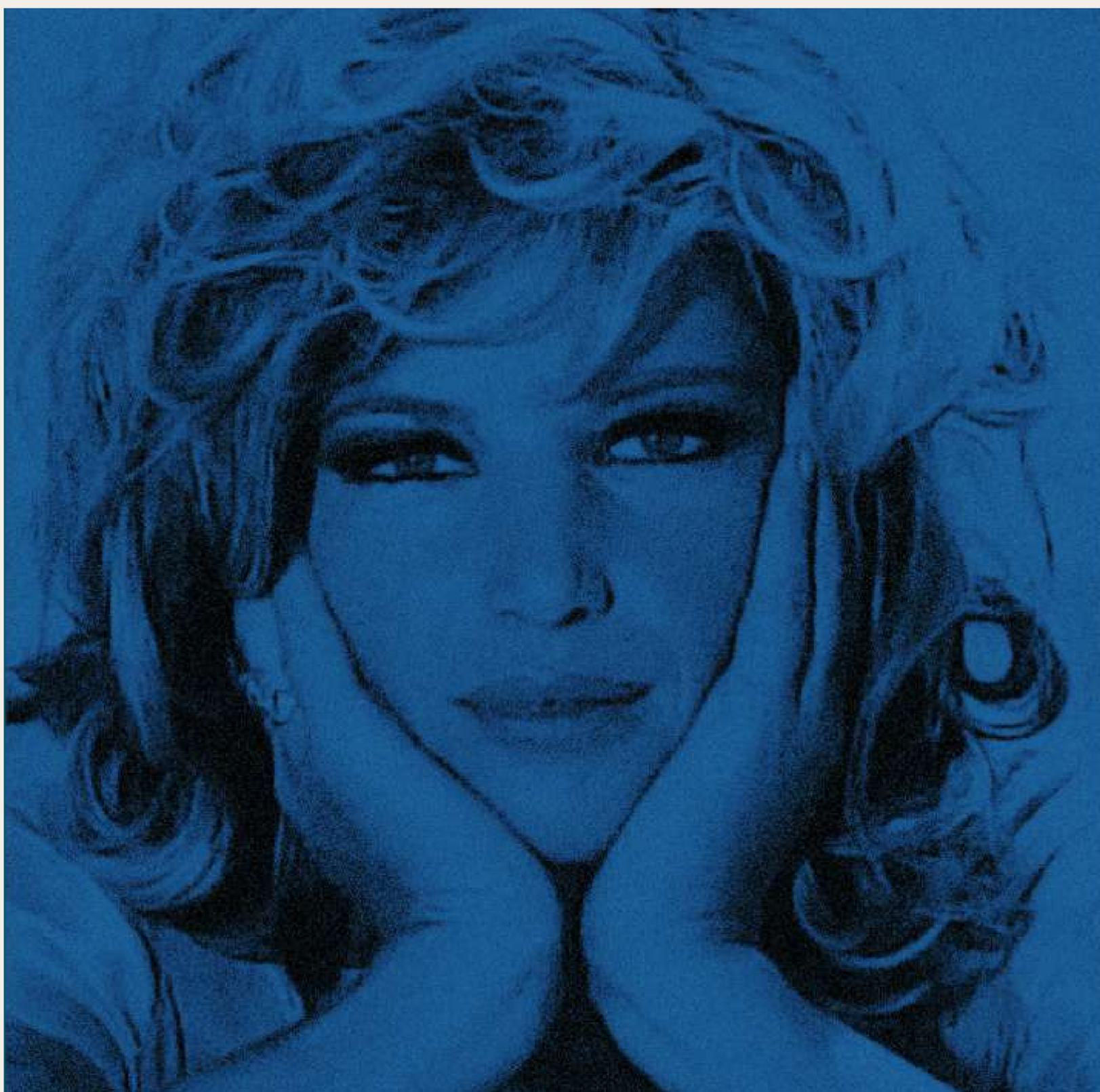


LILLI E IL VAGABONDO

di Hamilton Luske, Wilfred Jackson, Clyde Geronimi, Walt Disney, con Susanna Javicoli, Nancy Brilli, Margherita Buy, Claudio Amendola, Marco Columbro, Riccardo Garrone. USA, 1955 - 76 min. Prod: Walt Disney Production. Distrib: Walt Disney.

Lilli è la cucciola di casa di una raffinata famiglia alto-borghese. Pettinata, coccolata, protetta dai padroni, alla nascita del primo bebè la cocker si scopre insicura e spaventata e l'arrivo di zia Sara coi suoi pestiferi gatti non fa che peggiorare le cose. Lilli perciò scappa e si ritrova sola e sperduta in città. Fortunatamente, Biagio il Vagabondo, un simpatico cane randagio, corre in suo aiuto e i due trascorrono tutta la giornata e la notte insieme, tra spaghettonate al chiaro di luna, gite in battello e passeggiate al parco, scoprendo la bellezza della strada. Ma nulla potrà mai competere, per lei, con il calore della sua casa.

IN STREAMING



WWW.MYMOVIES.COM

CONCORSO INTERNAZIONALE OPEN FRONTIERS



SE DICESSIMO LA VERITÀ

di Giulia Minoli ed Emanuela Giordano, con Valentina Minzoni Domenico Macrì Daria D'Aloia Vincenzo D'Amato Anna Mallamaci Tania Garibba. ITA, 2021 – 60 min Prod: JMovie, RAI Cinema. Distrib: Premiere Film.

“Se dicessimo la verità” viaggia da Vienna a Copenaghen, da Malta ad Amsterdam, dal Sud Italia a Londra. L'obiettivo è capire cosa si può fare per reagire a questo colpevole torpore, ad una rimozione di massa che elude il problema. Un racconto per conoscere gli imprenditori che denunciano, i magistrati che indagano, gli insegnanti e i formatori che si impegnano in prima persona, i giornalisti che nonostante le minacce non si tirano indietro, i parenti delle vittime di 'Ndrangheta che non gettano la spugna, le associazioni e le imprese che si uniscono e propongono nuove forme di imprenditoria. Se dicessimo la verità è un viaggio che coinvolge studenti, insegnanti, giornalisti, magistrati, imprenditori, artisti ed educatori che si sforzano di immaginare una nuova via verso un mondo finalmente libero dal virus della criminalità organizzata.



TELLING MY SON'S LAND

di Ilaria Jovine e Roberto Mariotti con Nancy Porsia. ITA, 2021 – 84 min. Prod: ILJA'FILM - ILARIA JOVINE & ROBERTO MARIOTTI. Distrib: Blue Penguin Film.

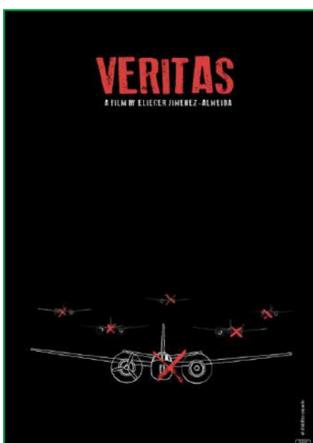
La Libia del novembre 2011, dilaniata da mesi di guerra civile, ma euforica per l'uccisione del dittatore e il trionfo della rivoluzione: la Libia dei giovani ribelli, con a disposizione un'incredibile quantità di armi; dei nostalgici gheddafiani, con il terrore negli occhi per gli abusi delle milizie; del caos nelle prigioni; dei murali e le canzoni rap contro “il riccio pazzo”; delle macerie lasciate dalla Nato che “ha iniziato il lavoro, ma non l'ha portato a termine”. La Libia della ricostruzione, alla ricerca di un'identità unitaria e alle prese con una democrazia troppo sconosciuta. La Libia porta dell'Africa sul Mediterraneo, su cui grava il peso di un flusso migratorio sempre più ingestibile. La Libia, inaspettatamente, alle prese con l'ISIS e dunque di nuovo insanguinata da una nuova guerra intestina.



LAS VENDICIAS Y NO DERROTADAS

di Mau Cardoso. SPAGNA, 2021 – 53 min. Prod: Augusta Cardoso Baptista. Distrib: Augusta Cardoso Baptista.

Defeated But Not Conquered è un documentario che denuncia la repressione e la violenza della Spagna franchista contro le donne. Il documentario ripercorre la storia recente, dal punto di vista delle donne, e racconta le vicende che, in modo violento, la dittatura di Francisco Franco impose, dopo il colpo di stato in Spagna del luglio 1936 contro il governo della Seconda Repubblica che aveva fatto della Spagna un Paese all'avanguardia rispetto alle altre democrazie europee in termini di diritti civili ed eguaglianza di diritti tra donne e uomini. Dopo una sanguinosa guerra civile, il regime franchista, attraverso la repressione immediata, ha stabilito una battuta d'arresto in tutte le conquiste sociali e politiche. Le donne, come gli uomini, furono l'oggetto di questa repressione, per loro più drammatica, poiché su di loro ricade il peso di un regime misogino e fascista.

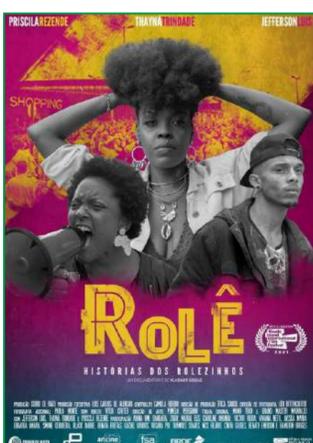


ANTEPRIMA EUROPEA - ANTEPRIMA ITALIANA

VERITAS

di Eliecer Jiménez. USA & Cuba, 2021 – 67 min. Prod: Bay of Pigs Museum & Library, Florida International University & Ikaik Films.

Il documentario ripercorre l'invasione della Baia dei Porci (Cuba, 1961) raccontata con la voce degli eroi che l'hanno vissuta. Gli orrori della guerra, il sentimento di abbandono (non aver ricevuto l'aiuto promesso), sono rivissuti a fondo da questi uomini che non hanno smesso di pensare al loro paese e sentirne la mancanza.

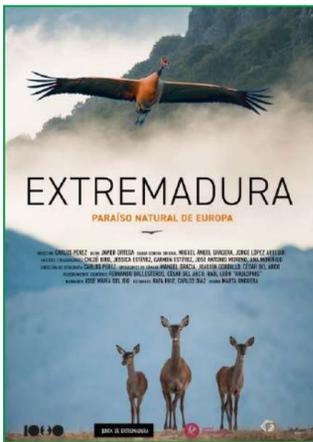


ROLÊ - STORIES OF BRAZILIAN PROTESTS IN MALLS

di Vladimir Seixas, con Jefferson Luis, Priscila Rezende, Thayná Trindade. Brasile, 2021- 82 min. Prod: Couro de Rato.

Le proteste contro la violenza delle guardie di sicurezza e dei dipendenti dei centri commerciali in Brasile hanno mobilitato migliaia di persone negli ultimi anni. Questa forma di protesta ha mostrato le barriere imposte dalla discriminazione razziale e dall'esclusione sociale. Questo documentario segue le vite e i ricordi di tre personaggi neri che hanno attraversato situazioni di razzismo traumatico e hanno preso parte alle proteste che si sono svolte di recente nei centri commerciali. Scopri i sogni, la bellezza, la poesia, l'arte e la politica di una generazione che ha trovato nuovi modi di affrontare la violenza promuovendo un intenso dibattito in tutto il Brasile sull'importanza delle vite dei neri.

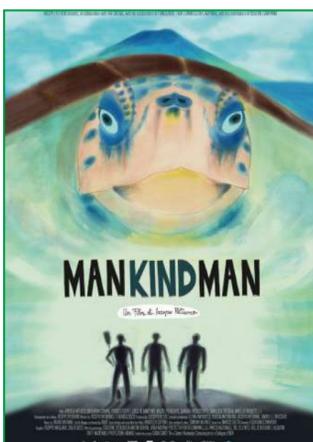
CONCORSO INTERNAZIONALE GREEN PATH



EXTREMADURA

di Carlos Pérez Romero. Spagna, 2022 – 87 min. Prod: Carlos Pérez - 1080 Wildlife Productions. Distrib: 3BOXMEDIA

L'Europa ha una regione unica. Un paradiso di biodiversità senza paragoni per l'incredibile mosaico di habitat ed ecosistemi diversi che offre. La regione occidentale dell'Europa ha la più alta percentuale di aree di interesse ornitologico: uno spazio con un terzo del suo territorio protetto dove specie uniche come la linca spagnola, l'avvoltoio nero, la cicogna nera e l'aquila imperiale spagnola trovano uno splendido rifugio dove possono continuare a lottare per la sopravvivenza. Dove troviamo la più grande distesa al mondo di uno straordinario ecosistema che sostiene il toro da combattimento e il maiale iberico: la dehesa. Dove è possibile osservare qualsiasi cosa, dai triop, un prodigioso sopravvissuto che è sul pianeta da 220 milioni di anni, al misterioso aquilone dalle spalle nere o alla grande otarda, l'uccello volante più pesante del mondo con un'incredibile esibizione di corteggiamento. L'Estremadura è una terra viva. L'Estremadura è un paradiso naturale in Europa.



MAN KIND MAN

di Jacopo Patierno. ITA, 2021 – 80 min. Prod: Jacopo Fo SRL.

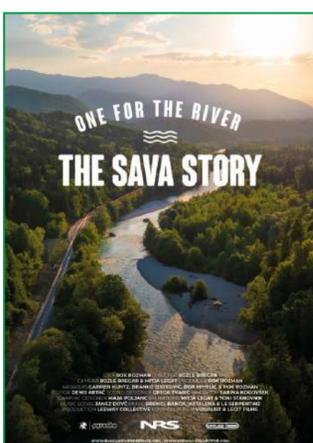
Man Kind Man è la testimonianza di chi lotta contro un fluire degli eventi che sembra inarrestabile. Due tartarughe marine Caretta Caretta, dopo essere state ritrovate spiaggiate sul litorale laziale, vengono trasportate d'urgenza all'ospedale delle tartarughe marine Anton Dohrn di Portici. Mentre le due tartarughe vengono curate, con la speranza di essere liberate in primavera, nel golfo di Napoli Luca raccoglie della sabbia e cerca di pulirla dalla terra lasciata da una gara di motocross; è la materia con cui realizza i suoi quadri. Una pagaia entra nelle acque cristalline del fiume Sarno. È Aniello che spinge il suo kayak verso i primi scarichi abusivi; Franco contempla il mare e raccoglie due petali di plastica trovati in spiaggia.



SO, STILL DIGGING?

di Hugo Dayan. FR, 2021 – 99 min. Prod: APREIS (European and International Actors, Practices, Research for Sustainability). Distrib: APREIS.

Camille, una giovane climatologo francese, ha una serie di contratti di ricerca presso il Centro nazionale francese per la ricerca scientifica. Ma capire come funziona il clima e disegnare solo curve che annunciano future catastrofi su uno schermo non le bastano più. Decide di avvicinarsi alle terre e ai popoli, il tutto quanto più vicino al suo laboratorio di ricerca. Il viaggio che intraprende in Cina, Polinesia, Mali e Ile de France, dove si trova il suo laboratorio, le permetterà di scoprire che le soluzioni alla crisi climatica esistono già. Sarà quindi portata a prendere una decisione personale, inaspettata ma logica.



ONE FOR THE RIVER: THE SAVA STORY

di Rožle Bregar. SLOVENIA, 2021 – 84 min. Prod: Distrib:

Scolpisce canyon, fertilizza campi, crea campi da gioco, nidi e piscine profonde. Le persone bevono la sua acqua, scrivono poesie su di lui, sfruttano la sua energia e combattono per lui. Il fiume Sava è una connessione liquida tra 4 paesi e innumerevoli ecosistemi. Galleggia insieme a quattro dispettosi kayakisti mentre pagaiano attraverso la Slovenia campionando l'acqua, osservando gli uccelli e conoscendo il passato selvaggio, la storia oscura, il presente colorato e il futuro incerto della Sava.



ANTEPRIMA ITALIANA

TOWARD GREEN LIST CERTIFICATION

di Diana Maricela Sanchez Munoz. Messico, 2021 - 55 min. Prod: Render Group Films. Distrib: Render Group Films. Anteprima Europea -

Mantenere la competitività internazionale delle aree naturali protette del Messico, portandole alla fase di candidatura della Lista Verde delle Aree Protette e Conservate dell'IUCN, è una sfida e la storia di 4 splendidi luoghi del Messico e delle loro comunità.



ANTEPRIMA MONDIALE

PARADOX

di **Dmitriy Alexandrovich Masibroda**. Ucraina, 2022 - 108 min. Prod: Film Studio Podillya.

Il mondo ha bisogno di ripensare e aggiornare le regole. Il processo dovrebbe essere accompagnato da cambiamenti in molte aree dell'attività umana, dall'attuazione e dal consolidamento di ideali, valori e norme umani aggiornati.



ANTEPRIMA ITALIANA

MHOHAYA LITA. STOYKO

di **Vyacheslav (Slavik) Bihun**, con **Stepan Stoyko, Rostyslav Stoyka, Natalija Bekhta, Ihor Yukhnovskyi, Yuriy Tunytsya, Marija Bekhta**. Ucraina, 2020 - 58 min. Prod: Vyacheslav Bihun

La storia ispiratrice di uno studioso ucraino di 100 anni sulla longevità, la mentalità e il legame con la natura.



ANTEPRIMA ITALIANA

STRONG IN SPIRIT

di **Vyacheslav (Slavik) Bihun**, con **Yuriy Yatsenko, Maria Tomak, Bohdan Yarychevsky, Pyotr Zaikin**. Ucraina, 2018 - 58 min. Prod: Vyacheslav Bihun

In viaggio in un paese vicino, un giovane straordinario diventa un prigioniero politico.

Direttrice artistica
Loredana Commonara

Pogrammer e catalogo
Ottavia Guerriero

Concorsi internazionali "Open Frontiers" e "Green Path"
Arianna Gesualdi

Concorso nazionale "Open Frontiers Young"
Prof Luigi Mantuano

Incontri moderati dalla giornalista
Claudia Catalli

Conversazioni a cura del Prof
Paolo Cutolo

Ufficio Stampa
Daniele Mignardi Promopressagency

Presentatrice
Letizia Trento

Ospitalità
Gresy D'Ambrosi

Social Media Manager
Arianna Gesualdi

Grafica
Francesco Rita

Sottotitoli
Giulia Saracino

Fotografo
Lara Gallina

Tecnico informatico
Walter Michelini

Tecnico audio/video
Lorenzo Palmiero

Service tecnico
Palmiero&Palmiero

Collaboratori
Daide Curcio
Cristina Marotta

Allestimenti
Premium Forte

Allestimenti
Stella Maris

Premi realizzati da
Braccini Alessandro



www.ventotenefilmfestival.com